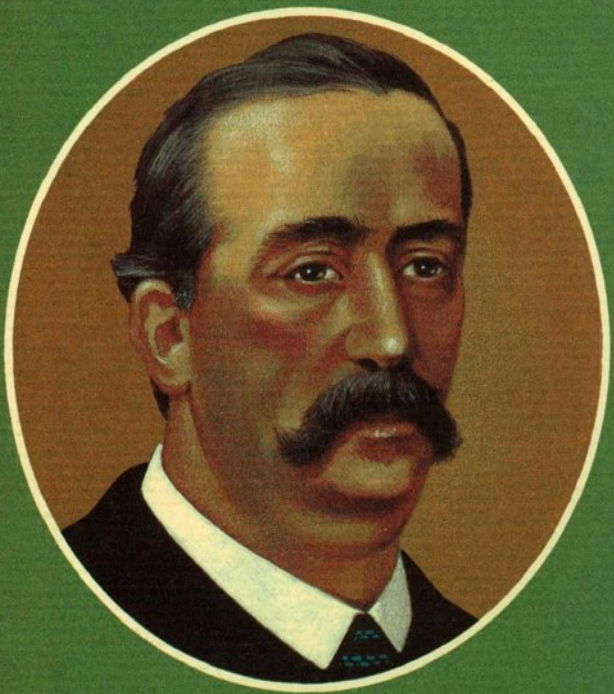
BERBEROVA



BORODINE

BIOGRAPHIE TRADUITE DU RUSSE PAR LUBA JURGENSON

ACTES SUD
HUBERT NYSSEN ÉDITEUR

LE POINT DE VUE DES ÉDITEURS

Cette biographie de Borodine, Nina Berberova l'a écrite en 1937. C'était alors le temps des fameux "petits" romans découverts depuis peu, et la vie du musicien nous est ici contée dans le même style, avec la même lucidité, la même verve narrative, la même concision que l'inoubliable histoire de *L'Accompagnatrice*. Ainsi traverse-t-on, en cent pages alertes, la vie de cet éminent chimiste qui, en dépit des bonheurs et des succès que lui valaient ses compositions, ne s'inquiéta jamais assez de son génie de musicien. Et de cette rencontre on revient avec un tel foisonnement d'images ou d'impressions que, désormais, l'insouciant Borodine est un héros qui habite notre mémoire et notre imagination.

HUBERT NYSSEN ET BERTRAND PY

Née à Saint-Pétersbourg en 1901, Nina Berberova vit aujourd'hui à Princeton. Découverte par Actes Sud, son œuvre est traduite dans le monde entier.

BORODINE

DU MÊME AUTEUR AUX ÉDITIONS ACTES SUD

L'Accompagnatrice, 1985.
Le Laquais et la Putain, 1986.
Tchaïkovski, 1987.
Astachev à Paris, 1988.
La Résurrection de Mozart, 1989.
Le Roseau révolté, 1988.
Histoire de la baronne Boudberg, 1988.
C'est moi qui souligne, 1989.
Le Mal noir, 1989.

Illustration de couverture :
Henri Galeron

© ACTES SUD, 1989
ISBN 978-2-330-09525-3

NINA BERBEROVA

ALEXANDRE BORODINE

1834-1887

BIOGRAPHIE TRADUITE DU RUSSE PAR LUBA JURGENSON

ACTES SUD
HUBERT NYSSEN EDITEUR

PRÉFACE

Ce livre, je l'ai écrit dans les années 1936-1937, après avoir achevé ma biographie de Tchaïkovski. Cette fois, je n'avais pas les mêmes facilités : dans mon entourage il n'y avait plus personne de vivant qui ait connu Borodine. Il m'a fallu me contenter de documents : lettres, mémoires, journaux, articles publiés entre 1928 et 1934 dans les volumes de la collection Academia *ou dans d'autres ouvrages consacrés au groupe des "Cinq", pris ensemble ou séparément. Rien n'a été inventé par moi. Tout a été glané dans les pages de ces précieux volumes. La collection* Academia *a disparu en 1937, absorbée par la Maison des Editions de l'Etat, et ses créateurs ont été réduits au silence. Les savants qui collaboraient à* Academia *furent dispersés. Petit à petit, certains furent liquidés.*

N.B.
Octobre 1989

I