Lash LaRue



Lash LaRue e Black Diamond.

Filmes, Quadrinhos e Trívias

LASH LaRUE

Filmes, Quadrinhos e Trívias

George Batista da Silva

LASH LaRUE

Filmes, Quadrinhos e Trívias

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Alfred Wilson LaRue



Lash LaRue e John Cason em Mark of the Lash (1948).

* Considerando que a grande maioria dos filmes de Lash LaRue não foi exibida nos cinemas brasileiros, os títulos destes produtos foram conservados neste volume com seus títulos originais. Sustentando esta prática, as aventuras publicadas nos quadrinhos também tiveram seus títulos originais preservados.



A



Al LaRue - Nome alternativo de Lash LaRue para efeito de créditos.

Al 'Lash' LaRue - Um dos nomes alternativos como Lash LaRue foi apresentado nos créditos.

Al St. John - Sidekick regular de Lash LaRue nos filmes produzidos pelos estúdios da Producers Releasing Corporation. Alfred St. John nasceu no dia 10 de setembro de 1893, em Santa Ana, Califórnia, USA. Sua filmografia é basicamente composta por comédias de curta metragem e filmes de faroeste de baixo orçamento produzidos pelas empresas do poverty row. Sua carreira cinematográfica começou no ano de 1913 (pela Keystone Film Company) e seguiu até o ano de 1952, quando foi visto em The Frontier Phantom, um filme estrelado por Lash LaRue pelos estúdios da Producers Releasing Corporation. Além da valiosa colaboração que prestou para os filmes de Lash LaRue, também serviu como sidekick para outros astros do faroeste como Bob Steele, Fred Scott e George Houston,

quase sempre personificando o caricato Fuzzy Jones. Também contracenou com os icônicos Charles Chaplin, Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Crabbe, Buster Keaton e John Wayne. Al St. John morreu no dia 21 de janeiro de 1963, em Lyons, Georgia, USA. Alguns filmes do ator: The Darktown Belle (1913), The Gangsters (1913), Won in a Closet (1914), Tango Tangles (1914), The Alarm (1914), His Prehistoric Past (1914), A Bird's a Bird (1915), That Little Band of Gold (1915), A Village Scandal (1915), The Other Man (1916), The Stone Age (1917), The Rough House (1917), The Cook (1918), A Scrap of Paper (1918), Love (1919), Speed (1919), Trouble (1920), The Aero Nut (1920), The Simp (1921), The Big Secret (1921), The Book Agent (1921), Fool Days (1921), A Studio Rube (1922), All Wet (1922), The City Chap (1922), The Salesman (1923), The Taylor (1923), Spring Fever (1923), Never Again (1924), Rapid Transit (1925), Fire Away (1925), Service (1925), Rain and Shine (1926), General (1926), Jungle Heart (1927), Casey Jones (1927), Hot Times (1929), Western Knights (1930), Beyond the Law (1930), Marriage Rows (1931), Aloha (1931), Police Court (1932), His Private Secretary (1933), Midnight Phantom (1935), Trigger Tom (1935), A Face in the Fog (1936), Pinto Rustlers (1936), The Roaming Cowboy (1937), Sing, Cowboy, Sing (1937), A Lawman is Born (1937), Songs and Bullets (1938), Murder on the Yukon (1940), The Lone Rider Rides On (1941), The Lone Rider Crosses the Rio (1941), The Apache Kid (1941), A