

**BiBLiO**  
**LYCÉE**

**BAC**  
général &  
techno

# LE MALADE IMAGINAIRE

**MOLIÈRE**

..... TEXTE INTÉGRAL .....



**+ UN DOSSIER OBJECTIF BAC**

Tout pour réussir les  
épreuves écrite et orale  
et comprendre le parcours :  
**Spectacle et comédie**

**hachette**



## 1.

## Les Farceurs français et italiens en 1670.

Huile sur bois, Anonyme, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Commentaire  
du document



2.

Jean-Baptiste  
Poquelin,  
dit Molière  
(1622-1673),  
joue sa pièce  
de théâtre  
*Le Malade  
Imaginaire* en 1673.

Illustration in *Belles  
images d'histoire*,  
d'H. Geron et  
A. Rossignol, vers 1950.

Commentaire  
du document

p. 177



### 3.

**Le Malade  
imaginaire**, mise en  
scène de Georges  
Werler, Théâtre  
de la Porte Saint-  
Martin, 2008.

Le Notaire (Olivier  
Claverie), Béline (Hélène  
Seuzaret) et Argan  
(Michel Bouquet).

Commentaire  
du document

p. 178



#### 4.

**Le Malade imaginaire, mise en scène de Gildas Bourdet,**

**Théâtre de l'Ouest parisien, 2003.**

Toinette (Marianne Epin), Angélique (Isabelle Thomas), Argan (Philippe Séjourné), Béline (Luce Mouchel), Thomas Diafoirus (Sylvain Katan) et M. Diafoirus (Cuy Perrot).

Commentaire du document p. 178



5.

***Le Malade imaginaire*, mise en scène  
de Claude Stratz, Comédie française, 2007.**

Béline (Catherine Sauval), Argan (Alain Pralon).

Commentaire du document p. 179

**BIBLIO**  
**LYCÉE**

# LE MALADE IMAGINAIRE

**MOLIÈRE**

..... TEXTE INTÉGRAL .....

Annotation du texte  
par **Jean-Claude Landat**

Questionnaires et dossiers  
par **Isabelle de Lisle**,  
agrégée de Lettres modernes

hachette

## ► Crédits photographiques

documents de couverture : l'homme, © Istockphoto master1305 / les seringues, © Istockphoto Aurelija Diliute / la barque © Istockphoto Pimpay / Comédie française, Paris © Bridgeman Images (doc. 1) / Photo © CCI / Bridgeman Images (doc. 2) / Photos © ArtComPress/Pascal Victor (docs. 3 et 4)/ © Brigitte Enguerand / Collection Christophel (doc. 5)

pp. 6, 8, 10, 13, 22, 23, 28, 40, 47, 51, 54, 66, 70, 84, 130, 136, 141, 154, 157, 167, 171, 176, 180 : © photos Photothèque Hachette. p. 11 : Auteur inconnu [Domaine Public], via Wikimedia Commons. p. 43 : © Photographie de Grégoire Matzneff. pp. 63, 105 : Archives Charmet / Bridgeman images. p. 97 : Photo Fabien Tijou © Théâtre 100 Noms. p. 104 : © B.N.F., Paris. pp. 117, 162 : © Paris Musées / Musée Carnavalet. p. 153 : Gustave Toudouze, Maurice Leloir [Domaine Public], via Wikimedia Commons.

## Méthodes

Les encadrés de méthodologie publiés dans la partie « Objectif BAC »  
ont été rédigés par Isabelle de Lisle (commentaire)  
et Véronique Brémond-Bortoli (dissertation et épreuve orale).

**Dossier du professeur téléchargeable gratuitement sur :**  
**[www.enseignants.hachette-education.com](http://www.enseignants.hachette-education.com)**

**Maquette intérieure :** GRAPH'in-folio et Stéphanie Benoît.

**Mise en pages :** APS-ie.

**Édition :** S. M.

ISBN : 978-2-01-721259-1

© Hachette Livre, 2022, 58 rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves.

[www.parascolaire.hachette-education.com](http://www.parascolaire.hachette-education.com)

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*



# Sommaire

## ① Avant de lire l'œuvre

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| L'essentiel sur l'auteur ..... | 6  |
| L'œuvre en un coup d'œil ..... | 8  |
| Situer l'œuvre .....           | 10 |

## ② *Le Malade imaginaire* (texte intégral)

|                |    |
|----------------|----|
| Prologue ..... | 13 |
|----------------|----|

### ACTE I

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Scène 1 .....                       | 23 |
| Scène 2 .....                       | 26 |
| Scène 3 .....                       | 29 |
| Scène 4 .....                       | 29 |
| Scène 5 .....                       | 32 |
| ☑ Se préparer à l'oral du Bac ..... | 40 |
| Scène 6 .....                       | 44 |
| Scène 7 .....                       | 48 |
| Scène 8 .....                       | 52 |
| Premier intermède .....             | 55 |

### ACTE II

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Scène 1 .....                       | 67 |
| Scène 2 .....                       | 68 |
| Scène 3 .....                       | 71 |
| Scène 4 .....                       | 72 |
| Scène 5 .....                       | 73 |
| ☑ Se préparer à l'oral du Bac ..... | 85 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Scène 6 .....          | 88  |
| Scène 7 .....          | 94  |
| Scène 8 .....          | 94  |
| Scène 9 .....          | 100 |
| Second intermède ..... | 101 |

### ACTE III

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Scène 1 .....                                                                | 106 |
| Scène 2 .....                                                                | 106 |
| Scène 3 .....                                                                | 107 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Se préparer à l'oral du Bac</b> ..... | 115 |
| Scène 4 .....                                                                | 118 |
| Scène 5 .....                                                                | 119 |
| Scène 6 .....                                                                | 122 |
| Scène 7 .....                                                                | 123 |
| Scène 8 .....                                                                | 124 |
| Scène 9 .....                                                                | 125 |
| Scène 10 .....                                                               | 126 |
| Scène 11 .....                                                               | 131 |
| Scène 12 .....                                                               | 133 |
| Scène 13 .....                                                               | 135 |
| Scène 14 .....                                                               | 137 |
| Troisième intermède .....                                                    | 142 |



### L'essentiel sur l'œuvre

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Structure et résumé de l'œuvre .....    | 156 |
| Biographie de l'auteur .....            | 157 |
| Contexte historique et culturel .....   | 161 |
| Genre de l'œuvre .....                  | 166 |
| Personnages de l'œuvre .....            | 172 |
| L'œuvre et son contexte en images ..... | 177 |



## Parcours littéraire : « Spectacle et comédie »

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Thèmes de l'œuvre</b>                                        | 182 |
| › Thème 1 : La comédie, du texte au spectacle                   | 182 |
| Citations clés                                                  | 183 |
| › Thème 2 : Les fonctions de la comédie                         | 184 |
| Citations clés                                                  | 185 |
| <b>Groupement de textes</b>                                     | 186 |
| ❶ Molière, <i>Le Médecin volant</i>                             | 186 |
| ❷ Molière, <i>Le Tartuffe ou l'Imposteur</i> , Préface de 1669  | 187 |
| ❸ Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i>                           | 189 |
| ❹ Beaumarchais, <i>La Folle Journée ou le Mariage de Figaro</i> | 191 |
| ❺ Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i>                             | 192 |



### ➡ L'épreuve écrite

#### Voie générale

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Méthode du commentaire de texte   | 196 |
| › Sujet corrigé d'un commentaire  | 197 |
| Méthode de la dissertation        | 199 |
| › Sujet de dissertation 1 corrigé | 200 |
| › Sujet de dissertation 2 corrigé | 202 |

#### Voie technologique

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| › Sujet de commentaire 1 corrigé | 204 |
| › Sujet de commentaire 2 corrigé | 206 |

### ➡ L'épreuve orale

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Méthode de l'épreuve | 208 |
| › Sujet corrigé      | 209 |