BILL ELLIOTT

Filmes, Quadrinhos e Trívias

George Batista da Silva

Bill Elliott

Filmes, quadrinhos e trívias



Bill Elliott e Sony

* Este volume foi formatado como dicionário e tem como objetivo fornecer informações para estudantes e pesquisadores. Por este motivo, os títulos de filmes, trabalhos nos quadrinhos e outros verbetes são apresentados com seus títulos originais para facilitar a busca do leitor.

A

Across the Sierras - Um bom representante do faroeste secundário, produzido pelo nova-iorquino Leon Barsha pela Columbia Pictures no ano de 1941. O roteiro original criado por Paul Franklin recebe a direção de D. Ross Lederman. O elenco apresenta Bill Elliott, Richard Fiske, Luana Walters, Dub Taylor, Dick Curtis, LeRoy Mason, Ruth Robinson, John Dilson, Milton Kibbee, Ralph Peters, Edmund Cobb, Tex Cooper, Edward Coxen, Rube Dalroy, Curley Dresden, Carl Knowles, Eddie Laughton, Tom London, Lew Meehan, Art Mix, Tex Phelps, James Pierce, Archie Ricks, Jack Tornek, Blackjack Ward e Blackie Whiteford. A cópia original foi produzida em preto & branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de fevereiro de 1941. Foi exibido no Brasil com o título de Além das Rochosas.

Algemas da Lei - Título dado no Brasil para North from the Lone Star (1941), filme do diretor Lambert Hillyer.

Along The Trail Somewhere - Uma das canções que compõe a trilha sonora musical de Vengeance of the West (1942), filme do diretor Lambert Hillyer. Foi composta por Johnny Marvin e interpretada neste filme pelo ator e cantor Tex Ritter.

Andy Doyle - Um detetive vivido por Bill Elliott em quatro filmes produzidos pelos estúdios da Allied Artists nos anos de

1955, 1956 e 1957. Estes são os quatro filmes deste personagem: Sudden Danger (1955), Calling Homicide (1956), Chain of Evidence (1957) e Footsteps in the Night (1957). Após este último filme, Bill Elliott abandonou o cinema.

Ao Amparo do Terror - Título dado no Brasil para The Taming of the West (1939), filme do diretor Norman Deming.

Ao Norte das Rochosas - Título dado no Brasil para North of the Rockies (1942), filme que leva a assinatura do diretor Lambert Hillyer.

Arrow Rock - Cidade onde se passa parte de uma aventura quadrinizada de Bill Elliott apresentada pela editora Dell com o título de Tornado Terror. Esta aventura foi lançada pela editora no exemplar de número 17 da revista Wild Bill Elliott Comics.

B

B-Bar-E Ranch - Bill Elliott é apresentado nas aventuras formatadas em quadrinhos como um rancheiro. O B-Bar-E Ranch é o rancho de Bill Elliott. Parte do enredo de várias aventuras do herói.

Bamba do Texas, O - Título dado no Brasil para King of Dodge City (1941), filme do diretor Lambert Hillyer.

Bandidos do Vale - Título dado no Brasil para Sheriff of Redwood Valley (1946), filme do diretor R. G. Springsteen.

Bandoleiros da Fronteira - Título dado no Brasil para Bordertown Gun Fighters (1943), filme do diretor Howard Bretherton.

Barbara Helen Nance - Única filha de Bill Elliott e Helen Josephine Meyers. Barbara nasceu no dia 14 de outubro de 1927.

Bart Newman - Personagem secundário apresentado pela editora Dell em uma aventura de Bill Elliott que leva o título de Medicine Trail. Newman é investigador a serviço do F.B.I. que tenta capturar um traficante que vendia drogas para os índios. Esta história foi apresentada pela editora Dell na no exemplar de número 2 da revista Wild Bill Elliott Comics.

Battle of the Prairie Star, The - Aventura de Bill Elliott apresentada pela editora Dell no exemplar de número 3 da

revista Wild Bill Elliott Comics. Foi formatada em 16 páginas trabalhadas a cores pelo artista gráfico Bob Jenney. Este volume chegou às bancas americanas no mês de fevereiro de 1951.

Bells of Rosarita - Canção composta por Jack Elliott. Foi interpretada no filme homônimo por Roy Rogers e Dale Evans acompanhados pelo grupo The Sons of Pioneers.

Bells of Rosarita (2) - Um western atípico recheado de astros do faroeste de baixo orçamento. Foi produzido por Edward J. White (creditado como Eddy White) pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1945. História e roteiro lavam a assinatura de Jack Townley. Frank McDonald ocupou-se da direção. Com Roy Rogers, George 'Gabby' Hayes, Dale Evans, Adele Mara, Grant Withers, Addison Richards, Roy Barcroft, Janet Martin, Bob Nolan, Bill Elliott, Allan Lane, Don 'Red' Barry, Robert Livingston, Sunset Carson, Ted Adams, Bobby Barber, George Barton, Hank Bell, Lucille Byron, Ken Carson, Bill Cartledge, Ed Cassidy, Billy Cummings, Kenne Duncan, Barbara Elliott, Geraldine Farnum, Frances Gladwin, Cactus Mack, Frank McCarroll, Duke Green, Rose Marie Morel, Frank McDonald, Robert Mitchell, Robert J. Wilke, Wally West, Marin Sais, Syd Saylor, Duke Taylor, John Smith, Dorothy Stevens, Charles Sullivan, Helen Talbot, Harriette Haddon, Poodles Hanneford, Earle Hodgins, Irving Fulton, Larry Williams, Roger Creed, Buster Brodie, Sam Ash, Rosemond James, Rex Lease, Tom London e Eddie Kane. A trilha sonora musical apresenta as canções Bells of Rosarita, Bugler's Lullaby, Trail Herdin' Cowboy, Aloha, I'm Going To Build a Big Fence Around Texas, When the Circus Comes To Town, Singing Down the Road e

Under a Blanket of Blue. A cópia original foi produzida em preto & branco com 68 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de junho de 1945. Foi exibido no Brasil com o título de Os Sinos de Rosarita.

Beyond the Sacramento - Pertence ao período mais fértil do faroeste modesto. Leon Barsha produziu este filme para a Columbia Pictures no ano de 1940. O roteiro original foi construído por Luci Ward. Lambert Hillyer responde pela direção. O elenco é parcialmente formado por Bill Elliott, Evelyn Keyes, Dub Taylor, John Dilson, Bradley Page, Frank LaRue, Norman Willis, Steve Clark, Jack Clifford, Don Beddoe, Harry A. Bayley, Tex Cooper, Olin Francis, George Morrell, Ned Glass, Chick Hannan, Bud Osborne, Blackjack Ward, Jack Tornek, Tex Phelps, Clem Horton, Eddie Laughton, Jack Low, George McKay, Art Mix e Tom Moray. A cópia original foi produzida em preto & branco com 58 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de novembro de 1940. Foi exibido no Brasil com o título de Perseguidor Implacável.

Big Bend - Cidade ficcional onde se passa parte de uma aventura quadrinizada de Bill Elliott que leva o título de The Red River Raiders. Esta aventura foi apresentada pela editora Dell no exemplar de número 13 da revista Wild Bill Elliott Comics. Este volume chegou às bancas americanas no mês de abril de 1954.

Big Tree Mystery, The - Aventura de Bill Elliot apresentada pela editora Dell no exemplar de número 9 da revista Wild Bill Elliott Comics. Foi construída em 16 páginas trabalhadas a cores e chegou ao consumidor americano no mês de julho de 1952.