
Danilo Soares Marques
O Poder
das Negras

O Poder Das Negras

Danilo Soares Marques

Introdução

As aberturas de xadrez são muito importantes para definir a disposição do tabuleiro pelo resto do jogo. Ainda que o jogador com as peças brancas tenha vantagem por jogar primeiro, existem diversas estratégias e defesas que você pode usar ao jogar com as peças pretas. Existem muitas aberturas diferentes que podem ser usadas depois que o jogador com a peça branca fizer sua primeira jogada, mas as aberturas mais eficazes costumam ser a Defesa Siciliana e a Defesa Francesa. Caso prefira uma abordagem mais defensiva, opte pela Defesa Nimzo-Indiana para proteger o seu rei.

A vantagem do primeiro movimento no xadrez se refere ao possível benefício que o enxadrista que controla as peças brancas possui ao realizar o primeiro movimento em um jogo de xadrez. Enxadristas experientes e teoristas no geral defenderam a ideia de que as peças brancas começam o jogo com alguma vantagem sobre as pretas. Resultados estatísticos de jogos competitivos de xadrez coletados desde 1851

apóiam essa observação, dado o fato de que as brancas pontuam em jogos de xadrez um pouco mais comumente do que as peças pretas (52-56% contra 48-44%, respectivamente). Essa percentagem é a mesma entre jogos competitivos entre humanos e entre computadores. Contudo, a vantagem das brancas é menos significante em jogos rápidos, bem como em jogos de xadrez entre enxadristas amadores

01

Sjugirov, Sanan (2675) vs Carlsen, Magnus (2863)
Data: 2020-04-07
Evento: Chess24 Banter Blitz Cup, chess24.com INT
Rodada: 6.6
Resultado: 0-1
Abertura: Sicilian Defense, Najdorf Variation (B96)

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 a6



6. Bg5 e6 7. f4 Dc7 8. Bxf6 gxf6 9. Dd2 h5 10. Be2 b5



11. Bf3 Bb7 12. O-O Cd7 13. f5 e5 14. Cb3 Bh6 15. Dd1 h4



16. Rh1 Tc8 17. a3 Cb6 18. Ca5 Ba8 19. Dd3 Re7 20. Tad1 Bf4



21. h3 Thd8 22. De2 Ca4 23. Cxa4 bxa4 24. Dxa6 Dxc2 25. Td5 Bxd5



26. exd5 Rf8 27. Cc6 Te8 28. Db7 Dd3 29. Td1 Db3 30. Dd7 Rg7 31. Dxd6 Bg3 32. Dd7 e4 33. Bh5 Tf8



34. Cd4 Dxb2 35. Ce6+ Rh6 36. Cxf8 Txf8 37. De7 Rg7 38. Bg4 De5 39. Db4 e3 40. Be2 Td8 41. Df4 Dxf4



02

DEFESA SICILIANA

Como a Defesa Francesa, a Defesa Siciliana imediatamente veta a intenção das brancas de escolherem a abertura. O característico 1. ...c5 é mais agressivo do que o lance que assinala a Defesa Francesa e também mais arriscado. É recomendada para jogadores que amam partidas complicadas com possibilidades para ambos os lados.

É importante destacar que as brancas geralmente jogam muito cedo d4 tendo em vista a obtenção de maior espaço no centro para suas peças. Após as negras capturar o peão-dama com seu peão-bispo-dama, a coluna bispo-dama fica semi-aberta (para ambos os jogadores). Jogando sua torre-dama – e algumas vezes a dama para ocupar a coluna bispo-dama, as negras podem exercer considerável pressão através da coluna.

Por outro lado, as brancas tem importantes possibilidades de ataque, avançando seu peão-bispo-rei, obtendo muitas vezes uma poderosa posição para o meio-jogo, ameaçando e5 ou f5.

A Defesa Siciliana é a denominação de uma defesa de xadrez das peças negras face ao primeiro

lance do peão de rei das brancas, que acontece com os lances:

1.e4 c5

Esta é a resposta mais popular em nível mestre para 1.e4. As negras imediatamente lutam pelo centro do tabuleiro, mas atacando pela coluna c (ao invés de espelhar o ataque dos movimentos das peças brancas) ela cria uma posição assimétrica que leva a situações complicadas. Tipicamente, as brancas têm a iniciativa pela ala do Rei, enquanto as negras o fazem pela ala da Dama, particularmente na coluna c, após a troca do peão preto da coluna c pelo peão branco da coluna d.

A defesa foi nomeada por Gioacchino Greco no século XVII.

Principais variantes: 2.Cf3

As variações comuns para a defesa siciliana começam com os movimentos 1.e4 c5 2.Cf3, onde existem três continuações principais para as pretas: 2...d6, 2...Cc6, e 2...e6. As brancas então jogam 3.d4, onde as pretas respondem com 3...cxd4. A posição resultante é uma das mais complexas na prática moderna do xadrez, com vantagem das brancas em desenvolvimento e o espaço é contrabalançado pelo peão central preto majoritário e a coluna c aberta.

2...d6

O mais comum movimento, o movimento das pretas abrem para seu bispo e defendem a casa e5. As partidas

usualmente continuam com 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 onde as pretas usualmente jogam a variante Dragão (5...g6), Najdorf (5...a6), Clássica (5...Cc6), ou Scheveningen (5...e6).

Dragão

As negras podem adotar uma variedade de iniciativas, entre elas a variante Dragão, que se caracteriza por:

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6

A variante tem esse nome porque a estrutura de peões lembra as estrelas da constelação do dragão.

Uma de suas variantes é o Ataque Iugoslavo, que continua com:

6.Be3 Bg7 7.f3 O-O

Najdorf

O mais popular sistema siciliano é o Najdorf, aprimorado por Miguel Najdorf, que se caracteriza pelos movimentos:

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6

Uma das suas variantes é o Ataque Inglês, que continua com:

6.f3 e6 7.Be3

Clássico

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6

Scheveningen

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6

Moscou

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Bb5+

2...Cc6

Sveshnikov
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Bg5 a6 8.Ca3 b5 9.Bxf6 10.Cd5
Dragão Rápido
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6
Rossolimo
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Bb5
Outras variações
Taimanov
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6
Kan
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6

Análise Defesa Siciliana

Uma batalha que demonstra claramente o que uma inversão de lances pode causar se as linhas de jogo não estão bem compreendidas. Nesta partida, o negro cai em uma posição difícil devido a um equívoco

provocado pelo então Campeão Mundial, Anatoly Karpov, provavelmente de forma deliberada.

Após o erro 14o. lance, as ameaças na ala do rei tornam-se muito fortes e Robert Hübner não teve chance contra o ataque preciso do adversário. A dificuldade do branco está na precisão cirúrgica dos lances, sob pena de perder a partida.

Um encontro fantástico, não só pela qualidade da partida, mas também pelo alto nível dos combatentes. 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6

Tudo indica que o negro intenta jogar a Variante Najdorf da Defesa Siciliana, uma linha aguda que exige pleno conhecimento dos contentores.

O negro tem outras alternativas: 5...e6 (Variante Scheveningen), 5...g6 (Variante do Dragão), 5...e5 (para transpor para a Variante Sveshnikov com 5.Cdb5 Cc6). 6.Be2...

O branco possui várias opções: 6.Bg5, 6.Be3, 6.g3, 6.h3, 6.f4, 6.Bc4.

Estas continuações podem facilmente mudar a posição de uma variante para outra, por isso o dois jogadores devem ter cuidado para não caírem em posição inferior.

Por exemplo: 6.f4 e6! (Kasparov) e estamos na Variante Scheveningen, 6.Bg5 Cc6 7.Dd2 e6 chegamos em uma posição do Ataque Richter-Rauzer, 6.Bc4 e6 7.Be3 Cc6 - Ataque Sozin-Velimirovic. 6...e6 Depois deste lance o negro entra na Variante Scheveningen. A Variante Najdorf começa com 6...e5 7.Cb3 (7.Cf3 h6 8.O-O Be7 9.Te1 O-O 10.Bf1 Dc7 com jogo equilibrado.

Zapata-Milos, Yopal 1997) ...Be7 (7...Be6 8.f4 Cd7 9.g4! ef 10.g5 Cbd7 11.Bf4 Cc6 12.Dd2 Be7 13.O-O-O Cce5 com leve vantagem do branca.