Durango Kid e Cavaleiro Negro

Meus Heróis da infância

Editora YOLBOOK

ISRAEL FOGUEL

Durango Kid e Cavaleiro Negro

Meus Heróis da infância

2ª Edição

São Paulo
Edição do Autor
2019

©Copyright by Israel Foguel - 2019
Editor Israel Foguel

Diagramação e capa: Israel Foguel

Livro registrado de acordo com a lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

Dados para catalogação na publicação (CIP)

F656d Foguel, Israel, 1954 -
Durango Kid e Cavaleiro Negro: Meus heróis da Infância, Israel Foguel - São Paulo: Editora Yolbook - 2019.

106 p.; 14,8 x 21 cm. il.

ISBN: 978-85-921656-5-9

1.Cinema.2.História em Quadrinhos. I.Título

CDD – 791.409 CDU- 82BD

Autorizada a reprodução, total ou parcial, desta obra, por quaisquer meios, sem permissão expressa do autor.

Israel Foguel - Pirassununga - SP
E-mail: israel.foguel@gmail.com

INTRODUÇÃO

Na década de 60 e 70 o filme de Durango Kid tornou-se popular no Brasil através do cinema e principalmente da televisão que exibia seus filmes. A garotada vibrava muito com suas histórias.

Esses filmes do nosso herói eram apresentados nos cinemas onde haviam sessões duplas aos domingos.

Na primeira sessão geralmente eram apresentados os filmes já conhecidos pelo público (como Durango Kid) e em seguida vinha o filme principal, por isso é que esse tipo de filme foi chamado de "B-Western Serial" (ou filme B), que passaram a denominar todos aqueles filmes produzidos com baixo orçamento e qualidade.

Logo depois passaram a ser publicados gibis trazendo as aventuras de Durango Kid. Eu me lembro que todo domingo eu corria no cinema para trocar os gibis de Durango Kid. É claro que junto com os de Durango, eu levava os gibis do Mandrake, do Fantasma e do Super Boy.

As cenas de Durango Kid, todo de preto, com uma máscara lhe cobrindo a parte baixa do rosto, correndo em seu cavalo branco, em preto e branco, eram belíssimas.

Mais tarde apareceu um outro herói com as mesmas características do Durango Kid. O Cavaleiro Negro.

Só que nas revistas em quadrinhos, e não no cinema. Todo de preto, com uma máscara lhe cobrindo a parte baixa do rosto, correndo com seu cavalo, em preto e branco, só que desta feita trazia uma capa negra nas costas, que era o diferencial entre o Durango Kid e o Cavaleiro Negro.

Quando estavam sem suas vestimentas também tinham características diferentes: Durango Kid se transformava em Steve Martin ou Brand, e lutava contra bandidos. Já o Cavaleiro Negro se transformava no covarde Dr. Robledo, para que não descobrissem sua identidade secreta.

Mas tanto o Durango Kid como o Cavaleiro Negro, certamente foram os heróis mascarados de muitos jovens daquelas décadas.

Nas próximas páginas vamos relembrar estes momentos gostosos e nostálgicos, vividos em uma época onde as crianças eram mais ingênuas e, realmente, acreditavam e vibravam com seus heróis.



DURANGO KID

Durango Kid era uma série de aventuras do tipo faroeste, originalmente produzido para o cinema, onde o mocinho se vestia todo de roupa preta, usava uma máscara (também preta) no rosto para encobrir sua verdadeira identidade, galopando um belo cavalo branco chamado Corisco. Era um mocinho rápido no gatilho, acertava e desarmava qualquer bandido do velho oeste, num piscar dos olhos.



O nosso herói apareceu pela primeira vez num filme classe B chamado The Durango Kid, que faz parte de um pacote de filmes chamados de "Durango Kid Series", apresentado pela primeira vez ao público em 15 de agosto de 1940, dirigido por Lambert Hillyer e roteiros de Paul Franklin, em preto e branco, com duração de

aproximadamente 61 minutos, filmado num rancho na Califórnia. *The Durango Kid* (no Brasil, *O Cavaleiro de Durango*) trata-se do primeiro filme do personagem Durango Kid.

O filme tinha no seu elenco Charles Starret (interpretando Durango Kid e Jim Lowery), Luana Walters, Kenneth MacDonald, Francis Walker, Forrest Taylor, entre outros.



Em 1945, o nosso herói apareceu novamente numa outra série intitulada "The Return of Durango Kid", dirigido por Derwin Abrahams, roteiros de J. Benton Cheney, apresentado pela primeira vez ao público norte-americano em 19 de abril de 1945, estrelado por Charles Starret (como Durango Kid e desta usando o nome de Bill Blaydon), Tex Harding, Jean Stevens, John Calvert e os músicos da banda The Jesters, entre outros.

Esta nova série de Durango Kid iniciou em 1945 e terminou em 1952, com 64 episódios. Toda a produção contou também com a colaboração do dublê Jock Mahoney que substitui Ted Mapes.

Durango Kid e Cavaleiro Negro: Meus heróis da Infância



Durango Kid teve como parceiro Smiley Burnette que fazia a figura do "sidekick", que eram geralmente um parceiro do mocinho, uma figura engraçada, complicada, desengonçada que davam um toque de humor para contrabalançar as cenas violentas e os enredos pesados, principalmente para o público infantil.

Também era muito comum os heróis do oeste daquela época como Roy Rogers, Gene Autry e outros, serem cantores, o que não era o caso de Charles Starret, por isso nos filmes de Durango Kid eram apresentados diversos grupo musicais. Os filmes do nosso herói eram apresentados nos cinemas onde haviam sessões duplas aos domingos.

Na primeira sessão geralmente eram apresentados os filmes já conhecidos pelo público (como Durango Kid) e em seguida vinha o filme principal, por isso que esse tipo de filme foram chamados de "B-Western Serial" (ou filme B), que passaram a denominar todos aqueles filmes produzidos com baixo orçamento e qualidade.

O personagem Durango Kid não foi interpretado apenas por Charles Starrett.

Em 1953, Wally Cassel interpretou o personagem num filme chamado "Law and Order". Wally Cassell nasceu em 3 de março de 1912 e faleceu em 2 de abril de 2915. Seu nome verdadeiro as Oswaldo Silvestri Trippilini Rolando Vincenza Castellano.



Em 1990, Joe Pantoliano fez o herói num filme para a televisão intitulada "El Diablo".

El Diablo foi um western dirigido por Peter Markle, tendo no elenco, além de Joe Pantoliano (Durango Kid), Anthony Edwards (Billy Ray Smith), Louis Gosset Jr (Thomas Van Leek), John Glover (The Preacher) e Robert Beltran (El Diablo). Joe Pantoliano nasceu em Hoboken, Nova Jersey, no dia 12 de setembro de 1951).

