

ŒUVRES & THÈMES

Maupassant

Contes & nouvelles



+ un groupement thématique
Enfances volées

Édition
tout en
couleur





Charley Fouquet (Jeanne Forestier) et Cécile de France (Mathilde Loisel) dans le téléfilm *Chez Maupassant*, saison 1, épisode 2, « La Parure », réalisé par Claude Chabrol en 2006. Scénario de Gérard Jourdain et Jacques Santamaria, d'après Guy de Maupassant. Production France 2.



Thibault de Montalembert (Henry d'Hubières), Anne Benoît (La Mère Vallin), Véronique Volta (Mathilde d'Hubières) dans le téléfilm *Chez Maupassant*, saison 2, épisode 3, « Aux champs », réalisé par Olivier Schatzky en 2008. Scénario de Pierre Leccia, d'après Guy de Maupassant. Production France 2.

GUY DE MAUPASSANT

Contes et nouvelles

Textes intégraux

Appareil pédagogique

Hélène Potelet,

agrégée de lettres classiques

Michelle Busseron-Coupel,

agrégée de lettres classiques

Sommaire

AVANT LA LECTURE

Situer les nouvelles dans leur époque	4
Aborder les nouvelles par les arts	6
Connaître l'auteur et son œuvre	8
Découvrir la nouvelle réaliste	10
Formuler des hypothèses de lecture	12



GUY DE MAUPASSANT

Contes et nouvelles

Textes intégraux

1. Le Papa de Simon	17
2. Aux champs	34
3. L'Enfant	50
4. L'Abandonné	63
5. Mademoiselle Perle	78
6. La Parure	102
7. La Dot	118



CARNETS DE LECTURE

 p. 29
 p. 43
 p. 58
 p. 74
 p. 98
 p. 114
 p. 127

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'ŒUVRE

Faire le point sur les nouvelles	134
Étudier la langue des nouvelles	135
Faire un exposé	137
Écrire à la manière de Maupassant	138

GROUPEMENT THÉMATIQUE

Enfances volées



Introduction	142
1. Enfants abandonnés	143
2. Enfants au travail, enfants des rues	147
3. Enfants déplacés, enfants migrants	150
Questions de synthèse	153

DÉCOUVREZ LES VERSIONS NUMÉRIQUES



l'ebook,
sur toutes les e-librairies



sur jeteste.fr/3004743,
le classique numérique
vidéoprojetable,
(gratuit, avec l'offre prescripteur)

SITUER LES NOUVELLES DANS LEUR ÉPOQUE

Le Second Empire et la III^e République

- En 1848, **Louis-Napoléon Bonaparte**, neveu de Napoléon I^{er}, est élu président de la II^e République. À la suite du coup d'État du 2 décembre 1851, il est sacré empereur sous le nom de **Napoléon III**.
- Le 4 septembre 1870, la **guerre contre la Prusse** s'achève par la défaite de la France. Napoléon III est exilé, c'est la fin du Second Empire et le début de la III^e République.
- Entre 1880 et 1885, les **républicains** entreprennent de grandes réformes : la gratuité et l'obligation de l'école primaire (lois de **Jules Ferry**), la liberté de la presse...

Durant le Second Empire (1852-1870), la France est soumise à un **régime autoritaire** alors que s'installe une grande prospérité.

Cette période est celle de la domination de la **bourgeoisie des villes**, tandis que la **population rurale** reste majoritaire.

Coup d'État
de Louis Napoléon Bonaparte
Fin de la Deuxième République
1851



Fin de la guerre
contre la Prusse/
Commune de Paris
1871

Second Empire (1852 à 1870)

Gustave Flaubert,
Madame Bovary (1857)

Victor Hugo,
Les Misérables (1862)

Progrès et inventions

Le **xix^e siècle** est un siècle d'**inventions** : photographie, train, automobile, électricité, téléphone, vaccin contre la rage...

Construite pour l'Exposition universelle de 1889, la **tour Eiffel** devient le symbole de Paris et du progrès.

Littérature et peinture

- Les **écrivains réalistes**, comme Flaubert et Maupassant, visent à montrer le monde tel qu'il est.
- Les **peintres réalistes** (Courbet, Millet...) représentent fidèlement des scènes de la vie quotidienne et des paysages champêtres.
- Les **peintres impressionnistes** (Monet, Degas, Pissarro, Renoir, Mary Cassatt, Berthe Morisot...) tentent de saisir les effets éphémères et changeants de l'air et de la lumière en procédant par petites touches de peinture juxtaposées. Peintres de la modernité, ils s'intéressent autant à la ville qu'à la nature.

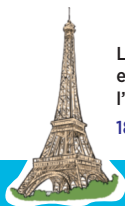
Edison invente
l'ampoule électrique

Bell invente
le téléphone
1876

1879

Louis Pasteur
met au point un vaccin
contre la rage

1885



La tour Eiffel
est inaugurée pour
l'Exposition universelle
1889

III^e République (1870 à 1940)

Hector Malot,
Sans famille (1878)

Guy de Maupassant,
Contes de la Bécasse (1883)

Guy de Maupassant, *Bel-Ami* (1885)

ABORDER LES NOUVELLES PAR LES ARTS

Le réalisme

Gustave Courbet est un peintre et sculpteur français, chef de file du courant réaliste.



Gustave Courbet (1819-1877), *Les Cribleuses de blé*, 1854.
Huile sur toile, 1,3 × 1,7 m. Nantes, musée des Beaux-Arts.

- 1 a. Quel est le titre du tableau ?
b. Le peintre a représenté trois façons de cribler le blé au XIX^e siècle : à la main, au tamis, à la machine à ventiler. Repérez-les sur le tableau.
- 2 a. Quel personnage fournit un effort physique ?
b. Comment le peintre l'a-t-il mis en valeur ?
- 3 Les couleurs sont-elles dans l'ensemble pâles ou vives ?
Le dessin est-il précis ?

Cribler le blé, c'est séparer les grains des résidus de paille.

L'impressionnisme



Claude Monet (1840-1926), *Promenade à Argenteuil*, 1873.
Huile sur toile, 60 × 81 cm. Paris, musée Marmottan.

- 4 a. Quelle est la scène représentée ?
b. Qui sont les personnages ?
c. Décrivez le paysage.
- 5 Comment le peintre a-t-il rendu les couleurs, la lumière et les mouvements ? Observez pour cela les contours (nets ou indistincts) et le mode d'application de la peinture (voir page 5).
- 6 Aimez-vous ce tableau ? Quelle impression ressentez-vous en le regardant ?

Claude Monet est l'un des fondateurs de l'impressionnisme. Il a peint ici sa femme Camille et son fils Jean à Argenteuil, non loin de Paris, où il a habité quelques années. Le peintre s'est sans doute aussi représenté lui-même.

CONNAÎTRE L'AUTEUR ET SON ŒUVRE

Maupassant, un écrivain normand

Une jeunesse normande

Né en 1850 en Normandie, Guy de Maupassant passe sa jeunesse à Étretat où il mène une vie heureuse, entre la campagne et la mer.

À dix-sept ans, il rencontre l'écrivain Gustave Flaubert, qui jouera un rôle important dans sa formation littéraire.

À vingt ans, il participe à la guerre contre la Prusse. Il trouve ensuite un emploi au ministère de la Marine à Paris, puis à celui de l'Instruction publique. Mais il s'y ennue... Le dimanche, il part canoter sur la Seine et fréquente les bals au bord de l'eau.



Guy de Maupassant, portrait photographique par Nadar, vers 1888.



Eugène Boudin (1824-1898),
Sur la plage, 1863. Pastel
sur papier. Paris, musée
Marmottan.

Les succès littéraires

En treize ans (1880-1893), Maupassant publie quinze recueils de nouvelles et six romans, dont *Bel-Ami*, qui raconte l'ascension sociale d'un séducteur sans scrupule.

Fidèle à la Normandie, il s'achète une villa à Étretat. Atteint de troubles nerveux, il meurt en 1893, à l'âge de quarante-trois ans.