

Espasa

El curso más sencillo y eficaz para
aprender inglés a tu propio ritmo

Inglés fácil



ESPASA  IDIOMAS

Inglés fácil

Espasa

El curso más sencillo y eficaz para
aprender inglés a tu propio ritmo

Inglés fácil

Andrew Coney

INTRODUCCIÓN

Nunca es demasiado tarde para aprender un idioma. Como dijo Georges Clemenceau: *Todo lo que he aprendido, lo he hecho a partir de los treinta años.*

Pues bien, este libro va dirigido a los que se han quedado un poco atrás en la carrera de aprender inglés, pero cuentan con unos conocimientos básicos. La verdad es que aprender un idioma no siempre resulta muy fácil: están la gramática, el vocabulario y, para hacernos la vida imposible del todo, la pronunciación. Desde luego, lo mejor sería pasar una temporada en un país angloparlante, trabajando, estudiando y relacionándose con los nativos.

Sin embargo, no todos tenemos el tiempo, el dinero o la posibilidad de abandonar durante tanto tiempo el trabajo, la familia o los estudios. Entonces, ¿qué hacer? Bueno, para empezar: leer este libro. Contiene todos los elementos necesarios para comenzar el aprendizaje de manera amena y fácil: la protagonista, una chica española muy simpática, llamada Silvia, que intenta sobrevivir en Londres durante nueve meses; vocabulario moderno; gramática expuesta en progresión lógica, desde lo más básico hasta los temas más avanzados, siempre primando los aspectos prácticos que permitan al lector adquirir un medio de comunicación eficaz en todas las situaciones de la vida cotidiana, el control sistemático de todo lo aprendido, y, finalmente, comentarios en clave de humor sobre las costumbres inglesas y los errores más frecuentes que cometen los hispanoparlantes a la hora de hablar en inglés.

En fin, este libro puede efectivamente ahorrarle mucho tiempo y dinero. Así que, láncese, cómprelo y entre en el fantástico mundo de este idioma tan universal llamado inglés. Suerte y disfrute de sus progresos, pero, sobre todo, ¡diviértase!

El autor

ÍNDICE

1. Presentaciones	
How do you do?	15
2. Cómo describirse	
El verbo to be	18
3. El tiempo	
Pronombres sujeto	21
4. La tienda de la esquina	
Formación del plural.....	23
5. El desayuno	
Nombres contables e incontables.	
Some y any	26
6. En el parque	
El genitivo sajón.....	29
7. <i>Sandwich bar</i>	
El artículo	35
8. La correspondencia	
El presente simple (1).....	38
9. El <i>burger</i>	
El presente simple (2).....	42
10. <i>Delicatessen</i>	
El presente simple (3).....	45
11. El teléfono	
Have got	48
12. El colegio	
Pronombres objeto.....	51
13. El pub	
Would you mind...?	57

14. La conversación	
El presente continuo	60
15. El gimnasio	
Adverbios de frecuencia.....	63
16. El médico	
Adjetivos posesivos.....	66
17. <i>Wine bar</i>	
Adjetivos.....	68
18. De compras	
Comparación (1).....	71
19. El zoo	
Comparación (2).....	77
20. El autobús	
Comparación (3).....	80
21. El campo	
Adverbios.....	82
22. <i>Newsagents</i>	
Los demostrativos	85
23. Las bebidas alcohólicas	
Los definidos.....	88
24. La peluquería	
Can.....	90
25. El taxi	
Could	96
26. El hotel	
Would	99
27. El paro	
Must.....	102
28. La cena	
A little, a few	105

29. El cine	
There is/there are	108
30. El piso	
It.....	111
31. Cómo describir a los demás	
To be like	117
32. Internet	
A lot (of), lots (of)	120
33. La moda	
Pronombres reflexivos	123
34. <i>DIY o Do It Yourself</i>	
Pronombres relativos.....	126
35. El tráfico	
Pronombres indefinidos	129
36. El trabajo	
Pasado simple (1)	132
37. Una discusión	
Pasado simple (2)	138
38. La policía	
Pasado simple (3)	141
39. Las excusas	
Pasado del verbo to be	144
40. La librería	
Pasado continuo	147
41. Los anuncios clasificados	
Pasado simple y continuo.....	150
42. La biblioteca	
Adjetivos terminados en -ed o -ing	153
43. El teatro	
Sugerencias e invitaciones	159

44. La oficina de empleo	
Presente perfecto	162
45. Música en directo	
Presente perfecto continuo	165
46. El piso	
Presente perfecto y presente perfecto continuo (1) ..	168
47. La ópera	
Presente perfecto y presente perfecto continuo (2) ..	171
48. Críquet	
Presente perfecto y pasado simple.....	174
49. El tren	
Pasado perfecto	181
50. La farmacia	
Will	184
51. Una boda	
Shall	187
52. Una exposición	
El futuro con going to	189
53. El banco	
Will y going to	192
54. Un curso de inglés	
May y might	195
55. El psicólogo	
Should	202
56. La lotería	
Modo condicional	204
57. El restaurante	
Respuestas cortas	207
58. El periódico	
Neither y so	210

59. Las carreras de caballos	
Situaciones imaginarias – futuro	212
60. Un examen	
Situaciones irreales e imaginarias – pasado	214
61. Un partido de fútbol	
Imperativo	221
62. El jardín	
Voz activa y voz pasiva	224
63. El metro	
Infinitivo	227
64. El mercadillo	
Gerundio	230
65. La fiesta	
Estilo directo e indirecto	232
66. Los grandes almacenes	
Preposiciones	235
67. El avión	
Question tag	238
Apéndices	247
Números	
Los números cardinales y ordinales.....	249
Expresiones numéricas	254
Puntuación	259
Lista de verbos irregulares	262
Fichas técnicas	265

En general, los británicos son muy fríos a la hora de hacer las presentaciones y casi nunca se besan o abrazan. Prefieren un apretón de manos, y un beso en la mejilla se dispensa solo a las chicas. En situaciones formales recurren a un extraño rito que consiste en repetir una frase:

S: how do you do?

B: how do you do?

Intente hacerlo sin reírse: los ingleses se lo toman muy en serio.

► Expresiones útiles

a cup of tea	<i>una taza de té</i>
children	<i>niños</i>
great!	<i>¡estupendo!</i>
of course	<i>por supuesto</i>
to get on	<i>llevarse bien</i>
wife	<i>mujer</i>

► Un poco de gramática

How do you do?

En situaciones informales generalmente utilizamos la expresión:

Hi, I'm Michael.—Hi, I'm Susan.

Hola, soy Michael.—Hola, soy Susan.

que suele ir acompañada de un apretón de manos o de un beso en la mejilla si se trata de una chica a la que se conoce muy bien.

En situaciones más formales utilizamos la expresión **how do you do?**, y respondemos repitiéndola.

Cuando vamos a presentar a otra persona, podemos utilizar esta otra expresión:

I'd like to introduce you to Susi.

Me gustaría presentaros a Susi.

**Cuidado con las siguientes palabras:**

introducir, to introduce/to present

Error típico:

Eché las las zanahorias en el puchero.

I introduced the carrots to the pot.

To introduce puede traducirse como *presentar*:

I introduced Sabina to my cousin.

Presenté Sabina a mi primo.

Sin embargo, la acción de poner una cosa dentro de otra se traduce como **to put**:

Put the carrots in the pot.

Eché las zanahorias en el puchero.

**DIÁLOGO: Silvia se presenta a su nueva familia,
Fred y Jane**

S: Hi, I'm Silvia.

F: Pleased to meet you, I'm Fred and this is my wife Jane.

J: Pleased to meet you.

F: These are our children Gary and Alex.

G & A: Hi Silvia.

S: Hi there, pleased to meet you.

F: Gary's 6 and Alex is 8. I'm sure you're going to get on fine.

S: I hope so.

F: Well, I'm going to make a cup of tea. Would you like some?

S: Have you got any coffee?

F: Oh yes, of course.

M: Oh, great!

S: *Hola, soy Silvia.*

F: *Encantado de conocerte. Yo soy Fred y esta es mi mujer, Jane.*

S: *Encantada de conoceros.*

F: *Estos son nuestros niños, Gary y Alex.*

G & A: *Hola, Silvia.*

S: *Hola, encantada de conoceros.*

F: *Gary tiene 6 años y Alex tiene 8. Estoy seguro de que os vais a llevar muy bien.*

S: *Espero que sí.*

F: *Bueno, voy a hacer té. ¿A alguien le apetece?*

S: *¿Tienes café?*

F: *Sí, por supuesto.*

S: *Ah, estupendo.*

El verbo **to be** es muy útil a la hora de hablar en inglés, porque lo puedes utilizar para referirte a tu profesión, tu estado de ánimo o físico y el tiempo atmosférico. Esto último es particularmente útil, ya que constituye el tema de conversación favorito de los británicos.

► Expresiones útiles

a student	<i>un estudiante</i>
university	<i>universidad</i>
English language	<i>filología inglesa</i>
tell me something	<i>cuéntame algo</i>

► Un poco de gramática

El verbo *to be*

Hay que recordar que **to be** significa tanto *ser* como *estar*, dado que el inglés no distingue entre el significado de estos dos verbos. El verbo **to be** es el más irregular:

I am clean
you are tired
he is happy
she is bored
it is hungry
we are there
they are fat

Formamos la negación al añadir **not** después del verbo **to be**:

I am not clean
you are not tired
he is not happy
she is not bored
it is not hungry
we are not there
they are not fat

y construimos la interrogación al situar el verbo **to be** al principio de la oración:

am I clean?
are you tired?
is he happy?
is she bored?
is it hungry?
are we there?
are they fat?

Finalmente, hay que tener en cuenta la ausencia en inglés de la diferencia entre formas de cortesía e informales, equivalente a la distinción entre *usted* y *tú*. En inglés se utiliza únicamente **you** en ambos contextos.



Cuidado con las siguientes palabras:

canguro, **kangaroo**/**baby-sitter**

Error típico:

Lalél canguro cuidó a los niños.

The kangaroo looked after the children.

Kangaroo: mamífero muy saltarín típico de Australia:

The kangaroo jumped over the fence.

El canguro saltó la valla.

La persona que cuida a los niños mientras los padres se van de copas es **baby-sitter**:

The kids ignored the baby-sitter.

Los niños no le hicieron caso a la canguro.

DIÁLOGO: Silvia habla con Fred

- F: So Silvia, tell me something about yourself.
S: Well, I'm a student at the university of Madrid.
I study English language and literature, and I'm here for about 9 months.
F: Oh that's good, and tell me something about your family.
S: Well, my father is an international banker, my mother is an actress, and my brother is a student in the university of California.
F: Oh, that's interesting.

- F: *Bueno Silvia, cuéntame algo sobre ti.*
S: *Pues soy estudiante de la Universidad de Madrid. Estudio Filología inglesa y Literatura y voy a estar aquí 9 meses aproximadamente.*
F: *Eso está muy bien. Cuéntame algo sobre tu familia.*
S: *Bueno, mi padre es banquero internacional, mi madre es actriz y mi hermano es estudiante de la Universidad de California.*
F: *¡Qué interesante!*

El tiempo constituye el tema de conversación favorito de los británicos y resulta muy útil en momentos embarazosos: cuando uno está atrapado en un ascensor o esperando el autobús y no sabe qué decir. Lo bueno del tiempo en Gran Bretaña es que es muy predecible: en general, en invierno hace un frío penetrante y durante el resto del año los cielos están grises y llueve sin parar. ¡Una verdadera maravilla de clima!

► Expresiones útiles

a bit	<i>un poco</i>
country	<i>país</i>
I'm freezing	<i>estoy helado</i>
to be lucky	<i>tener suerte</i>
to be sunny	<i>hacer sol</i>

► Un poco de gramática

Pronombres sujeto

Los pronombres sujeto son: **I/you/he/she/it/we/they**. Observe que **you** (*tú, vosotros, usted, ustedes*) lo empleamos tanto en singular como en plural (recuerde que en inglés, al contrario que en español, no existe la distinción entre fórmulas coloquiales –*tú*– y de cortesía –*usted*).

Podemos emplear los pronombres sujeto para reemplazar a los nombres, sobre todo cuando queda claro a quién o a qué se está haciendo referencia. Cuando desempeñan el papel de un sujeto, suelen colocarse delante del verbo:

Mark lives here. He's been here for three years.

Mark vive aquí. Lleva tres años viviendo aquí.

She is Italian.

Ella es italiana.



Cuidado con las siguientes palabras:

soñar con, **to dream with/to dream about**

Error típico:

Soñé con su marido.

I dreamt with your husband.

Los británicos suelen **dream about** los demás:

I dreamt about your husband.

Soñé con su marido.

DIALOGO: En la parada del autobús

X: It's a bit cold today, isn't it?

S: Yes, I'm freezing.

X: Is it this cold in your country?

S: Oh no. It's usually sunny.

X: Oh, you're so lucky. I wish I could live there.

S: Well, you're welcome to come and stay!

X: *Hace un poco de frío hoy, ¿no?*

S: *Sí, me estoy helando.*

X: *¿Hace tanto frío en tu país?*

S: *Oh, no. Normalmente hace sol.*

X: *¡Qué suerte! Ojalá viviera allí.*

S: *Bueno, ¡estás invitado!*

A la hora de hacer la compra existe en Gran Bretaña un establecimiento imprescindible: **the corner shop**, literalmente *la tienda de la esquina*. Estas tiendas están abiertas a las horas más insólitas, domingos incluidos, y venden de todo: chocolate, papel higiénico, cerveza y todo lo que uno pueda necesitar en un momento de apuro.

► Expresiones útiles

a bag	<i>una bolsa</i>
banana	<i>plátano</i>
is that all?	<i>¿eso es todo?</i>
potato	<i>patata</i>

► Un poco de gramática

Formación del plural

Podemos emplear los nombres contables en singular y en plural. Existen algunas normas que rigen la formación del plural de los nombres contables:

- Por regla general se añade **-s** al final de la palabra:

a table two tables

- A los nombres que terminan en **ss, ch, s, sh, x** se les añade **-es**:

a class four classes
a watch ten watches

- En los nombres que terminan en consonante + **-y**, esta última se suprime y se añade **-ies**:

a country two countries

- En cambio, a los nombres que terminan en vocal + **-y**, se les añade solamente **-s**:

a boy three boys

- En algunos nombres terminados en **-o** se les añade **-es** al final:

a potato	potatoes
a hero	heroes
a tomato	tomatoes

- En algunos nombres, la **-f** final se convierte en **-ves**:

a thief	four thieves
---------	--------------

- Finalmente, un grupo muy reducido de nombres sufre una alteración en las vocales que forman la palabra:

a woman	women
a man	men
a mouse	mice
a tooth	teeth
a foot	feet



Cuidado con las siguientes palabras:

rape, rape/monkfish

Error típico:

Me gusta el rape.
I like rape.

¡Tengan mucho cuidado con esta palabra! **Rape** es *violación*:

The accused was sentenced to prison for rape.
Condenaron al acusado a prisión por violación.

Rape, ese pescado tan apreciado por su carne, se traduce como **monkfish**:

I've ordered the monkfish.
He pedido rape.

DIÁLOGO: Silvia en la tienda de la esquina

S: Good morning, I'd like a kilo of potatoes, please.

A: Sure, here you are. Would you like anything else?

S: Yes, and a bunch of bananas too, please.

A: Fine, is that all?

S: Yes, that'll be all, thanks.

A: OK, that's two pounds eighty, please. Would you like a bag for that?

S: OK, yes please, thanks, bye.

S: *Buenos días. Quisiera un kilo de patatas, por favor.*

A: *Por supuesto. Aquí tiene. ¿Desea algo más?*

S: *Sí, unos plátanos, por favor.*

A: *Muy bien, ¿eso es todo?*

S: *Sí, eso es todo, gracias.*

A: *De acuerdo, son dos libras ochenta, por favor. ¿Necesita una bolsa?*

S: *Sí, gracias. Hasta luego.*

Para muchos británicos el desayuno es la comida más importante del día. Un desayuno típico de fin de semana consiste en huevos, beicon, tostadas, **black pudding** (una especie de morcilla), champiñones, salchichas y taza tras taza de té. Durante la semana laboral se consumen simplemente tostadas, cereales y, cómo no, grandes cantidades de té.

► Expresiones útiles

cereal	<i>cereales</i>
come on	<i>venga</i>
orange juice	<i>zumو de naranja</i>
toast	<i>tostadas</i>

► Un poco de gramática

Nombres contables e incontables. *Some* y *any*

Esencialmente, un nombre contable es aquel que se puede cuantificar. Por ejemplo: se puede decir **a book**, pero también se puede decir **one book, two books, three books**, etc.

Los nombres incontables se refieren en su mayoría a sustancias, masas y conceptos abstractos. La principal característica de estos nombres consiste en que no se pueden cuantificar: **coffee**, *café*; **water**, *agua*; **sugar**, *azúcar*; **oil**, *aceite*; **snow**, *nieve*; **happiness**, *felicidad*; **pride**, *orgullo*; **courage**, *coraje*; **cruelty**, *crueldad*; **honesty**, *honestidad*.

En general, utilizamos los indefinidos **some** y **any** para modificar nombres contables en plural y los nombres incontables. Podemos utilizar **some** (*unos, algo de, un poco de*) en frases afirmativas en los siguientes casos:

- delante de nombres contables en plural:

There are some books here.

Hay (unos) libros aquí.