



**Chouette**  
t'aide à progresser!

**3<sup>e</sup>**  
**SPÉCIAL BREVET**

14-15 ANS

CONFORME  
AU PROGRAMME

# Français

Recommandé par les enseignants

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Lecture et  
expression



## Tout le programme

- ➔ Des rappels de cours **visuels** pour bien comprendre
- ➔ **200** exercices pour progresser à son rythme
- ➔ Des **brevets** blancs
- ➔ Tous les **corrigés** détachables
- ➔ Des cartes mentales pour retenir facilement



**hatier-entrainement.com**  
avec des exercices interactifs  
pour réviser autrement







**Chouette**  
*t'aide à progresser!*

**3<sup>e</sup>**

**14-15 ANS**

# Français

Hortense Bellamy

*Professeure agrégée de lettres modernes*

Sandrine Girard

*Formatrice en orthographe*

## Crédits iconographiques

11 : ph © Martin Parr / Magnum Photos • 42 : ph © Rue des Archives / Everett / CSU / Bridgeman Images • 44 : ph © Caroline Barbera / Hanslucas.com • 53 : © 1996 Bazmark / Twentieth Century Fox • 55 : ph © Château de Guédelon • 56 : ph © Marek Slusarczyk / Alamy Stock Photo • 58 : © ADAGP, Paris 2022 - ph © Raphaël GAILLARDE/GAMMA • 60 : © Estate of Gerard Sekoto / ADAGP, Paris, 2022 - ph © Johannesburg Art Gallery, South Africa / Bridgeman Images • 62 : © 2006 Mosca Film / Coll. Prod DB

**Édition** : Anne Quesney

**Maquette** : Studio Favre et Lhaïk

**Illustrations** : Juliette Baily, Stéphanie Lezziero, Patrick Morize (dessins de la chouette)

**Mise en pages** : STDl

**Iconographie** : Hatier Illustration



# TON TABLEAU DE BORD

Reporte la date à laquelle tu as fini chaque chapitre et coche la case qui correspond à ton résultat.



## TEST

pour bien démarrer

6

## GRAMMAIRE

|    |                                                 | Date |                          |                          |                          |
|----|-------------------------------------------------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1  | Reconnaître un sujet, un attribut du sujet      | 8    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2  | Identifier un attribut du COD                   | 9    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3  | Complément d'objet et complément circonstanciel | 10   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4  | Les expansions du nom                           | 11   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | Les formes de phrase                            | 12   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | Analyser une phrase complexe                    | 14   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | Identifier la nature d'une subordonnée          | 15   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8  | Identifier la fonction d'une subordonnée        | 16   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | Exprimer la cause ou la conséquence             | 17   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Exprimer le but                                 | 18   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | Exprimer l'opposition                           | 19   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | Exprimer la condition                           | 20   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## CONJUGAISON

|    |                                         | Date |                          |                          |                          |
|----|-----------------------------------------|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 13 | L'indicatif présent : cas difficiles    | 21   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | Conjuguer un verbe au passé simple      | 22   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | Employer le passé simple et l'imparfait | 23   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16 | Les temps composés de l'indicatif       | 24   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17 | Le subjonctif présent                   | 25   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18 | Les autres temps du subjonctif          | 26   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19 | Les emplois du subjonctif               | 27   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20 | Futur et conditionnel présent           | 28   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21 | Les emplois du conditionnel             | 29   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## ORTHOGRAPHE ET LEXIQUE

|    |                                           | Date |  |  |  |
|----|-------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Accorder un adjectif                      | 30   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 23 | Accorder une forme verbale en <i>-ant</i> | 31   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 24 | Accorder un verbe avec un pronom sujet    | 32   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 25 | Accorder un participe passé               | 33   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 26 | Accorder <i>même</i> quand il convient    | 34   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 27 | Accorder <i>tout</i> quand il convient    | 35   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 28 | Distinguer <i>qu'elle</i> et <i>quel</i>  | 36   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 29 | Les différents sens d'un mot              | 37   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 30 | Synonyme, antonyme, homonyme et paronyme  | 38   | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            | <input type="checkbox"/>                                                            |

## LECTURE ET EXPRESSION ÉCRITE

|    |                                                 | Date |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Identifier les figures de style                 | 39   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 32 | Lire et interpréter un récit                    | 40   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 33 | Confronter une image et un texte                | 42   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 34 | Bien organiser son texte                        | 44   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 35 | Traiter un sujet d'imagination                  | 46   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 36 | Insérer des paroles rapportées dans un récit    | 48   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 37 | Écrire un texte argumentatif                    | 50   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 38 | Repérer et utiliser des marques de modalisation | 52   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |
| 39 | Rendre compte d'une expérience                  | 54   | <input type="checkbox"/>                                                          | <input type="checkbox"/>                                                           | <input type="checkbox"/>                                                            |

## VERS LE BREVET

|   |                          | Date |  |  |  |
|---|--------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Texte de Victor Hugo     | 56   | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              |
| 2 | Texte d'Ida Grinspan     | 58   | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              |
| 3 | Texte de Véronique Tadjo | 60   | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              |
| 4 | Texte d'Alain-Fournier   | 62   | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              | <input type="checkbox"/>                                                              |

Tu peux réviser  
les chapitres  
dans l'ordre.



En cas de contrôle en classe,  
concentre-toi  
sur les thèmes évalués !

## EN COMPLÉMENT

### Les mémos

> dans les rabats de couverture

- Réussir l'épreuve de français du brevet
- Distinguer les genres littéraires
- Réussir la rédaction
- Accorder un participe passé
- Analyser une proposition subordonnée
- Natures et fonctions grammaticales

> à la fin du cahier

Les principaux homophones grammaticaux



### Le livret des corrigés

> au centre du cahier

- Tous les **CORRIGÉS** des exercices, avec des explications
- Des informations « spécial parents »
- Des conseils de lecture

## ENTRAÎNE-TOI AUSSI SUR LE SITE



**hatier-entrainement.com** avec :

des **exercices** interactifs classés  
par thème du programme

> Flashe ce QRcode  
pour accéder au site :



# Test



## Pour bien démarrer ton entraînement...

1

Réponds aux questions du test.

2

Utilise le corrigé page 2 du livret pour vérifier tes réponses.

3

En cas d'erreur, entoure le n° du chapitre : il est à réviser en priorité.

### GRAMMAIRE

### CHAPITRE

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Dans les phrases ci-dessous, encadre les sujets et souligne les attributs du sujet.<br>Je suis décue. Sa performance n'a pas été jugée satisfaisante.                                                                                                                                                                  | 1 p. 8   |
| 2 | Indique la fonction du groupe en couleur dans la phrase ci-dessous.<br>Anatole juge ce film <b>très réussi</b> . <input type="checkbox"/> épithète <input type="checkbox"/> attribut du COD <input type="checkbox"/> attribut du sujet                                                                                 | 2 p. 9   |
| 3 | Par combien d'expansions le nom en couleur est-il complété ?<br>Palais-musée, le magnifique <b>château</b> de Fontainebleau accueille des milliers de visiteurs.<br><input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4                                        | 4 p. 11  |
| 4 | Indique le lien qui unit les propositions de la phrase ci-dessous.<br>Ils avaient peur car il faisait noir.<br><input type="checkbox"/> juxtaposition <input type="checkbox"/> coordination <input type="checkbox"/> subordination                                                                                     | 6 p. 14  |
| 5 | Indique la nature et la fonction de la proposition en couleur dans la phrase ci-dessous.<br>Il a dit à son frère <b>qu'il reviendrait</b> .<br>Nature : <input type="checkbox"/> relative <input type="checkbox"/> conjonctive      Fonction : <input type="checkbox"/> COD <input type="checkbox"/> complément du nom | 8 p. 16  |
| 6 | Indique quel lien logique est exprimé par la proposition subordonnée en couleur.<br><b>Comme il fait chaud</b> , nous allons nous baigner.<br><input type="checkbox"/> opposition <input type="checkbox"/> conséquence <input type="checkbox"/> cause                                                                  | 9 p. 17  |
| 7 | Barre la conjonction de subordination qui n'exprime pas l'opposition.<br>bien que • afin que • alors que • quoique • tandis que                                                                                                                                                                                        | 11 p. 19 |

### CONJUGAISON

### CHAPITRE

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 8  | Lesquels de ces verbes prennent la terminaison -t à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier du présent ?<br><input type="checkbox"/> prendre <input type="checkbox"/> peindre <input type="checkbox"/> résoudre <input type="checkbox"/> aller <input type="checkbox"/> perdre<br>Écris-les au passé simple, à la 1 <sup>re</sup> personne du singulier :<br>je ..... | 13 p. 21 |
| 9  | Complète la phrase ci-dessous avec la forme verbale qui convient.<br>Ce soir-là, à dix heures, après avoir fini mon livre, je <input type="checkbox"/> décidais <input type="checkbox"/> décidai d'aller dormir.                                                                                                                                                      | 14 p. 22 |
| 10 | Avec quelle forme faut-il compléter la phrase ci-dessous ?<br>Pour que je te <input type="checkbox"/> crois <input type="checkbox"/> croie <input type="checkbox"/> croies, tu dois me donner ta parole.                                                                                                                                                              | 17 p. 25 |
| 11 | Complète la phrase suivante avec la forme du verbe <i>sentir</i> qui convient.<br>Bien qu'il se ..... fatigué, il voulut sortir.                                                                                                                                                                                                                                      | 18 p. 26 |
| 12 | Avec quelle forme faut-il compléter la phrase ci-dessous ?<br>Je ne savais pas alors que je <input type="checkbox"/> viendrais <input type="checkbox"/> viendrai <input type="checkbox"/> viens avec toi.                                                                                                                                                             | 20 p. 28 |
| 13 | En utilisant le conditionnel, transforme cette phrase en une demande atténuée.<br>Ferme la fenêtre ! .....                                                                                                                                                                                                                                                            | 21 p. 29 |

## ORTHOGRAPHE ET LEXIQUE

## CHAPITRE

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 14 | <b>Mets au pluriel les GN suivants.</b><br><b>a.</b> un stylo mauve : des .....<br><b>b.</b> une chemise orange : des .....<br><b>c.</b> une fleur rose pâle : des .....                                                                                                                                                                                                                      | 22 p. 30 |
| 15 | <b>Complète la phrase ci-dessous avec la forme qui convient.</b><br>Ce logement est <input type="checkbox"/> vacant <input type="checkbox"/> vaquant depuis plusieurs mois.                                                                                                                                                                                                                   | 23 p. 31 |
| 16 | <b>Complète la phrase ci-dessous avec le verbe être au présent de l'indicatif.</b><br>Il n'y a pas que toi qui ..... déçu.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 24 p. 32 |
| 17 | <b>Avec quelle forme faut-il compléter les phrases ci-dessous ?</b><br><b>a.</b> Nous avons fini les exercices que le professeur nous a <input type="checkbox"/> donné <input type="checkbox"/> donnés <input type="checkbox"/> donnée.<br><b>b.</b> Quelles sorties as-tu <input type="checkbox"/> prévu <input type="checkbox"/> prévus <input type="checkbox"/> prévues pour ce week-end ? | 25 p. 33 |
| 18 | <b>Coche la forme qui convient.</b><br><b>a.</b> Il porte des vêtements <input type="checkbox"/> tout <input type="checkbox"/> tous neufs.<br><b>b.</b> Le temps est nuageux dans la France <input type="checkbox"/> tout <input type="checkbox"/> toute entière.                                                                                                                             | 27 p. 35 |
| 19 | <b>Complète la définition.</b><br>On appelle ..... des mots de sens différents mais proches par la prononciation.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 p. 38 |

## LECTURE ET EXPRESSION ÉCRITE

## CHAPITRE

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 20 | <b>Coche la bonne réponse.</b><br><b>a.</b> L'expression <i>une obscure clarté</i> contient :<br><input type="checkbox"/> une métaphore <input type="checkbox"/> un oxymore <input type="checkbox"/> une périphrase.<br><b>b.</b> La phrase <i>Il est beau comme un dieu</i> contient :<br><input type="checkbox"/> une anaphore <input type="checkbox"/> une comparaison <input type="checkbox"/> une énumération.<br><b>c.</b> La phrase <i>Il pleut des cordes</i> contient :<br><input type="checkbox"/> une comparaison <input type="checkbox"/> une métaphore <input type="checkbox"/> une personnification. | 31 p. 39 |
| 21 | <b>Complète les phrases ci-dessous avec des connecteurs logiques.</b><br>J'ai trouvé cette visite de musée ennuyeuse.<br>..... le conférencier était confus.<br>..... il parlait trop vite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 34 p. 44 |
| 22 | <b>Coche la bonne réponse.</b><br><input type="checkbox"/> Le sujet d'imagination donné au brevet n'est pas forcément en lien avec le texte étudié.<br><input type="checkbox"/> Le sujet d'imagination donné au brevet a toujours un lien avec le texte étudié.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 35 p. 46 |
| 23 | <b>Transforme la phrase ci-dessous en paroles rapportées indirectement.</b><br>« Je suis arrivé hier, disait-il, et je repartirai demain ! »<br>→ .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 36 p. 48 |
| 24 | <b>Coche ci-dessous la phrase qui définit le mieux un texte argumentatif.</b><br><input type="checkbox"/> C'est un texte qui permet à son auteur de donner au lecteur son avis, qui est juste.<br><input type="checkbox"/> C'est un texte qui permet à son auteur de convaincre le lecteur que son avis est juste.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 37 p. 50 |
| 25 | <b>Récris cette phrase de manière neutre.</b><br>Il se pourrait que cette information soit fausse.<br>→ .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 38 p. 52 |

# Reconnaître un sujet, un attribut du sujet

## Comment reconnaître un sujet ?

- Pour reconnaître le sujet d'un verbe, vérifie que tu peux l'encadrer avec **C'est... qui...**

Tout le week-end, une pluie violente s'est abattue sur la région.

sujet

verbe

→ **C'est** une pluie violente **qui s'est abattue** sur la région tout le week-end.



Le lien entre le verbe et le sujet est marqué par l'accord du verbe avec le sujet, en personne et en nombre.

## 1 Encadre le sujet et accorde le verbe au temps indiqué entre parenthèses.

- « Je ne leur (*révéler, futur*) ..... jamais l'emplacement du trésor », (*s'exclamer, présent*) ..... Barbe-Rousse.
- Tu me (*fatiguer, présent*) ..... avec tes questions !
- Chaque été, mon père et moi (*pratiquer, imparfait*) ..... la pêche aux coquillages en bord de mer.
- Beaucoup (*espérer, imparfait*) ..... participer à cette course prestigieuse. Peu (*réaliser, passé simple*) ..... leur rêve.
- Le basson ainsi que le hautbois (*appartenir, présent*) ..... à la famille des instruments à vent.

## Comment reconnaître un attribut du sujet ?

- L'attribut du sujet exprime une **caractéristique du sujet**. Cette caractéristique est « attribuée » au sujet par l'intermédiaire du verbe *être* ou d'un verbe équivalent.

La pluie semble plus violente aujourd'hui qu'hier.

sujet

att. du sujet

## 2 Dans le texte suivant, encadre les sujets des verbes en couleur.

L'ornithorynque **est** un mammifère de l'est de l'Australie, qui vit dans les rivières et les cours d'eau. Bien qu'il **ait été chassé** pour sa fourrure jusqu'au début du xx<sup>e</sup> siècle, l'espèce n'**est** pas **considérée** comme menacée. Du fait de ses caractéristiques, cet animal **excite** la curiosité des scientifiques : seul mammifère qui **pond** des œufs, l'ornithorynque **a** un bec de canard, une queue de castor et des pattes de loutre. Le mâle **est** par ailleurs venimeux : il **porte** sur ses pattes arrière un aiguillon qui **libère** du venin. Quand le premier spécimen **a été découvert** en 1798, son apparence **semblait** si extraordinaire que les savants britanniques **crurent** à un canular.



### COUP DE POUCE

Par deux fois, le sujet est le pronom relatif *qui*.

## 3 Dans le texte précédent, souligne les quatre attributs qui caractérisent certains de ces sujets.

### CORRIGÉS P. 2

