



Paper Girls

TM

5

Paper GirlsTM

5

BRIAN K. VAUGHAN guion
CLIFF CHIANG dibujo
MATT WILSON color
JARED K. FLETCHER diseño



PAPER GIRLS #5. February 2016. Copyright © 2016 Brian K. Vaughan & Cliff Chiang. All rights reserved. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center Street, Sixth Floor, Berkeley, CA 94704. "Paper Girls," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Brian K. Vaughan & Cliff Chiang, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Brian K. Vaughan, Cliff Chiang or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

ISBN ePub3 Fijo: 978-84-16889-58-7 (10171451).
ISBN Digital Kf9: 978-84-16889-59-4 (10171452).
Comixology: 978-84-9146-302-3 (10180363).

Copyright © 2016 Editorial Planeta, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Diego de los Santos.

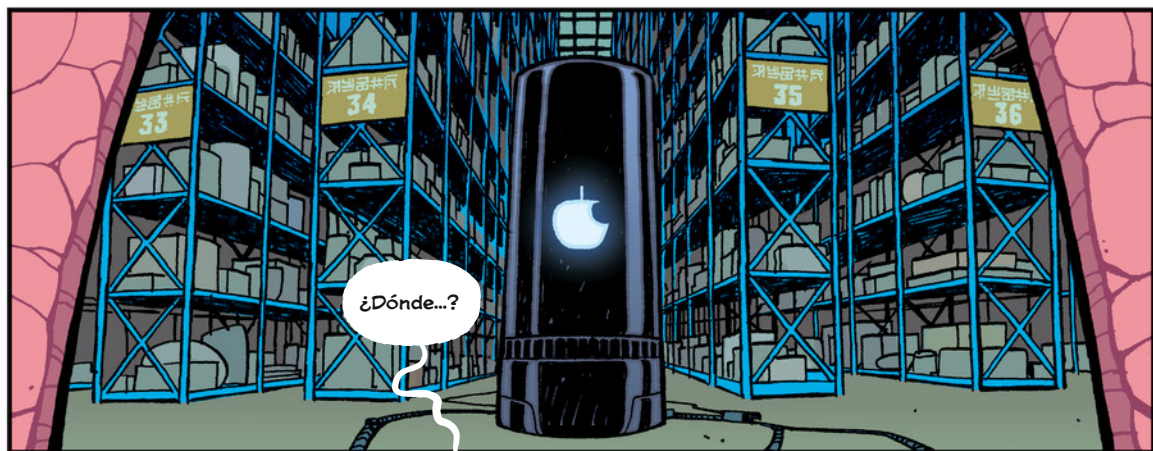
Este libro puedes solicitarlo en librerías. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:

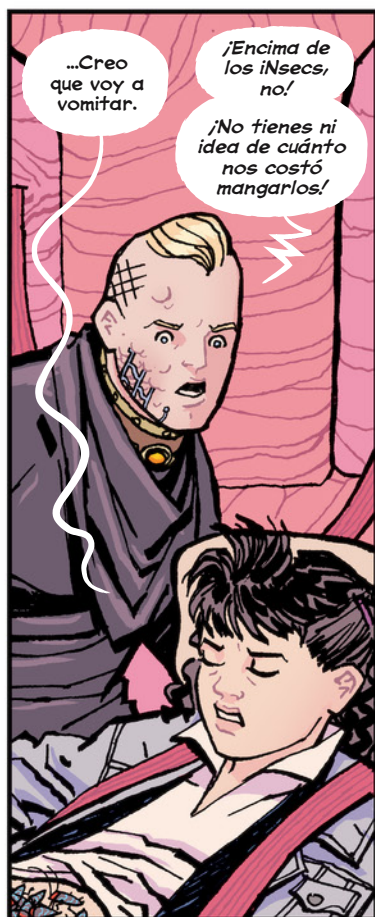
www.planetacomic.com

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic







...Creo que voy a vomitar.

¡Encima de los iNsecs, no!

¡No tienes ni idea de cuánto nos costó manganarlos!



Ya.

Vosotros sois los que nos robasteis el walkie-talkie.



En realidad, somos más carroñeros que ladrones.

“¡La basura de ayer es el tesoro de mañana!”.

¿Sí, ¿te puedes creer que esta nave espacial tan cañera nos la encontramos en un vertedero?



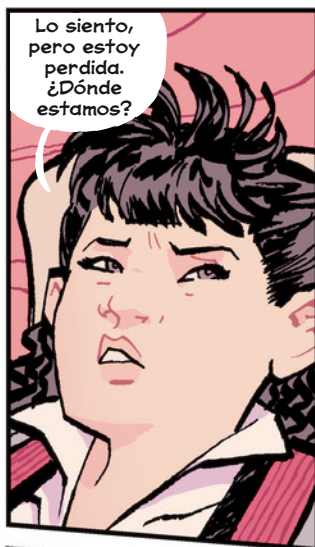
¿Nave espacial? Pensaba... que erais viajeros del tiempo.

Teniendo en cuenta que la Tierra nunca para de moverse, no es buena idea viajar en el tiempo sin tener en cuenta también la ubicación.

Digamos que si estás en mitad de Stony Stream y retrocedes una hora en el tiempo, acabarás flotando en el vacío helado que el planeta está a punto de ocupar.



En cualquier caso, enhorabuena, estás a punto de convertirte en astronauta.

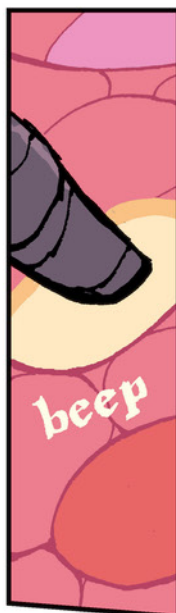


Lo siento,
pero estoy
perdida.
¿Dónde
estamos?

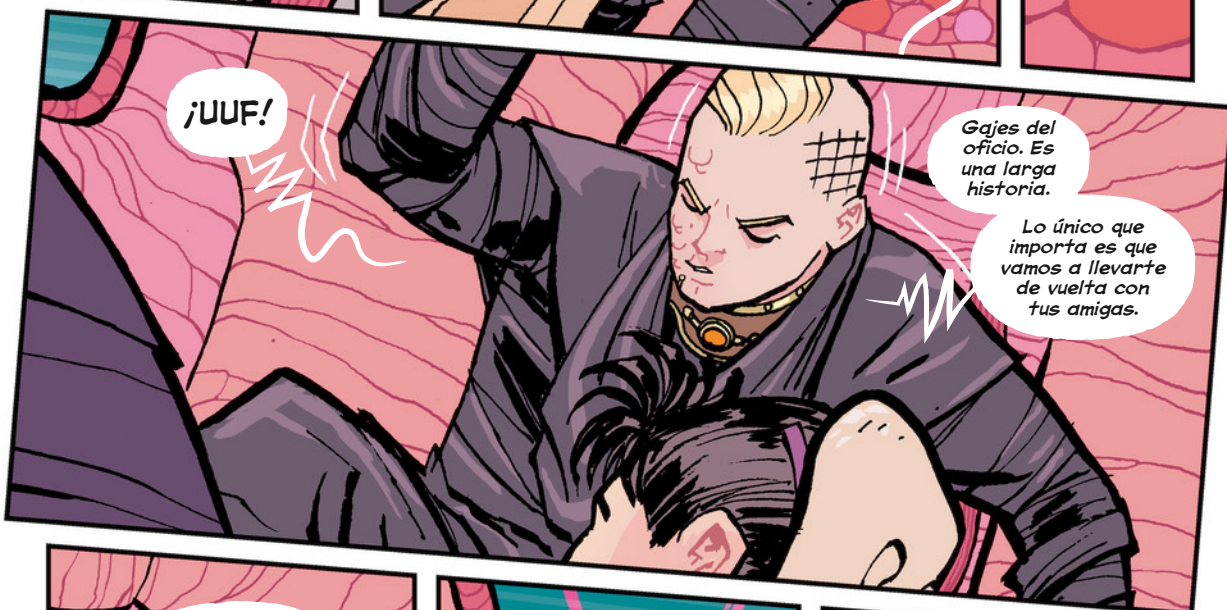


A punto de
rematerializarnos
justo encima de
vuestra mesosfera
en el 88.

Un momento.
¿Ese... es el
Preserver de
hoy?



beep



¡UUF!

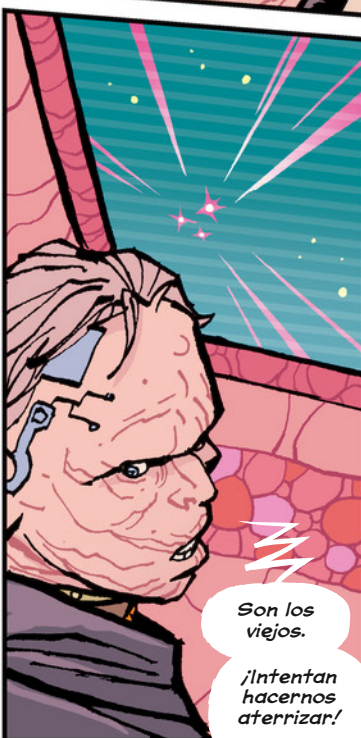
Gajes del
oficio. Es
una larga
historia.

Lo único que
importa es que
vamos a llevarte
de vuelta con
tus amigos.



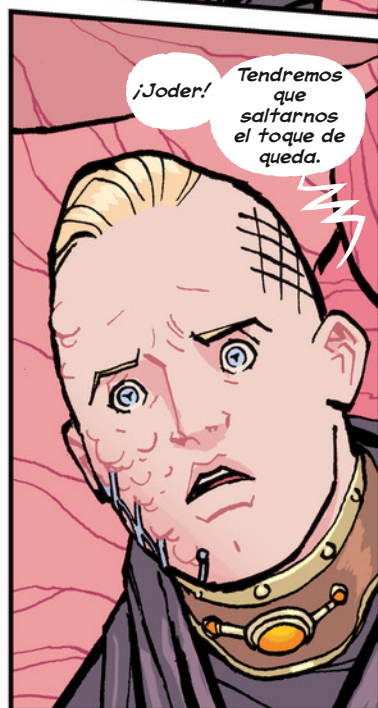
No son mis
amigas, solo
son... las personas
que me han
disparado.

Oh, no.



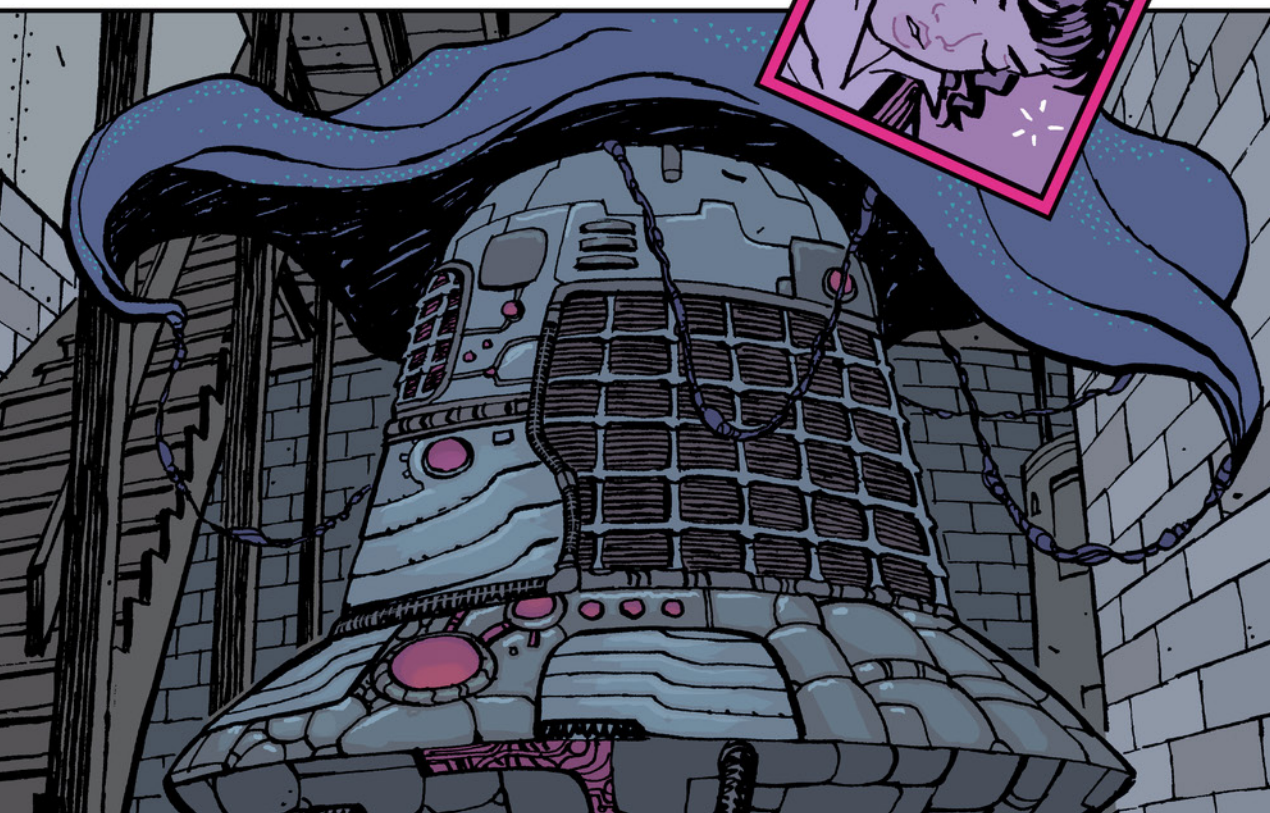
Son los
viejos.

¡Intentan
hacernos
aterrizar!



¡Joder!

Tendremos
que saltarnos
el toque de
queda.





Esperad
un
momento.

El sótano.



¿Esto
también es un
sueño? ¿Otra
vez estoy
soñando lo
mismo...?

Mac, tenemos
que volver a donde
vimos por primera vez
uno de esos... lo que
sea que acaba de
desaparecer.



¿Por? ¿Crees
que podemos usar
esa otra cápsula
para perseguir a
la que han usado
para secuestrar
a Erin?



No, lo que creo
es que no hay
otra.

¿Y si la cápsula
que hemos encontrado
esta mañana era la misma
cápsula en la que esos
tipos se han ido con
la novata?



Entiendo
lo que
Kaje quiere
decir.

Si es verdad
que esos tipos
vienen del futuro,
puede que esa
cápsula de
salvamento
rara haya...

En esas
aguas no
hacéis
pie,
chica.



¿Y si
venís a la
orilla en
son de
paz?



¡JODER!

¡No nos
mate, por
favor!

¡Nos... nos
rendimos!
¡De verdad!



En
realidad...



No.

