ANTES DO SÉCULO XX



Charlton Heston em Ben-Hur (1959), épico do diretor William Wyler.

Aventura e Romance

ANTES DO SÉCULO XX

Aventura e Romance

George Batista da Silva

ANTES DO SÉCULO XX

Aventura e Romance

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

Capa frontal: Keira Knightley como Elizabeth Swan em cena da franquia Pirates of the Caribbean.
Capa Posterior: Foto do autor.



A



Adventures of Hajji Baba, The - Aventura romântica. Walter Wanger produziu este filme pela Walter Wanger Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox Film Corporation) no ano de 1954. A história construída por James Justinian Morier (creditado como James Morier) foi adaptada para as telas por Richard Collins. Don Weis ocupou-se da direção. Com John Derek, Elaine Stewart, Amanda Blake, Rosemarie Bowe, Thomas Gomez, Paul Picerni, Donald Randolph, Claude Akins, Kenneth Alton, Bert Arnold, Joanne Arnold, Robert Bice, Mary Ellen Batten, Paul Baxley, Anthony George, Howard Gould, Anna Lee Carroll, Percy Helton, Eileen Howe, Michael Granger, Pat Lawler, Laurette Luez, Peter Mamakos, Paul Marion, Melinda Markey, Peter Leeds, Kurt Katch, Kenner G. Kemp, Beverly Kidd, Veronica Pataky, Eugenia Paul, Robert Swan, Beverly Thompson, Joseph Waring, Ed Perry, Pat Sheehan, Dolly Summers, Charles Heard, Carl Milletaire, Leo Mostovoy, Than Wyenn, Anna Navarro,

Barbara James, Booth Colman e Linda Danson. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de outubro de 1954. Foi exibido no Brasil com o título de As Aventuras de Hajji Baba.

Adventures of Marco Polo, The - Aventura biográfica. Samuel Goldwyn e George Hayght produziram este filme pelos estúdios da The Samuel Goldwyn Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1938. O roteiro de Robert E. Sherwood foi construído a partir de uma história trabalhada pelas letras de N. A. Pogson. Archie Mayo e John Cromwell (não creditado) ocuparam-se da direção. Com Gary Cooper, Sigrid Gurie, Basil Rathbone, George Barbier, Binnie Barnes, Ernest Truex, Alan Hale, H. B. Warner, Robert Greig, Ferdinand Gottschalk, Henry Kolker, Lotus Liu, Stanley Fields, Harold Huber, Lana Turner, Richard Alexander, Reginald Barlow, Richard Farnsworth, Anne Graham, Greta Granstedt, Hale Hamilton, Charles Stevens, Helen Quan, Dick Rich, Jason Robards, Mia Ichioka, Dora Youngblood, James B. Leong, Dora Young, Evelyn Terry, Harry Wilson, Soo Yong, Joe Woody, Diane Toy, Theodore von Eltz, Diana Moncardo, Harry Kerus, Eugene Hoo, Leo Fielding, Granville Bates, Ward Bond e Harry Cording. A cópia original foi produzida em preto e branco pelo processo Sepiatone com 104 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1938. Foi exibido no Brasil com o título de As Aventuras de Marco Polo.

Agony and the Ecstasy, The - Um drama biográfico relacionado a um período conturbado da vida do pintor italiano Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni (Michelangelo). Carol Reed (não creditado) produziu este filme pelas empresas

Twentieth Century Fox Film Corporation, International Classics e Dino de Laurentiis Cinematografica (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox Film Corporation) no ano de 1965. Irving Stone escreveu, Philip Dunne roteirizou e Carol Reed dirigiu. Com Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento, Harry Andrews, Alberto Lupo, Adolfo Celi, Venantino Venantini, John Stacy, Fausto Tozzi, Maxine Audley, Tomas Milian, Paolo Magalotti, Alec McCowen, Furio Meniconi e Adolfo Pezzini. A cópia original foi produzida a cores com 138 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de outubro de 1965. Foi exibido no Brasil com o título de Agonia e Êxtase.

Alamo, The - Épico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original foi trabalhado por James Edward Grant e a direção é assinada por John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry, Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams, Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins,

Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie ‘El Curro’ Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd ‘Red’ Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here’s to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Foi exibido no Brasil com o título de O Álamo.

Anne of the Thousand Days - Drama histórico. Richard McWhorter e Hal B. Wallis produziram este filme pela Hal Wallis Productions (com distribuição em território britânico aos cuidados da J. Arthur Rank Film Distributors) no ano de 1969.

A história trabalhada por Maxwell Anderson foi adaptada para as telas por Bridget Boland, John Hale e Richard Sokolove. A direção leva a assinatura de Charles Jarrott. Com Richard Burton, Geneviève Bujold, Irene Papas, Anthony Quayle, John Colicos, Michael Hordern, Katharine Blake, Peter Jeffrey, Joseph O'Connor, William Squire, Valerie Gearon, Vernon Dobtcheff, Gary Bond, Terence Wilton, Denis Quilley, Esmond Knight, T. P. McKenna, Michael Johnson, Marne Maitland, Nora Swinburne, June Ellis, Cyril Luckham, Brook Williams, Lesley Paterson, Amanda Jane Smythe, Nicola Pagett, Kate Burton, Liza Todd Burton, Aileen Lewis, Terence Mountain, Anne Tirard, Jerold Wells, Rita Tobin-Weske, Kynaston Reeves, James Mellor, Royston Tickner, Juliet Kempson, Charlotte Selwyn, Elizabeth Taylor, Fiona Hartford, Lilian Hutchins, Hugh Futcher, Victor Harrington, Amanda Walker, Elizabeth Counsell e Harry Fielder. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 145 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 23 de fevereiro de 1970. Foi exibido no Brasil com o título de Ana dos Mil Dias.

Annie Laurie - Drama romântico cinematografado por Oliver T. Marsh pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1927. Josephine Lovett escreveu e roteirizou. A direção leva a assinatura do realizador de origem canadense John S. Robertson. Com Lillian Gish, Norman Kerry, Creighton Hale, Joseph Striker, Hobart Bosworth, Patricia Avery, Russell Simpson, Brandon Hurst, David Torrence, Frank Currier, Richard Alexander, Mary Gordon, Carmencita Johnson, Henry Kolker, Carl 'Major' Roup, Margaret Mann e John Wayne. A cópia

original foi produzida a cores pelo processo Technicolor e em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de maio de 1927. Foi exibido no Brasil com o título original.