

Hélène Kérillis • Grégoire Vallancien



MA PREMIÈRE MYTHOLOGIE

Midas et ses oreilles d'âne



Hatier
jeunesse

MA PREMIÈRE MYTHOLOGIE

Midas et ses oreilles d'âne

Une série de Hélène Kérillis,
illustrée par Grégoire Vallancien.



*Écoute l'histoire lue
par son autrice à la fin du livre !*







Chapitre 1

Le concours de musique

Midas est un roi heureux. Il passe son temps à organiser des fêtes et à se promener dans son royaume.

Un jour qu'il marche sur un sentier de montagne, il entend un bruit de voix et des notes de musique.

– Tiens donc ! Il y a une fête par ici ?

Et je ne suis pas au courant ?

Midas s'approche. Il écarte quelques buissons et s'arrête, tout étonné.

Au milieu d'une clairière, un petit dieu à cornes et à pattes de bouc sautille et grimace en jouant de la flûte.

– Mais... dit Midas. C'est le dieu Pan !





Le dieu de la Nature a assemblé des tuyaux taillés dans des roseaux pour fabriquer un instrument de musique. Couché sur l'herbe, Tmolos, un géant de la montagne, l'écoute en battant la mesure. Des nymphes des bois dansent autour de lui.

Midas les rejoint et on accueille avec plaisir ce roi qui aime faire la fête.





Soudain, un rayon de lumière envahit la clairière.

Un beau jeune homme apparaît, une lyre
à la main : c'est Apollon, le dieu du Soleil
et des Arts.

– Quel honneur de te recevoir sur ma modeste
montagne ! s'écrie Tmolos.

