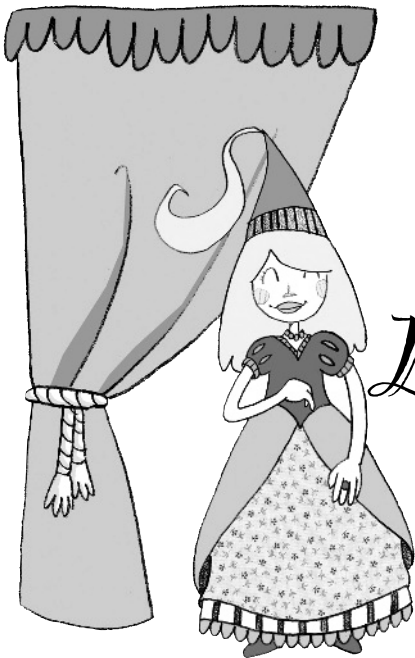




une classe
15 à 20 minutes
7/9 ans

L'histoire des quatre princesses

de Christine Berthon

Les personnages

- ◆ Le narrateur.
- ◆ Péroca le perroquet.
- ◆ La princesse Cœur d'Artichaut.
- ◆ La princesse Grosse Fêfesse.
- ◆ La princesse Vocifère.
- ◆ La princesse Coccinelle.
- ◆ Le prince Sopalino.
- ◆ La sorcière Paméla.
- ◆ Le roi.
- ◆ Les quatre gardes.

Les six chevaliers :

- ◆ chevalier Catapulte
- ◆ chevalier Coup d'Épée
- ◆ chevalier Zidanus
- ◆ chevalier Force Noir
- ◆ chevalier Musclorus
- ◆ chevalier Coup d'Tonnerre
- ◆ Le dragon.
- ◆ Les sept statues.

Le décor

Pas de décor particulier. Les différents lieux sont suggérés par les entrées et sorties des comédiens.

Seule la rivière est représentée par un drap bleu.

Les accessoires

- ◆ Une chaise.
- ◆ Un pupitre (style pupitre de musique).
- ◆ Un livre.
- ◆ Un bâton de pluie (pour les bruitages en coulisse).
- ◆ Un rocher (gros ballon de stretching recouvert de papier mâché).
- ◆ Une clé.
- ◆ Des pierres précieuses (cailloux brillants).
- ◆ Du talc (poudre magique de la scène 10).
- ◆ Une poche de faux sang (pour le dragon).
- ◆ Un drap bleu ou blanc (pour la rivière).
- ◆ Un filet de pêcheur.
- ◆ Quatre trompettes médiévales, appelées aussi « busine » : ce sont des sortes de cornes d'appel.

Les costumes

Les costumes et les caractéristiques des personnages sont souvent précisés dans le récit ou bien laissées au libre choix. Quelques suggestions :

◆ Les princesses : en robe de princesse. Libre choix... Quelques précisions : la princesse Coccinelle aura plein de petits boutons noirs sur un visage légèrement teinté de rouge ; la princesse Grosse Féfesse portera un très gros coussin sous sa robe (soit cousu à la robe, soit attaché par des sangles en tissu) pour illustrer son derrière volumineux ; la princesse

Cœur d'Artichaut aura le visage et les cheveux mouillés, ainsi que le devant de sa robe.

- ◆ Les six chevaliers : pantalon, cape, épée, bouclier et armure ; un signe distinctif peut être peint sur leur visage ou sur leur cape.
- ◆ Le dragon : un costume vert avec une épine dorsale en papier crépon ; visage vert.
- ◆ Les sept statues : un drap blanc troué au niveau de la tête, le visage blanc et les cheveux talqués ; elles seront pieds nus.

Scène 1

La princesse Cœur d'Artichaut est assise. Son perroquet Péroca est à ses côtés. Ses trois sœurs vont et viennent dans la pièce. À cour, le narrateur est debout devant un pupitre, son livre ouvert.

LE NARRATEUR

Il était une fois, dans un royaume lointain, une princesse qui s'appelait Cœur d'Artichaut. Elle vivait avec ses trois sœurs : l'une s'appelait Coccinelle parce qu'elle avait plein de petits boutons sur le visage ; l'autre Grosse Féfesse parce qu'elle avait de très grosses fesses ; et la dernière Vocifère parce qu'elle criait tout le temps.

La princesse Cœur d'Artichaut était la benjamine. Son père, le roi Barkus, qui aurait aimé avoir un fils, ne s'intéressait guère à elle.

Il ne s'apercevait même pas que ses trois filles passaient le plus clair de leur temps à se moquer de leur sœur.

LA PRINCESSE GROSSE FÉFESSE, *en remuant son derrière.*

Espèce de pleurnicheuse, t'es même pas belle !

LA PRINCESSE COCCINELLE

Notre sœur n'est qu'une pleureuse ! Notre sœur n'est qu'une pleureuse !

LA PRINCESSE VOCIFÈRE, *chantant à tue-tête.*

Il pleut, il mouille, c'est la fête à la grenouille ! Croââ... croââ...

Elle sortent en riant.

LE NARRATEUR

Et la princesse Cœur d'Artichaut, qui avait un cœur d'artichaut, fondait en larmes de plus belle. Elle avait heureusement un ami, un grand ami fidèle et merveilleux, un perroquet très bavard qui se nommait Péroca. Il restait souvent auprès d'elle, sur le bord de la fenêtre, et comme je vous le disais, il était très bavard !

PÉROCA

Grosse Fé... Grosse Féfesse, Grosse Fé... Grosse Féfesse... Vocifère... en enfer... Vocifère... en enfer !

LA PRINCESSE CŒUR D'ARTICHAUT

Péroca... dis-moi ce que je vais devenir. Je ne peux jamais aller jouer dehors sans que mes sœurs ne me courent après, me tirent les cheveux et se moquent de moi.

PÉROCA

Moque de moi... moi... enfer, enfer... Vocifère, Grosse Féfesse.

LE NARRATEUR

Et la jeune princesse se remet à pleurer...
Un jour, un prince qui passait non loin du royaume entendit les pleurs de la princesse.

Tous trois sortent en emportant le pupitre, le livre et la chaise.

Scène 2

*Les quatre gardes, le prince Sopalino.
Les gardes entrent, suivis du prince Sopalino.*

LES GARDES

Halte-là ! Qui êtes-vous ?

LE PRINCE

Je suis le prince, le prince Sopalino, et il me semble que j'entends quelques pleurs derrière cette muraille. Laissez-moi approcher pour mieux écouter...

UN GARDE

Pas question ! Retire-toi de ce royaume, ou je préviens le roi.

LE PRINCE, *très fier.*

Pas question ? Ah ! Ah ! Eh bien, c'est c'qu'on va voir !

UN GARDE

Faites venir le roi !

UN AUTRE GARDE

Tu vas voir c'que tu vas prendre, espèce de faux prince des bois !

UN AUTRE GARDE

T'es même pas un chevalier ! Minus !

Puis ils se mettent à souffler dans leur trompette pour appeler le roi.

Le roi arrive.

LE ROI

Que se passe-t-il ici ? Je vous ordonne de vous éloigner de ma demeure. Personne ne pleure ici, et, voyez-vous, dans mon royaume nous passons nos journées à rire !

Le roi se met à rire et fait signe aux gardes d'en faire autant : tout le monde se met à rire bruyamment, sauf le prince. Soudain, on entend un énorme chagrin résonner dans tout le royaume. Bruit d'une pluie fine.

LE ROI

Mais qu'est-ce que c'est que cela... cette eau... cette eau est salée...

LE PRINCE, *en colère.*

Ce ne sont pas des gouttes de pluie, monseigneur, ce sont des larmes ! On dirait qu'une personne est bien triste ici, n'est-ce pas ? *(Il bouscule le roi, mais les gardes l'empêchent d'avancer.)*

LE ROI

Je t'ordonne de quitter mes terres le plus vite possible !

LE PRINCE, *reprenant son cheval.*

Écoutez-moi bien... je vous promets que l'on se reverra bientôt, très bientôt.

Le prince sort, puis le roi et les gardes.

Scène 3

Les princesses Coccinelle, Vocifère et Grosse Fêfesse. Entrée des princesses.

LA PRINCESSE VOCIFÈRE, *hurlant.*

Mais qu'est-ce qu'elle a encore, cette mouillette d'œuf à la coque ?

LA PRINCESSE COCCINELLE, *en bâillant.*

Oh ! Elle m'a réveillée ! Je faisais ma sieste. (*Regardant vers les coulisses.*)
Mais qu'est-ce que c'est que toute cette pluie ?

LA PRINCESSE GROSSE FÊFESSE, *arrivant en courant, et prenant une petite voix pour imiter la princesse Cœur d'Artichaut.*

Oh ! Mon... mon perroquet... mon pauvre petit perroquet, il est parti...
par la fenêtre... Oh ! comme je suis triste ! Comme je souffre... (*Elle s'arrête, essoufflée, et se met à rire, ses grosses fesses tressautant de droite et de gauche.*) Ah ! Ah ! regardez ! Je lui ai fait une petite farce ! (*Elle sort une clé de sa poche et la montre victorieusement.*) Maintenant, elle aura une bonne raison de pleurnicher !

Les trois princesses rient aux éclats.

LA PRINCESSE COCCINELLE

Tout ça pour un perroquet, c'est stupide !

LA PRINCESSE VOCIFÈRE, *imitant le perroquet.*

Coco... coco ! Coco parti, coco parti... bien fait ! bien fait !...

Toutes les trois se mettent à danser et à rire en imitant le perroquet.

LA PRINCESSE VOCIFÈRE, *criant par la fenêtre.*

Arrête de pleurer ! À cause de toi, les nuages sont tous gris.

LA PRINCESSE GROSSE FÊFESSE

Oui, et nous ne pouvons même plus sortir dans la cour !

LA PRINCESSE COCCINELLE

Oui, et à cause d'elle, mes cheveux vont friser... Oh ! quelle horreur !
Je ne pourrai plus les coiffer !

LA PRINCESSE VOCIFÈRE

Chut ! Voici notre père... taisons-nous !

LE ROI

Mes filles... n'avez-vous pas entendu quelqu'un pleurer ?

LES TROIS PRINCESSES

Non, père, pas du tout.

LE ROI

Où est votre sœur ? Pourquoi ne joue-t-elle pas avec vous ? Oui, je sais qu'elle est un peu difficile... Mais, bon, faites un effort, je n'ai pas le temps de m'occuper de vos histoires, et ni d'elle d'ailleurs. (*Il s'assied et reprend, ému.*) Vous savez... depuis que votre chère maman n'est plus là, je veux... je veux que l'on s'amuse et que l'on rie dans mon royaume, c'est entendu ? Pas de pleurs... pas de nuages gris. Je veux du soleil ! Compris ?

LES TROIS PRINCESSES, *tête basse.*

Oui, père... c'est promis.

Le roi sort, et l'on entend les trois princesses fondre en larmes.

Scène 4

Le prince, les six chevaliers.

Entrée des chevaliers.

Le prince appelle ses chevaliers. Tous arrivent un par un, en courant devant lui et en répondant « C'est bien moi ! ».

LE PRINCE

Chevalier Catapulte ? Chevalier Coup d'Épée ? Chevalier Zidanus ? Chevalier Force Noir ? Chevalier Musclorus ? Chevalier Coup d'Tonnerre ? (*On entend à chaque fois : « C'est bien moi ! »*) Il se passe des choses étranges au royaume de mon cousin le roi ! Chevaliers, je connais votre courage, votre persévérance et votre talent ! Nous allons demain matin nous rendre au château, combattre les gardes et pénétrer à l'intérieur. Avant toute chose, je veux vérifier votre signe de reconnaissance. Avancez-vous vers moi...

*Chacun des chevaliers s'avance et exécute un signe qui le distingue.
Ce signe sera un geste répétitif, drôle et sonore.*

LE PRINCE

Bien ! Dès que je vous le dirai, exécutez ce signal, il nous portera bonheur. Allons maintenant dormir un peu, mes gardes vous réveilleront à l'aube.

*Ils sortent en exécutant chacun leur signe.
Un garde entre et installe une chaise.*

Scène 5

Le roi, seul, assis.

LE ROI

Que puis-je faire ? Mon dieu... comme je me sens las ! Ma pauvre femme me manque tellement... Que puis-je faire ? Je fais semblant de rire, rire, mais au fond mon cœur est triste tout autant que celui de Cœur d'Artichaut. C'est sans doute pour cela que je ne peux la consoler... pauvre enfant ! Et ce prince ? que vient-il faire par ici ? *(Il réfléchit.)* Et si... et si ce prince était celui qui redonnera un peu de soleil à ma fille ? Si c'était une chance... si c'était... Oh ! J'ai une idée : je vais convoquer mon amie la sorcière Paméla !

Il appelle un de ses gardes.

LE ROI

Garde ! faites venir la sorcière Paméla immédiatement.

LE GARDE

C'est entendu, mon roi.

Il sort.

Scène 6

Le roi, la sorcière Paméla.

Sur une musique style show télévisé ou music-hall, la sorcière Paméla, cheveux rouges, grosses lunettes, strass et paillettes, avec son balai qu'elle utilise comme un micro, arrive dans un tourbillon. Elle se prend perpétuellement pour une star. Elle parle avec un accent italien, d'une voix tantôt très aiguë, tantôt très grave.

LA SORCIÈRE PAMÉLA

Arriva, arriva la piou grandé, la piou bella star del moundo ! Oh ! *(Elle embrasse le roi.)* Comment vas tou, mon chéri ? Pas bonne miné ce matin... Oh ! Dio... ma qué passa ?

LE ROI

Sorcière Paméla... écoute, j'ai besoin d'un conseil. Un homme, un chevalier sans doute, a entendu ma fille pleurer, il veut absolument pénétrer dans mon royaume et voir ce qui se passe. Il se prétend prince, mais je ne le crois pas.

LA SORCIÈRE PAMÉLA

Oh ! Et est-il bello, bello ? *(Elle fait mine de le chercher autour d'elle.)*

LE ROI

Écoute ! je voudrais que tu lui réserves quelques épreuves pour tester son courage, sa ténacité. Si c'est vraiment un prince, alors je lui donnerai l'autorisation d'entrer dans mon royaume et de rencontrer ma fille Cœur d'Artichaut.

LA SORCIÈRE PAMÉLA, *se frottant les mains.*

Oh ! Comme j'aime cela ! *(Elle se met à chanter.)* Ouné éprove, non, trois épreuves... Ah ! Ah ! Tou vas té régaler...

LE ROI

Ah ! j'aimerais aussi que mes trois autres filles, Coccinelle, Grosse Féfesse et Vocifère soient un peu plus gentilles avec leur sœur. Comment faire ? Peut-être... *(Il se gratte la tête.)* Peut-être qu'il faudrait leur donner une petite leçon, à elles aussi, jusqu'à... *(En colère.)* jusqu'à ce qu'elles décident de changer d'attitude avec Cœur d'Artichaut ! Qu'en penses-tu ?

LA SORCIÈRE PAMÉLA

Oui... jé vois souvent qu'elles s'é moquent d'elle. Né t'inquiète pas, j'ai ma pétite idée. Rétourno à caza... Jé m'occoupé dé tou. Ciao ! ciao !

*Elle fait un demi-tour et s'en va dans un tourbillon. Le roi sort.
Le garde entre et retire la chaise.*

Scène 7

Le prince Sopalino, le perroquet Péroca, la sorcière Paméla. Le prince est en route vers son palais. Soudain, sur le chemin, surgit Péroca, le perroquet multicolore.

PÉROCA

Vite... vite ! Sorcière, sorcière...

LE PRINCE

Arrêtons-nous ! Que se passe-t-il, bel oiseau ?

PÉROCA

Sauver princesse, sauver princesse...

LE PRINCE

Tu connais une princesse ? Où est-elle ? Saurais-tu me conduire jusqu'à elle ?