

CLASSIQUES & CIE LYCÉE

Étienne de La Boétie

Discours de la servitude volontaire

TEXTE INTÉGRAL

BAC 1^{re}

**ŒUVRE AU
PROGRAMME**



Avec le parcours
« Défendre » et « entretenir » la liberté

Extraits audio
Pour les explications linéaires



Ce livre est également à écouter !



Tous les passages clés de l'œuvre,
traités dans la rubrique
« Des clés pour l'oral du bac »,
sont lus par des comédiens.

1. Repérez les pictos  au fil du texte
et saisissez dans un moteur de recherche
le mini-lien **hatier-clic.fr** indiqué sur la page.
2. Accédez directement à l'ensemble
des compléments numériques en suivant
ce lien **hatier-clic.fr/3938293**
ou en flashant



Découvrez les versions numériques



l'ebook,
sur toutes les e-librairies



sur **jeteste.fr/3938293**,
le classique numérique
enrichi et vidéoprojetable
(GRATUIT, pour les enseignants
qui prescrivent l'ouvrage
à leur classe)

**CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE**

Collection dirigée par
Johan Faerber

Étienne de La Boétie

Discours de la servitude volontaire (1576)

**Texte intégral
suivi d'un dossier Nouveau BAC**

Édition annotée et commentée par
Nora Nadifi
Agrégée de lettres classiques

avec un parcours « **Défendre** » et « **entretenir** » la liberté



L'AVANT-TEXTE

Pour préparer la lecture

Qui est l'auteur ?	6
Quel est le contexte historique ?	8
Quel est le contexte littéraire et artistique ?	10
Pourquoi vous allez aimer ce discours	12



LE TEXTE

Discours de la servitude volontaire

15 Texte intégral

POINT D'ETAPE

Définir la servitude volontaire	50
La critique du tyran et de ses courtisans	78

Explications linéaires

❶ Une harangue au peuple pour refuser la servitude	26
❷ De l'habitude de la servitude	40
❸ Un discours qui s'achève en apothéose	74

Bilan de lecture

Le point en 12 questions	79
--------------------------	----

« Défendre » et « entretenir » la liberté

I. La liberté, un droit inaliénable

1. La liberté ou la mort

TEXTE 1 • Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse* (V^e siècle av. J.-C.) 83

IMAGE 1 • Eugène Delacroix, *Scènes des massacres de Scio* (1824) 85

2. L'illégitimité de l'esclavage

TEXTE 2 • Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social* (1762) 86

3. La légitimation de la liberté

TEXTE 3 • Diderot & d'Alembert (dir.), *L'Encyclopédie* (1765) 89

II. Liberté ou soumission ?

1. Les mirages de la soumission

TEXTE 4 • Jean de La Fontaine, « Le Loup et le Chien », *Fables* (1668) 93

2. Entretenir sa liberté face aux risques de la soumission

TEXTE 5 • Denis Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville* (1796) 95

3. Prendre conscience de sa soumission pour retrouver sa liberté

TEXTE 6 • George Orwell, *1984* (1948) 98

IMAGE 2 • Banksy, *Cabine d'espion* (2014) 100

III. Défendre la liberté en écrivant

1. La poésie comme art de revendiquer la liberté

TEXTE 7 • Robert Desnos, « Le legs », *L'Honneur des poètes* (1943) 101

IMAGE 3 • Fernand Léger, *Liberté* (1953) 103

2. Le manifeste : repenser la servitude, exiger de nouvelles libertés

TEXTE 8 • Monique Wittig *et al.*, « Combat pour la libération de la femme » (1970) 104

3. S'exprimer sur Internet, nouvel horizon de liberté ?

TEXTE 9 • C.M., « De citoyen à internaute, des libertés oubliées » (2009) 106

Explications linéaires

Un apologue en faveur de la liberté ? (« Le Loup et le Chien ») 110

Vers la lecture cursive

Des idées de lectures cursives 114

DOSSIER

Pour approfondir sa lecture
et s'entraîner pour le bac

Fiches de lecture

FICHE 1 • La structure de l'œuvre	118
FICHE 2 • Une défense de la liberté	122
FICHE 3 • Exercice rhétorique ou discours engagé ?	126
FICHE 4 • Citations clés	130

Sujets de BAC

■ L'épreuve écrite

DISSERTATION N° 1	132
DISSERTATION N° 2	134
COMMENTAIRE • Denis Diderot, <i>Supplément au voyage de Bougainville</i>	136
CONTRACTION • C.M., « De citoyen à internaute, des libertés oubliées »	138
ESSAI • Pensez-vous que les réseaux sociaux mettent notre liberté en danger ?	139

■ L'épreuve orale

SUJET D'ORAL N° 1 • <i>Discours de la servitude volontaire</i> , l. 291-339	140
SUJET D'ORAL N° 2 • Monique Wittig et al., « Combat pour la libération de la femme »	141

Méthodes du BAC

Réussir la dissertation	142
Réussir le commentaire	144
Réussir la contraction	146
Réussir l'essai	147
Réussir l'épreuve orale	148

AVANT LE TEXTE



- 6 Qui est l'auteur ?
- 8 Quel est le contexte historique ?
- 10 Quel est le contexte littéraire et artistique ?
- 12 Pourquoi vous allez aimer ce livre

L'AUTEUR

Qui est l'auteur ?



ÉTIENNE DE LA BOÉTIE (1530-1563)

► Un enfant précoce

- Né le 1^{er} novembre 1530 à Sarlat (Périgord), Étienne de La Boétie est le fils d'Antoine de La Boétie, lieutenant du sénéchal de Périgord. Il est éduqué par son oncle prêtre, car son père meurt quand il a dix ans. Élève précoce, Étienne est très tôt initié à la culture antique. À l'âge de seize ou dix-huit ans (selon Montaigne), il rédige le *Discours de la servitude volontaire*.
- En 1548, il rejoint l'université d'Orléans et y suit des cours de droit, comme son père.

► Un jeune conseiller de bonne volonté

- Le 13 octobre 1553, le roi Henri II autorise La Boétie à acheter une charge de conseiller. Il siège alors au parlement de Bordeaux deux ans avant l'âge requis et y rencontre Michel de Montaigne vers 1557.
- En 1560, suite aux affrontements sanglants entre catholiques et protestants, La Boétie est envoyé en mission auprès du Conseil royal. Il y rencontre Michel de l'Hospital, chancelier de France humaniste, qui défend une politique de conciliation avec les protestants (ou huguenots). À son retour à Bordeaux, La Boétie épouse la fille du président du parlement.
- Il tente, dans son *Mémoire sur l'édit de janvier 1562*, de trouver une solution pour que catholiques et protestants cohabitent.

► Une mort prématurée

- De retour à Bordeaux en décembre 1562, La Boétie est à nouveau envoyé en mission pour arrêter la marche de huguenots rebelles. Au retour de cette mission, il tombe malade et meurt de dysenterie le 18 août 1563.

Citation

«Parce que c'était lui, parce que c'était moi.»
Montaigne, *Essais*, I, 28: «de l'amitié»

• Montaigne relate les dernières heures de celui qu'il appelait son «frère» dans une lettre adressée à son père («Sur la mort de feu Monsieur de La Boétie»).

1576

Discours de la servitude volontaire un texte dangereux

► Une date d'écriture incertaine

• Il s'agit de l'œuvre d'un tout jeune homme : La Boétie a sans doute à peine dix-huit (ou seize) ans quand il écrit son discours, qu'il retravaillera ensuite. Il y allie réflexions de philosophie politique et érudition humaniste.

Citation

«C'est un discours auquel il donna le nom de *La Servitude volontaire*, mais ceux qui l'ont ignoré l'ont bien improprement rebaptisé le *Contr'Un*. Il l'écrivit par manière d'essai dans sa jeunesse, à l'honneur de la liberté contre les tyrans.»
Montaigne, *Essais*



La Boétie et Montaigne,
gravure parue dans
La Mosaïque du Midi, 1839.

► Un texte détourné par les protestants

• Rapidement, des copies manuscrites du *Discours* circulent. Le texte est repris par fragments, en latin puis en français, tronqué, voire remanié, dans de virulentes publications protestantes.

• En 1577, le pasteur calviniste Simon Goulart insère le *Discours* dans le recueil *Mémoires de l'état de France sous Charles Neuvième*, publié à Genève.

► La difficile publication d'un texte polémique

• En 1570, Montaigne ne parvient pas à faire publier les manuscrits de son ami en raison de leur réputation sulfureuse.

• En 1579, les *Mémoires de l'état de France*, où figure le *Discours* de La Boétie, sont brûlés en place publique, à Bordeaux.

• En 1727, le *Discours* de La Boétie est enfin publié, sous son nom d'auteur, intégré aux *Essais* de Montaigne.

LE CONTEXTE

Quel est le contexte historique ?

La découverte de nouveaux univers

- La vision du monde des Européens de la Renaissance est bouleversée par de grandes découvertes. Le **continent américain** n'est connu que depuis la fin du **xv^e siècle** et les récits et produits en provenant restent une source d'étonnement.
- L'astronomie apporte, avec **Nicolas Copernic** et d'autres érudits, une nouvelle vision du cosmos : le **Soleil**, et non plus la **Terre**, est au centre de l'univers (**héliocentrisme**).
- L'imprimerie, créée par **Johannes Gutenberg** au siècle précédent (1450), est une révolution technologique : elle permet la diffusion des écrits humanistes et anciens, ainsi que la constitution de bibliothèques dans toute l'Europe.
- L'étude de l'anatomie se développe grâce aux dissections dans les écoles de médecine ; le chirurgien **Ambroise Paré** fait considérablement progresser sa science.



Une imprimerie au **xvi^e siècle**, enluminure, vers 1530.

Un roi plus puissant

- Au **xvi^e siècle**, la situation économique de la France s'améliore depuis la **fin de la guerre de Cent Ans** (1453). De plus, les échanges commerciaux s'intensifient, notamment grâce aux **puissances maritimes** que sont Venise et les Flandres.

Les dates clés

