

IV

Antologia Poemas da Perola Capixaba

IV

ANTOLOGIA POEMAS DA PÉROLA CAPIXABA

Copyright © Academia Marataizense de Letras
Marataízes (ES), 2019.

Clube de Autores Editora.
Site: <http://www.clubedeautores.com.br/>

Projeto gráfico: Marco Costa
Capa: Márcia Câmara
Contra-capá: Edson Lucas Hautequest
Ilustração Interna: Fotos dos Vencedores do I Concurso de Fotografias Minha
Cidade meu Paraíso Secreto

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação – CIP:

Letras, Academia Marataizense de
IV Antologia Poemas da Pérola Capixaba 1ª Edição 2019.

Organização. Marco Costa - 1ª ed. Marataízes (ES): Clube
de Autores, 2019. 64 páginas. 14 x 21 cm.

Fundação Biblioteca Nacional Direitos Autorais

ISBN:

1. Literatura brasileira. 2. Poesia brasileira. I Título.

DIREITOS RESERVADOS:

- a) é proibido o uso comercial de qualquer texto contido neste livro, sem a prévia e expressa autorização, por escrito, dos respectivos autores;
- b) é proibida a reprodução, total ou parcial, de qualquer texto contido neste livro, sem a citação do nome completo do respectivo autor;
- c) é proibida a geração de obras derivadas a partir de qualquer texto contido neste livro.

*Dedicamos essa obra aos
Participantes do III Concurso de Poesia
“Narciso Araújo” e II Concurso de Contos
“Domingos José Martins”*

POEMAS DA PEROLA CAPIXABA

Antologia produzida pela Academia de Artes,
Cultura e Letras de Marataízes

- VOLUME IV -

1ª Edição

Marataízes - Espírito Santo
2019

ÍNDICE

Prefácio	8
História da Academia Marataizense de Letras	9
Hino da Academia Marataizense de Letras	11
I Concurso de Fotografias Pérola Capixaba	12
De Malas Prontas	14
O Entardecer	16
O Pôr do Sol	18
Exposição das Fotos	20
Ana Freire Viana	21
III Concurso Nacional de Poesia “Narciso Araújo”	22
Novas Dimensões	25
Ode	26
A Trança Amarela	27
Meu Chão de Barro e Areia	28
Viagem a Marte	29
Demolição	30
O Senhor dos Beija-flores	31
Afina	33
Pássaros em Meu Coração	34
O Poeta dos Passarinhos	36
Desdobramentos	37
Balé das Aves	39
Independe de Provas	41
II Concurso de Contos “Domingos José Martins”	43
Seu Firmino e os de Rua	45
O Marido que Virou Vinho Tinto	49
Um Conto de como nos Conhecemos	50
Cicatriz	55
Fotos da Cerimônia de Certificação	59
Considerações	63

Prefácio

A Academia Marataizense de Letras avança no conhecimento deste imenso campo no qual todos estão empenhados, a Cultura e a Arte.

O livro IV Antologia Poemas da Pérola Capixaba reúne poesia, contos e fotografias. É especialmente dirigido ao leitor, trazendo uma poesia que abre caminhos para nos perdermos em prazeres, no sabor de imagens e da palavra certa, que não sabíamos que conhecíamos, e nos revelando a nós mesmos. Apresenta uma poesia de imensa grandeza, de um deslumbramento que nos transforma a arte que nos desvenda e nos trabalha.

A arte não prova nada, ela simplesmente é precisa naquilo que o ser humano sente e expressa.

Muitos se identificarão e desfrutarão ao ler e ver os sentimentos, emoções e sonhos das páginas do IV Antologia Poemas da Pérola Capixaba. É um livro para todos os momentos, e envolverá cada leitor com a mais pura arte de Marataízes, Itapemirim, do Estado do Espírito Santo e do Brasil.

Marília Adiverci

Médica, incentivadora das Artes
e defensora da causa Animal

História da Academia Marataizense de Letras

Fundada em 17 de outubro de 2009, tem como idealizadora e fundadora a poetisa Bárbara Pérez, que convidou o ator e escritor Hudson Giovanni para comungar desse mesmo sonho, com o objetivo de propagar a literatura, as artes e a dramaturgia. Nesse interim o popularesco interliga-se ao patrimônio cultural regional, buscando despertar o olhar poético da comunidade, perpetuando a nobreza e enaltecendo o tao contemporâneo, nos valores socioculturais da região e do Estado.

Em consideração à visão aristocrática e ao nascimento da entidade, os dois fundadores galgaram títulos de nobreza por decretos oficiais. Dona Bárbara Pérez, Grã-mestra da Poesia e Dom Hudson Giovanni, Grão-mestre das Artes, ostentam os brasões e armas da Academia.

A Arcádia Marataizense reúne seletos grupo de pessoas amantes da cultura em todas as suas formas - na luta incansável de despertar na comunidade o interesse pela leitura, pela educação e pelo progresso sociocultural. Com quarenta Cadeiras para Membros Efetivos e quarenta Cadeiras para Membros Correspondentes de dentro do estado do Espírito Santo, homenageia personalidades do estado do Espírito Santo. Congrega também Membros Honorários, Beneméritos e Correspondentes de outras regiões

Criados por decretos internos, os títulos, comendas, medalhas e certificados levam os nomes de personalidades capixabas, prestando homenagens a pessoas ligadas às artes, à cultura e à