



LO SAPO QUE NO QUERÍA SER PRÍNCIPE DE NUEVO

João José da Costa

LO SAPO QUE NO QUERÍA SER PRÍNCIPE DE NUEVO

*El príncipe eligió quedarse en el lago
como un sapo y no regresar al castillo
hasta...*

JOÃO JOSÉ DA COSTA

.

LO SAPO QUE NO QUERÍA SER PRÍNCIPE DE NUEVO, por João José da Costa

Copyright reservado: FBN (Fundación de la Biblioteca Nacional de Brasil) - MEC -Registro 485.131 - Libro 916 - Página 97

Cuento infantil que se integra con la fantasía natural y la creatividad de niños y jóvenes, entreteniendo, educando y agregando al desarrollo del carácter, valores morales, ciudadanía, conciencia ecológica, valores familiares, cultura, conocimiento, espiritualidad, respeto por los educadores, estímulo para estudio, orden y disciplina. Este libro es para niños y jóvenes que disfrutan de lecturas inteligentes, sensibles, culturales, educativas y temas de realidad social. Es un libro con mayor contenido literario, un mejor ejercicio de lectura.

Sinopsis:

El libro cuenta la historia de Jorge, un joven Príncipe del Reino de BURGOPAZ, que se ve obligado a contraer matrimonio que no quiere con la princesa Ana del terrible Reino de BURGOODIO, gobernado por el violento Rey Vladimir. La intención del Rey Vladimir con este matrimonio fue la unión de los reinos de BURGOPAZ y BURGOODIO para conquistar el rico y pacífico Reino de BURGOAMOR. El Príncipe Jorge no acepta esta condición y maldice que preferiría convertirse en un sapo y desaparecer en el gran lago del castillo. La Bruja de la Maldición escuchó y respondió a su pedido. En el lago, el Príncipe Jorge tuvo momentos de gran alegría, ganó amistades sinceras, como la de Risa y Caco, y se sintió tan bien que no quería volver a ser Príncipe. Todo estuvo bien

hasta que vio que el lago no estaba tan tranquilo y seguro. Lo temido sapo gigante Goliat, que se tragó sapos que no la obedecieron, decidió que todos los sapos deberían invadir el lago vecino pacífico y rico. Caco, con un ejemplo de determinación y coraje, lideró un movimiento contra lo sapo gigante Goliat, mostrando al Príncipe Jorge, llamado Ron por Caco, cuán cobarde y tímido era al enfrentar problemas en su propio Reino. Romper la maldición y regresar al Reino fue gracias a un verdadero beso de amor de Risa, una pequeña sapa amigable que era, de hecho, la sirvienta del castillo Dulce enamorada del Príncipe y que la Bruja de la Maldición había transformado accidentalmente en sapo. El príncipe Jorge llevó a su pueblo a la resistencia contra el Rey Vladimir. La historia termina con una lección dada por la gente de BURGOAMOR que ayudó al Reino de BURGOPAZ a vencer al Reino de BURGOODIO. El derrotado Rey Vladimir maldijo y la Bruja de la Maldición lo convirtió en un sapo también. Pero su destino en el lago fue triste. El nuevo Rey Jorge finalmente se casa con Dulce, la criada.

Dedicación

Dedico este trabajo a todos aquellos que reservan parte de sus vidas para educar a los niños de alguna manera, como una misión y la creencia de que en ellos está la esperanza de un mundo mejor.

En especial para padres, maestros y abuelos, el triángulo básico de la educación infantil.

Doy gracias a Dios por el niño que todavía permite que exista en mí.

João José da Costa

Esta historia sucedió en los Reinos de BURGOAMOR, BURGOODIO y BURGOPAZ. Antes, estos tres reinos estaban juntos, formando un imperio grande y poderoso. Pero los habitantes tenían diferentes deseos, pensamientos y ambiciones. Luego se separaron, dividiendo el imperio en estos tres reinos.

Los habitantes, que querían paz y amor, crearon el Reino de BURGOAMOR. Los habitantes, que creían que todo se podía lograr por la guerra, crearon el Reino de BURGOODIO. Y los habitantes que querían la paz pero hicieron la guerra cuando se contradecían sus intereses crearon el Reino de BURGOPAZ.

Estos tres reinos vivieron en paz, hasta que un evento cambió la vida y la rutina de todos sus habitantes. Y este drama fue vivido principalmente por el Príncipe Jorge del Reino de BURGOPAZ.

Sufrió su tristeza, sentado en una roca junto al gran lago del castillo. Este era el único lugar donde podía encontrar refugio y algo de paz para el drama que enfrentaba en su vida.

En el castillo, el Rey Felipe, el padre del príncipe Jorge, una vez más instó a la Reina Catalina:

“¡Jorge tiene que aceptar este matrimonio! Será bueno para él, para nosotros y para el Reino de BURGOPAZ”.

La Reina Catalina, temiendo la ira de su poderoso esposo, siempre buscó comprometerse:

“Felipe, dale a Jorge más tiempo para entender las razones de este matrimonio con la princesa Ana, aunque él no la ama”.

Pero la Reina Catalina pensó en silencio: “Él no la ama y nunca la amará. ¡Ni tampoco está de acuerdo con la razón de este matrimonio!”.

Hace algún tiempo, el Rey Felipe había sido buscado por el violento Rey Vladimir del Reino de BURGOODIO. Este Rey era conocido por las constantes guerras que estaba infligiendo a los reinos vecinos y los castigos y la maldad que aplicaba a los sujetos derrotados por su poderoso ejército.

.

Y esta conversación golpeó la cabeza del Rey Felipe y recordó las palabras del Rey Vladimir:

“Su alteza Felipe. He venido personalmente desde lejos para proponerle a su hijo, el Príncipe Jorge, que se case con mi hija, la Princesa Ana. ¡Este matrimonio nos permitirá unir nuestros dos ejércitos y juntos podremos dominar los Reinos vecinos para construir un gran imperio!”.

Y la atención del Rey Vladimir fue el rico y pacífico Reino de BURGOAMOR. Este reino estaba gobernado por el amable Rey Ricardo, a quien adoraban sus súbditos. El Rey Ricardo dirigió su reino con orden, justicia y paz social. Sus sujetos trabajaron con gran orgullo y dedicación.

Muchos se dedicaron a trabajar en la tierra produciendo una gran cantidad de comida y buen vino. Otros eran artistas y artesanos. En cada rincón del Reino se podían encontrar estatuas de dioses y diosas que eran venerados por los súbditos. Además, los artesanos ofrecieron excelentes productos como bolsos, zapatos, ropa, carros de bueyes, sillas de caballo. Y todas las

mujeres hicieron los mejores pasteles y dulces de toda la región.

Los niños aprendieron a escribir y leer y aprendieron las artes, como la pintura y la escultura. El Rey Ricardo no tenía ejércitos, solo unos pocos soldados para controlar la entrada y salida de sus súbditos a su castillo.

El Reino de BURGOAMOR fue uno de los reinos más ricos y pacíficos de la región y esto atrajo la lujuria de otros Reyes, especialmente el Rey Vladimir. Sus tierras eran ricas en oro y piedras preciosas. Pero el Rey Ricardo nunca permitió que se extrajera oro y piedras preciosas si era necesario destruir la naturaleza y el medio ambiente.

Sin embargo, el Rey Ricardo no creía que el Rey Vladimir o cualquier otro Rey pudiera invadir su reino. Por lo tanto, no tenía ejércitos y la gente era pacífica.

Por el contrario, el reino de BURGOODIO se convirtió en guerra. Sus soldados fueron entrenados desde la infancia para ser violentos y