

Lot de 3 pièces

- Le Roi Dagobert
- Le vilain Crocmitoufle
- Cuistomaniaque

Brigitte Saussard





5 à 15 acteurs
5 minutes
4-5 ans

Le Roi Dagobert

de Brigitte Saussard

L'histoire

Le Bon Saint Éloi et les Sujets du Roi font une farce au Roi Dagobert. Ils lui font mettre sa culotte à l'envers...

Les personnages

- ◆ Le Roi Dagobert.
- ◆ Saint Éloi.
- ◆ Les Sujets : jusqu'à 13 s'ils chantent individuellement, davantage s'ils chantent en chœur.

Les costumes

- ◆ Le Roi porte une couronne, une cape et surtout un pantalon qui s'enlève facilement, ou mieux qui se tourne rapidement (scratches à l'entrejambe, par exemple). Ses pantoufles, en fourrure douillette, attendent en coulisses.
- ◆ Saint-Éloi est un ecclésiastique. Il porte, par exemple, une longue robe ceinturée et une longue

cape, ainsi qu'une calotte sur la tête.

- ◆ Les Sujets sont des nobles costumés à l'ancienne.

Le décor

La salle du trône dans le palais royal.

Notes sur le jeu

La plus grande partie de la pièce est chantée par les personnages. Le Roi et Saint Éloi chantent seuls. Les Sujets peuvent chanter en chœur ou individuellement, les uns après les autres. Pour les plus jeunes, on peut chanter collectivement toutes les répliques, mais il faut veiller à ce que l'ensemble vocal soit de bonne qualité pour que les paroles soient bien perçues par le public. On peut aussi enregistrer à l'avance...

Scène 1

Les Sujets se tiennent en demi-cercle face au public. Le bon Saint Éloi entre et s'arrête au centre de la scène. Il fait signe aux Sujets de le rejoindre. Ils chuchotent un moment, retiennent de petits rires, puis reprennent leur place.

Scène 2

Le Roi entre, la culotte à l'envers. Tout le monde lui fait la révérence.

LES SUJETS, *chantant.*

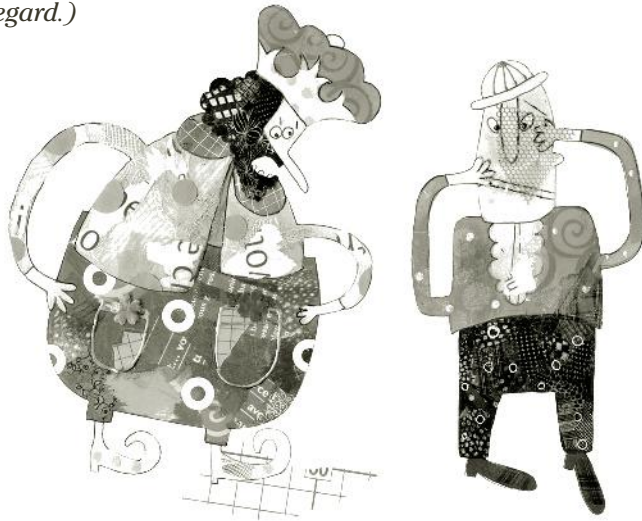
Le bon Roi Dagobert
A mis sa culotte à l'envers.
Le bon Saint Éloi lui dit...

SAINT ÉLOI, *chantant.*

Ô mon Roi,
Votre Majesté est mal culottée !

LE ROI, *agacé, regardant son pantalon.*

Ma culotte à l'envers, ventre vert ! Vous en êtes sûrs ? (*Il interroge les Sujets du regard.*)



Texte de **Brigitte Saussard**, *Clowns, pitres et farceurs en scène.*
© Retz/S.E.J.E.R., 2004.

Tout le monde fait oui de la tête, l'air navré.

LE ROI, *se résignant.*

Ah bon ! Eh bien, puisque vous le dites... *(Continuant le chant.)*
C'est vrai...

LES SUJETS, *chantant.*

Lui dit le Roi...

LE ROI, *chantant.*

Je vais la remettre à l'endroit. *(Et il la met à l'envers.)*

Alors tout le monde se met à rire, sauf le Roi.

LE ROI, *énervé car il ne comprend pas ce qui se passe.*

Par tous les ventres gris ! Pourquoi rit-on ici, sans que je puisse
rire ?

Tout le monde continue de rire...

LE ROI

Sont-ce des moqueries à mon endroit ? Ou bien serait-ce envers
moi ?

LES SUJETS, *riant et chantant.*

Le bon Roi Dagobert...
A mis sa culotte à l'envers...

LE ROI, *agacé.*

Enfin voyons, ventre marron ! Si je l'ai remise à l'endroit, elle ne
peut pas être à l'envers ! *(Il interroge le public du regard.)*

Tout le monde fait oui de la tête, l'air navré. Le Roi examine son pantalon.

LE ROI, *très fâché.*

Saint Éloi ! Vous vous êtes moqué de moi !

LES SUJETS, *continuant le chant.*

Et fâché, le Roi dit à Saint Éloi :

LE ROI, *chantant.*

Votre Sainteté est fort culottée !
Sortez !...

LES SUJETS, *chantant*.

Lui crie le Roi.

LE ROI, *terminant la chanson*.

Que plus jamais je ne vous voie ! (*Criant.*) Quittez cet envers, euh, cet endroit ! (*Aux Sujets.*) Et vous aussi ! Dehors, ventre de porc !

Saint Éloi sort, suivi par les Sujets. Ils ont tous l'air penaud.

Scène 3

Le Roi tourne en rond. Au bout d'un moment, il s'assoit sur son trône, la tête entre les mains. Les Sujets réapparaissent en catimini dans un coin.

LES SUJETS, *chantant en sourdine*.

Le bon Roi Dagobert
N'en peut plus d'être solitaire.
Il se dit :

LE ROI, *chantant*.

Ma foi,
Pour être un vrai Roi,
Il faut des Sujets,
Et un Conseiller. (*Il se lève et se dirige vers ses Sujets, toujours chantant.*)
C'est bon !

LES SUJETS, *chantant*.

S'écrit le Roi...

LE ROI, *chantant*.

Revenez, que je sois le Roi !... (*Criant.*) Ventre de bois !

Les Sujets reprennent leur place initiale. Saint Éloi revient.

UN SUJET

Que Sa Majesté nous pardonne, mais...

LES SUJETS, *chantant*.

Le bon Roi Dagobert a mis sa culotte à l'envers.
Le bon Saint Éloi lui dit :

SAINT ÉLOI, *chantant.*

Ô mon Roi,
Votre Majesté est mal culottée !

LE ROI

Comment ça, ventre gras ! Encore ? *(Il interroge les Sujets du regard. Tout le monde fait oui de la tête, l'air navré. Il vérifie.)* Ah !
Effectivement, cette fois-ci... *(Il se remet à chanter.)* C'est vrai...

LES SUJETS, *chantant.*

Lui dit le Roi...

LE ROI, *chantant.*

Je vais la remettre à l'endroit. *(Ce qu'il fait.)* Et voilà, ventre plat !

TOUS, *applaudissant.*

Bravo ! bravo ! bravo !

LE ROI, *s'asseyant sur son trône.*

Ouf ! Maintenant, c'est la tête que j'ai à l'envers ! Qu'on aille me chercher mes pantoufles et qu'on me laisse tranquille faire mon travail de roi, ventre bleu !

Un Sujet va chercher les pantoufles et les remet au Roi, puis tout le monde lui fait la révérence et sort en fredonnant l'air du Roi Dagobert.

Le Roi bâille un grand coup, et l'instant d'après, il s'endort comme un bienheureux, serrant ses pantoufles dans ses bras.

RIDEAU



7 à 21 acteurs
5 minutes
4-5 ans

Le vilain Crocmitoufle

de Brigitte Saussard

L'histoire

Les Souris ne peuvent plus se déplacer car elles sont plantées dans un champ. Arrivent des Chats qui trouvent la situation fort intéressante. Mais le vilain Crocmitoufle veille à ses provisions... Qui est-il donc ?

Les personnages

- ◆ Les Souris (de 3 à 10).
- ◆ Les Chats (de 3 à 10).
- ◆ Crocmitoufle.

Les costumes et les accessoires

- ◆ Crocmitoufle est un sorcier impressionnant. Il porte une grande robe et un masque fait dans une grosse boîte en carton,

ouverte sur le devant pour ne pas étouffer la voix. Une grosse perruque peut tout aussi bien faire l'affaire. Il a, sous son masque, des oreilles de souris car c'est une Souris déguisée.

- ◆ Les Souris sont habillées en gris.
- ◆ Les Chats sont en noir, roux et/ou blanc.

Pour les oreilles des personnages, on peut utiliser des serre-têtes ou des cagoules sur lesquels on les fixera.

Le décor

La scène se passe à la campagne, dans un champ. Il faut repérer au sol la place des Souris, en lignes puis en demi-cercle.

Au début, les Souris sont placées sur plusieurs lignes en quinconce face au public. Elles rient entre elles.

UNE SOURIS

Attention ! J'entends du bruit. Taisons-nous ! *(Elle met son index sur sa bouche.)*

Toutes les Souris font de même. Les Chats entrent sur scène et s'arrêtent.

UN CHAT, *admiratif.*

Miaaooou ! Ça par exemple ! A-t-on jamais vu ça ?

Tous les Chats se frottent les yeux.



UN CHAT

Une mine de Souris, là, devant nous ! Attrapons-les !

Ils commencent à courir et s'arrêtent. Les Souris restent en place, tremblantes. Chacun rejoint une Souris.

UN CHAT

Eh bien, qu'est-ce que vous attendez ? Sauvez-vous, qu'on puisse rigoler !

LES CHATS, *en chœur.*

Allez, sauvez-vous !

UNE SOURIS, *toute tremblante.*

C'est que... c'est que... nous ne pouvons pas.

UNE SOURIS

C'est le vilain Crocmitoufle. Il nous a ensorcelées !

UNE SOURIS

Il nous a plantées là, à poireauter jusqu'à ce qu'il nous cueille et nous fasse cuire.

UNE SOURIS

Il a l'intention de nous manger. Ce soir, il organise un grand barbecue.