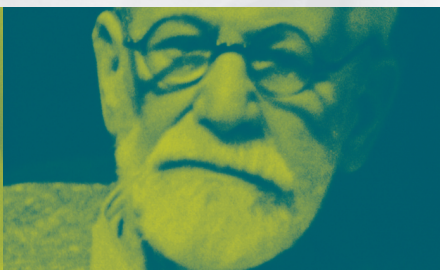


Jean-Michel Hirt

La dignité humaine

Sous le regard d'Etty Hillesum
et de Sigmund Freud


desclee
de
brouwer



ESPACES DU SUJET

La dignité humaine

Du même auteur

Algarades, roman, L'Équinoxe, 1984.

Le miroir du Prophète, psychanalyse et islam, Grasset, 1993.

Vestiges du dieu, athéisme et religiosité, Grasset, 1998.

Les infidèles, s'aimer soi-même comme un étranger, Grasset, 2003.

L'insolence de l'amour, fictions de la vie sexuelle, Albin Michel, 2007.

Le voyageur nocturne, lire à l'infini le Coran, Bayard, 2010.

Jean-Michel Hirt

La dignité humaine

*Sous le regard d'Etty Hillesum
et de Sigmund Freud*

Desclée de Brouwer

Collection « Espaces du Sujet »

La collection « Espaces du Sujet » rassemble des ouvrages traitant de psychologie, dans toute l'étendue des champs de cette discipline, à la condition qu'ils prennent en considération le sujet, en tant que ce terme fait référence à la personne, mais aussi au sujet de l'inconscient, tel que la psychanalyse a pu le définir. En un temps où le registre du psychisme est fortement remis en cause, la collection vise à lutter contre une certaine forme de déshumanisation qui, sous couvert d'objectivité, de technologie, d'évaluation, de contrôle, tend à éradiquer l'incertitude et la subjectivité propres à la condition humaine. Les livres de la collection, sans rien céder à l'originalité et à la scientificité, sont écrits de telle manière qu'ils puissent aussi être lus par des non-spécialistes.

Comité scientifique : Patrick Martin-Mattera, directeur de collection, Claude Savinaud et Jean-Yves Robin.

www.ddbeditions.fr

© Desclée de Brouwer, 2012

10, rue Mercœur, 75011 Paris

ISBN : 978-2-220-06468-0

ISBN pdf : 978-2-220-08013-0

*Il faut bien qu'il y ait un poète dans un camp, pour
vivre en poète cette vie-là, oui, même cette vie-là !,
et pouvoir la chanter.*

Etty Hillesum, *Cahier onze*, 3 octobre 1942.

*À la mémoire de Joëlle, ma mère, qui depuis les
maquis de la Résistance et la libération des camps
de la mort, a désiré, cherché et aimé les traces de
l'humain en chacun.*

Ouverture pour Etty Hillesum

Il vous est déjà arrivé de découvrir un livre et, soudain, d'en être éclairé – le mot est faible – illuminé plutôt, au point de passer une nuit blanche en sa compagnie. En lisant *Une vie bouleversée*, d'Etty Hillesum, j'ai vécu une telle expérience. Je suis ce lecteur *altéré* par les extraits du *Journal* d'une jeune femme juive hollandaise qui relatent comment, dans l'enfer organisé par les nazis, elle accepta de « porter avec les autres le poids d'un "destin de masse" en éliminant toutes les futilités personnelles » (10 juillet 1942). Paradoxe d'un destin qu'elle fait sien sans jamais renoncer à son désir propre. *Massenschicksal* que les nazis lui infligent avant de procéder à son extermination. Ils l'assassinent comme des millions d'autres durant la Shoah ; mais avant de disparaître à vingt-neuf ans, le 30 novembre 1943 à Auschwitz, elle aura *triomphé psychiquement*, dans sa réalité intérieure, de leur destructivité collective : « Et ce petit fragment du "destin de masse" que je suis à même de porter, je le fixe sur mon dos comme un baluchon avec des nœuds toujours plus forts et toujours plus serrés, je fais corps avec lui et l'emporte déjà par les rues » (10 juillet 1942). Piètre triomphe aux yeux du monde, mais si c'était le seul possible ? Quels seront alors les