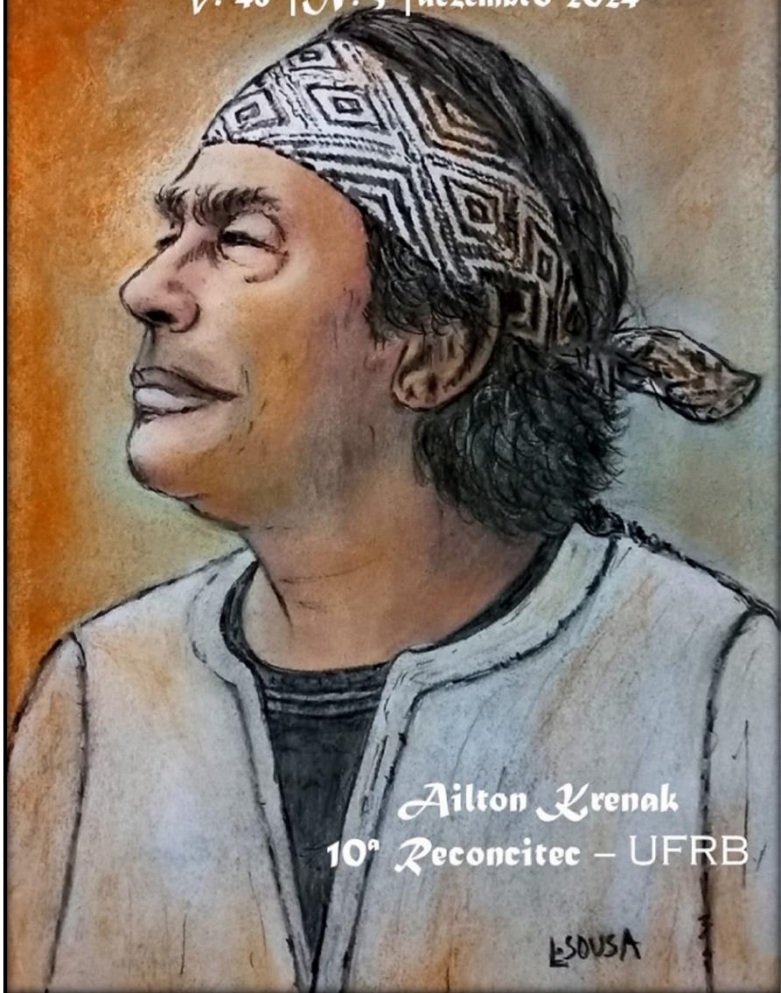


*Reflexos de Universos*  
V. 48 | N. 3 | dezembro 2024



*Ailton Krenak*  
10<sup>o</sup> Reconcitec – UFRB

ESDUSA

## Expediente

**Periodicidade da Revista:** Quadrimestral.

**Autor corporativo:** Fundação Cultural Galeno d'Avelírio

**ISSN:** 2675-8075

**Correspondência:** Rua XV de Novembro, 56

**Cep:** 44.380.000 - Cruz das Almas – BA

**Atendimento:** Segunda a sexta: de 08h às 12h e 14h às 18h

**Editores Responsáveis:**

Hermes Peixoto Santos Filho / e-mail: [hpesse25@gmail.com](mailto:hpesse25@gmail.com)

e Reinadi Rodrigues Sampaio / e-mail: [reinadi.s@gmail.com](mailto:reinadi.s@gmail.com)

**Diagramação/ Revisão ortográfica e gramatical:**

Reinadi Rodrigues Sampaio

**Capa:** Ailton Krenak por Lopes de Sousa

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

F981 Fundação Cultural Galeno d'Avelírio.

Revista Reflexos de Universos / Fundação Cultural Galeno d'Avelírio. –  
vol. 48, n. 3 (dez. 2024). – Cruz das Almas, BA: [s.n.], 2024.

Quadrimestral.

ISSN 2675-8075

1. RECONCITEC 2024 (10ª edição) – UFBA. 2. Ailton Krenak – Ativista  
e escritor – Direitos indígenas. 3. Poesias – Prosas – Memórias. 4. Música. 5.  
Expressões literárias – Culturais – Artísticas. I. Título.

1124/01

CDD B869

Ficha catalográfica elaborada por

Débora Soares Vicente de Santana – Bibliotecária CRB-9/1914

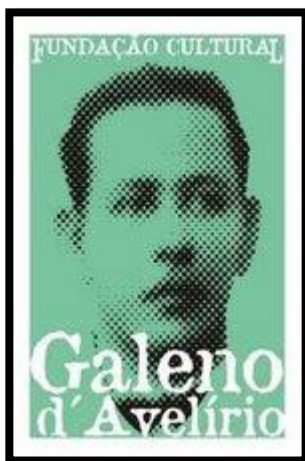
Índice para catálogo sistemático:

1. Literatura brasileira B869

# REFLEXOS DE UNIVERSOS



*Fundação Cultural Galeno d'Avelírio*



*Dezembro | Cruz das Almas*



## Sumário



### **Varanda: 9**

Por Hermes Peixoto

Tela: Ailton Krenak

Por Lopes de Sousa/Aveiro, Portugal



### **Matéria de capa: 13**

Hermes Peixoto/ Tayná Gomes/ Bruna Pereira

Tela: Ailton Krenak

Por Lopes de Sousa/Aveiro, Portugal



### **Entrevista: 24**

Hermes Peixoto entrevista Ailton Krenak

Tela: Ailton Krenak

Por Lopes de Sousa/Aveiro, Portugal

### **Caderno de poesias: 30**

Colaboradores da Reflexos de universos

Luís Carlos Mendes Bianca Tranzilo

Lisana Sampaio

Luciano Passos

Lita Passos

Gon Rodrigues

Luciano Fraga

Regina Romeiro

Runa





**Toda prosa: 44**

Colaboradores  
da Reflexos de universos  
Filipe Arnaldo Cezarinho  
Isadora Trindade  
J Estanislau Filho  
Antônio Manuel Ribeiro Lourinho



**Cruz das Almas dos meus bons tempos: 64**

Edisandro Barbosa Bingre,  
Renato Passos,  
Hermes Peixoto



**Ainda quentes na minha estante: 70**

Hermes Peixoto  
Sarah Oliveira Carneiro  
Gutemberg Armando Diniz Guerra





**O Canto da Palavra: 85**

Solidão

Por Deivisson Leão



**Eternos Reflexos: 88**

Maria Firmina

Por Hermes Peixoto



**Crônica 01:95**

Livros à janela: Por Lúcia Machado

Foto: Luciano Fraga

Crônica In

Versos:02

do Poeta Runa

Arte de Runa



**Ensaio: 100**

Homenagem ao Acarajé – Casa de axé –

À guisa de 'Delimitação' de um tema

– Parte 2 – Por Lutero Lima

Tela: Lopes de Sousa



**Artes Plástica, Literária e Visual: 104**

1ª Mostra de Arte dos Servidores da UFRB

Fotos: André Gustavo R. Sampaio – SHINOB

Renata Machado (ASCOM-UFRB).

Deivisson e outras Imagens

extraídas do vídeo/reportagem/UFRB

Visite e adquira sua Revista Reflexos de Universos: **112**

<https://clubedeautores.com.br/livro/reflexos-de-universos-36>



## Varanda

Continuamos na mesma vereda buscando novas palavras e imagens ainda que o ano se encerre com pontos de surpresas ante as múltiplas inovações veiculadas diariamente nas mídias sociais, com tecnologias surpreendentes e atitudes desconcertantes.

Na literatura, já se pode pedir a uma certa *Clarice* “IA”, que escreva um texto sobre qualquer assunto, assim: *Clarice escreva um texto sobre a historiografia dos escravizados* e surge em poucos minutos um texto que, se não é muito bom, serve para entender as grandes disparidades racistas que ocorrem no mundo, apesar de tantos apelos, e se o texto for seu, ela pode revisar ortografia, gramática e estilo. Nas artes, a telinha do celular nos mostra telas de grandes pintores com movimentos; personagens eternos que ganham vida, que sorriem ou que choram. Podemos ver aquele sorriso enigmático da Mona Lisa, um dos aspectos mais icônicos da pintura de Leonardo da Vinci se transformar em um sorriso escancarado, ou mesmo colocar a pedra de Drummond numa tela de Van Gogh que pode estar sentado num café parisiense pintado por Toulouse Lautrec, apreciando a *Moça com Brinco de Pérolas*, do Leonardo, acariciando o arminho da *Dama com Arminho* de Johannes Vermeer.

Nos céus do século XXI, drones e satélites sobrevoam os nossos pensamentos e nos monitoram e nos vigiam; robôs invisíveis nos induzem a comprar as inovações, a assistir determinado filme nos streamings a criar novos desejos modernos que aceitam que algo com dois anos esteja obsoleto e que precisamos compra o novo.

É a presença da inteligência artificial, AI para os íntimos, presença dominante de um mundo que caminha para a autodestruição.

E é neste clima de informações inovadoras que os organizadores do 10º RECONCITEC, (Reunião Anual de Ciência, Tecnologia, Inovação e Cultura no Recôncavo da Bahia, um evento promovido pela UFRB, encomendaram ao indígena ambientalista Ailton Krenak a palestra de abertura da reunião, cujo tema deste ano foi "A Inovação é Ancestral". Após mais de uma hora de palestra, com falas aplaudidas de pé, várias vezes, ficamos com uma sensação de culpa por comprar o novo, quando ainda poderíamos usar o velho e a certeza de que sempre, sempre, sempre que pensarmos em inovação pensemos também no seu envolvimento com o território e a ancestralidade".

Para registrar tudo isso a última edição da revista, neste ano, traz uma homenagem a Ailton Krenak, na linda capa do pintor português Lopes de Sousa, com mensagem da Academia Cruzalmense de Letras, num conto de Bruna Pereira, num comentário de Tayná Gomes, numa entrevista com Krenak, numa biografia dele, tudo ilustrado com retratos também pintados em tela pelo português Lopes de Sousa.

No Caderno de Poesias estão presentes **Luís Carlos Mendes, Bianca Tranzilo, Lisana Sampaio, Luciano Passos, Lita Passos, Gon Rodrigues, Luciano Fraga, Regina Romeiro e Runa;**

A Prosa está representada por contos e artigos de **Flipe Arnaldo Cezarinho, Isadora Trindade, J. Estanislau Filho e António Manuel Ribeiro Lourinho.** Nas seções fixas indicamos três livros resenhados por **Hermes Peixoto, Sara Roberta e Armando Diniz.**

O Canto da Palavra anuncia a presença **Deivisson Leão**, com a música Solidão resenhados por **Reinadi Sampaio**.

Eternos Reflexos traz uma homenagem à primeira romancista brasileira a negra **Maria Firmina dos Reis** e a estreia de **Lúcia Machado** com uma **Crônica** preciosa sobre literatura, livros e emoções e, Runa fecha a Seção com uma Crônica in Versos, abordando o tema “IA”.

O **Ensaio** traz com **Lutero Lima**, uma homenagem dedicada ao “Dia da Baiana do Acarajé”, 25 de novembro.

Cruz das Almas dos Meus Bons Tempos relata a saga das Filarmônicas cruzalmenses e enfatiza os 102 anos da Lira Gurany num artigo assinado por **Edisandro Bingre**, **Renato Passos** e **Hermes Peixoto**.

Como sempre acontece, encerramos falando de **Artes Plásticas** e nesta edição o leitor pode apreciar as obras dos **Servidores da UFRB** numa exposição coletiva presente na **I Mostra de Artes dos Servidores da UFRB**, fotografada por **André Gustavo Sampaio (Shinob)**, e **Deivisson Leão**.

Enfim, é só entrar por esta varanda e percorrer as páginas da última revista do ano que se vai, e que estejamos juntos e felizes no novo ano que está chegando

**(Hermes Peixoto).**

---

### **Reflexos de Universos v. 48 | nº3 | dezembro | 2024.**

#### **FUNDADORES:**

Nelson Magalhães Filho, Wellington Sá e Luís Carlos Mendes

#### **DIAGRAMAÇÃO/REVISÃO ORTOGRÁFICA E GRAMATICAL:**

Reinadi Rodrigues Sampaio

**EDITORES:** Hermes Peixoto e Reinadi Rodrigues Sampaio

**CAPA:** Lopes de Sousa/ Aveiro. Portugal