

George Batista da Silva



John Wayne

De A a Z

George Batista da Silva

JOHN WAYNE

De A a Z

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



JOHN WAYNE



Com a atriz italiana Sophia Loren em *Legend of the Lost* (United Artists - 1957).



Época dos faroestes de baixo orçamento
produzidos pela Lone Star.

* A omissão de algumas informações importantes a respeito de John Wayne não acontece por descuido do autor. Algumas informações colhidas sobre o ator em fontes consideradas como aparentemente seguras, são bastante contraditórias e duvidosas. Alguns dados divulgados em livros, documentários e periódicos sobre a trajetória biográfica de John Wayne, assim como algumas informações sobre sua vida particular que não merecem crédito, não foram incluídos neste volume.

3 **Godfathers** - Um western atípico produzido por Merian C. Cooper e John Ford (não creditados) pelos estúdios da Argosy Pictures (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1948. A história de Peter B. Kyne foi roteirizada pela dupla Laurence Stallings e Frank S. Nugent. John Ford responde pela direção. Com John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Guy Kibbee, Dorothy Ford, Ben Johnson, Charles Halton, Hank Worden, Jack Pennick, Fred Libby, Michael Dugan, Don Summers, Gertrude Astor, Ruth Clifford, Jack Curtis, Francis Ford, Richard Hageman, Cliff Lyons, Eva Novak, Amelia Yelda, Harry Tenbrook e Charles Soldani. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1948. Foi exibido em território brasileiro com o título de O Céu Mandou Alguém.



Aaron Edwards - Personagem secundário apresentado no filme *The Searchers* (1956). Aaron é irmão de Ethan Edwards (John Wayne) e pai de Debbie Edwards (personificada pelas irmãs Lana e Natalie Wood), única sobrevivente de um ataque dos índios Comanche, logo no início do filme. Aaron e o resto da família são massacrados pelos índios. Foi interpretado pelo ator Walter Coy.

Adorável Inimiga - Título alternativo dado no Brasil para o filme *Tall in the Saddle* (1944). *Têmpera de Aço* foi o outro.

Adventure's End - Aventura romântica produzida por Trem Carr e Paul Malvern pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1937. A história trabalhada pelas letras de Ben Ames Williams foi adaptada para as telas por Scott Darling, Ben Grauman Kohn e Sidney Sutherland. A direção leva a assinatura do californiano Arthur Lubin. Com John Wayne, Diana Gibson, Montagu Love, Moroni Olsen, Maurice Black, Paul White, Cameron Hall, P. J. Kelly, George Cleveland, William Sundholm, James T. Mack, Britt Wood, Ben Carter, Wally Howe, Jimmie Lucas, Glenn Strange, Lynton Brent e Victor Potel. A cópia original foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de dezembro de 1937. Foi exibido no Brasil com o título de *Aventuras Marítimas*.

Águas Traíçoeras - Título dado no Brasil para Operation Pacific (1951), drama de guerra do diretor George Waggner.

Aguilets en destiermo - Título dado na Argentina para The Fighting Kentuckian (1949), western do diretor George Waggner.

Aissa Wayne - Filha mais velha de John e Pilar Wayne. Nasceu no dia 31 de março de 1956, em Burbank, California, USA. Presente em quatro filmes estrelados pelo pai: The Alamo (1960), The Comancheros (1961), Donovan's Reef (1963) e McLintock! (1963). Foi casada com Earl Lawrence Kuhle II (entre os anos de 1980 e 1984) e com Thomas A. Gionis (entre 1986 e 1988), dois relacionamentos que terminaram em divórcio. Tem como irmãos mais novos Ethan Wayne (nascido em 1962) e Marisa Wayne (1966). Meia-irmã de Michael Wayne, Patrick Wayne, Toni Wayne e Melinda Wayne. Sem vocação para o cinema, abandonou esta arte e passou a trabalhar como advogada em Los Angeles.

Álamo, O - Título dado no Brasil para The Alamo (1960), épico histórico produzido, dirigido e estrelado por John Wayne.

Alamo, The - Épico produzido por John Wayne, Michael Wayne e James Edward Grant pelos estúdios da Batjac Productions (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original trabalhado por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John

Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry, Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams, Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24

de outubro de 1960. Foi exibido no Brasil com o título de O Álamo.

Alaska - Título dado na Suécia para North to Alaska (1960), filme do diretor Henry Hathaway.

Alaska, tierra de oro - Título dado na Espanha para North to Alaska (1960), western romântico do diretor Henry Hathaway. Foi lançado neste país no dia 27 de abril de 1961.

Alaskan hurjapää - Título dado na Finlândia para North to Alaska (1960), filme do diretor Henry Hathaway. Entrou em circuito aberto neste país no dia 27 de janeiro de 1961.

Allegheny Uprising - Um pré-western provido por alguns nomes adequados a este tipo de produção e nada mais. Foi produzido por P. J. Wolfson pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1939. A história construída por Neil H. Swanson foi adaptada para as telas por P. J. Wolfson. A direção leva a assinatura de William A. Seiter. Com John Wayne, Claire Trevor, George Sanders, Brian Donlevy, Wilfrid Lawson, Robert Barrat, John F. Hamilton, Moroni Olsen, Eddie Quillan, Chill Wills, Ian Wolfe, Wallis Clark, Monte Montague, Olaf Hytten, Eddy Waller, Clay Clement, Earl Askam, Stanley Blystone, Horace B. Carpenter, Jess Cavin, Tom Coleman, Forrest Dillon, Lew Harvey, Leyland Hodgson, Noble Johnson, Carl Knowless, Ethan Laidlaw, Tom London, Robert McKenzie, Charles Middleton, Clive Morgan, Jack O'Shea, Douglas Spencer e Bud Osborne. A trilha sonora musical apresenta as canções Yankee Doodle e British Grenadiers. A cópia original foi produzida em preto e branco com 81 minutos de duração.

Lançado nos Estados Unidos no dia 10 de novembro de 1939. Foi exibido em território brasileiro com o título de O Primeiro Rebelde.

America - Why I Love Her - Álbum musical de John Wayne. Foi produzido por Billy Liebert pelo selo da RCA Victor no ano de 1981. Estas são as músicas e narrações que formam este álbum: Why I Love Her, Hyphen, Mis Raices Estan Aqui, People, American Boy Grows Up, Face the Flag, Good Things, Pledge of Allegiance, Why Are You Marching Son e Taps. Apenas a faixa de número 8 (Pledge of Allegiance) não foi composta por Billy Liebert. Uma foto de John Wayne à frente de uma bandeira dos Estados Unidos ilustra a capa.

Angel and the Badman - Um western tépido, mas bastante agradável. Foi produzido por John Wayne (não creditado) pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1947. James Edward Grant escreveu e dirigiu. Com John Wayne, Gail Russell, Harry Carey, Bruce Cabot, Irene Rich, Lee Dixon, Stephen Grant, Tom Powers, Paul Hurst, Olin Howland, John Halloran, Joan Barton, Craig Woods, Marshall Reed, Doc Adams, Rosemary Bertrand, Symona Boniface, Bob Burns, Wade Crosby, Steve Darrell, Kenne Duncan, Geraldine Farnum, Louis Faust, Paul Fix, Pat Flaherty, Norman Willis, Lew Harvey, Jack Kirk, Rex Lease, Crane Whitley, Cactus Mack, LeRoy Mason, Hank Worden, Jack Montgomery, Bert Moorhouse, Al Murphy, Tony Travers, William Newell, Jack O'Shea, Eddie Parker, Stanley Price, John Shay, Cap Somers, Jack Stoney e Ken Terrell. A cópia original foi produzida em preto e branco com 100 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de fevereiro

de 1947. Foi exibido no Brasil com os títulos de O Anjo e o Bandido e O Anjo e o Malvado.

Ängeln och den laglöse - Título dado na Suécia para Angel and the Badman (1947), western romântico do diretor James Edward Grant. Foi lançado neste país no dia 1 de setembro de 1947.

Anjo e o Bandido, O - Título dado no Brasil para Angel and the Badman (1947), filme do diretor James Edward Grant.

Annie Laurie - Drama romântico cinematografado por Oliver T. Marsh pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1927. Josephine Lovett escreveu e roteirizou. A direção leva a assinatura do canadense John S. Robertson. Com Lillian Gish, Norman Kerry, Creighton Hale, Joseph Striker, Hobart Bosworth, Patricia Avery, Russell Simpson, Brandon Hurst, David Torrence, Frank Currier, Richard Alexander, Mary Gordon, Carmencita Johnson, Henry Kolker, Carl 'Major' Roup, Margaret Mann e John Wayne. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor e em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de maio de 1927. Foi exibido em território brasileiro com o título original.

Arca de Noé, A - Título dado no Brasil para Noah's Ark (1928), filme dos diretores Michael Curtiz e Darryl F. Zanuck (não creditado).

Arizona - Drama romântico produzido por Harry Cohn pelos estúdios da Columbia Pictures Corporation no ano de 1931. Augustus E. Thomas escreveu e George B. Seitz ocupou-se da

direção. Com Laura La Plante, John Wayne, June Clyde, Forrest Stanley, Nina Quartero, Jack Cheatham, Hugh Cummings, Susan Fleming, Charles Sellon, Loretta Sayers, Harry Northrup e Adrian Morris. A cópia original foi produzida em preto e branco com 70 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de junho de 1931. Foi exibido no Brasil com o título de Assim São os Homens.

Asas de Águias - Título dado no Brasil para o filme *The Wings of Eagles* (1957), drama de guerra do diretor John Ford.

Atalhos do Destino - Título dado no Brasil para *Trouble Along the Way* (1953), comédia dramática do diretor de origem húngara Michael Curtiz.

Atirador, O - Título dado em Portugal para *The Shootist* (1976), western do diretor Don Siegel. Este foi o último filme estrelado por John Wayne.

Aventura Perigosa - Título dado no Brasil para *Big Jim McLain* (1952), drama criminal do diretor de origem russa Edward Ludwig.

Aventuras Marítimas - Título dado no Brasil para *Adventure's End* (1937), filme do diretor Arthur Lubin.

Aventureiro do Pacífico, O - Título dado no Brasil para *Donovan's Reef* (1963) aventura romântica do diretor John Ford.



Baby Elaphant Walk - Música composta por Enrico Nicola Mancini (Henry Mancini). Foi incluída na trilha sonora de Hatari! (1962), filme do diretor Howard Hawks.

Baby Face - Drama romântico. William LeBaron e Raymond Griffith (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Warner Bros. no ano de 1933. A história de Darryl F. Zanuck foi adaptada para as telas pela dupla Gene Markey e Kathryn Scola. Alfred E. Green responde pela direção. Com Barbara Stanwyck, George Brent, Donald Cook, Alphonse Ethier, Henry Kolker, Margaret Lindsay, Arthur Hohl, John Wayne, Robert Barrat, Douglass Dumbrille, Theresa Harris, Joan Barclay, James Bush, Charles Coleman, Heinie Conklin, Jack Curtis, Frank Darien, Arthur De Kuh, John Elliott, Harry Gribbon, Cliff Saum, Grace Hayle, Matty Roubert, Harry Tenbrook, Charles Sellon, Maynard Holmes, Harry Semels, Sailor Vincent, Renee Whitney, Edward LeSaint, Reginald Mason, James Murray, Josephine Whittell, Harry Wilson, Toby Wing, Spec O'Donnell, Henry Otho, Nat Pendleton, Donna Mae Roberts, Edward Van Sloan e Jacques Venaire. A cópia original foi produzida em preto e branco com 71 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de julho de 1933. Foi exibido em território brasileiro com o título de Serpente de Luxo.