

O ELEFANTE E A ANACONDA

Uma Fábula Sobre Amizade e Consequências

Carlos Henrique Musashi

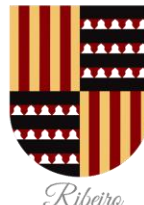


Livros do autor publicados na **Editora Clube de Autores**:

- A LENDA DO TIGRE E A PRINCESA;
- CRÔNICAS DO BOM VIVER;
- DESVENDANDO O ANALFABETISMO FUNCIONAL: Impactos nos Profissionais da Educação e a Importância do Hábito da Leitura;
- DIÁRIO DE MARGÔ;
- FIOREFALSUS: A insensatez das paixões;
- IDIOSSINCRASIAS II: Espólios em verso e prosa;
- IDIOSSINCRASIAS ROMÂNTICAS: As nuances do amor II;
- LER, PENSAR, SENTIR E AGIR: A Importância da Leitura para o Desenvolvimento da Inteligência Emocional da Criança;
- MANUAL DE REDAÇÃO EFICIENTE PARA O ENEM: Desvendando os Segredos do Sucesso;
- O ELEFANTE E A ANACONDA: Uma Fábula Sobre Amizade e Consequências;
- O MANUAL DAS FALSIANES: Como pensam, agem e como lidar com pessoas falsas;
- O SENHOR DAS MÁSCARAS;
- POETICE CRÔNICA: A lenda da rosa-flor;
- PROSA CRÔNICA: Axiomaticamente Amigo;
- SEDUZA-ME: As nuances do amor;
- SÓ TE CONTO: a Barata de Estimação;
- SOCIAL CARRASCO: Verso e prosa do escultor de pedras de tropeço;
- WANG E A ÉTICA DOS IMORAIS: Fiorefalsus Vol. 2.



Copyright © 2012 by Carlos Henrique Musashi da Costa Ribeiro, Editora Clube de Autores SA, Brasil. Edição independente apoiada pela família e pela AAL – Academia Aracatiense de Letras.



Capa, projeto gráfico: Ãto No Musashi | IA

Prefácio: Musashi Apocrypha

Preparação: Carlos Henrique Musashi

Revisão: Carlos Henrique Musashi, Consolação Freitas, Maria Eliene Magalhães

M985e

Musashi, Carlos Henrique – 1974

O elefante e a anaconda: uma fábula sobre amizade e consequências/ Carlos Henrique Musashi. – 4. ed. Joinville, SC: Editora Clube de Autores, 2023. 56p.

ISBN: 978-65-266-0900-2

1. Conto, 2. Fábula, 3. Fantasia

I. Título. II. Autor.

CDD: 808.8

CDU: 82-93

Dedico este conto aos meus honoráveis pais – D. Lucileide e Manoel Leite, a “família do coração, os bons amigos e amigas que se tonaram meus irmãos e irmãs por afinidade.

"Há uma inocência na admiração: é a daquele a quem ainda não passou pela cabeça que também ele poderia um dia ser admirado." [FRIEDRICH NIETZSCHE]

Prefácio



As fábulas são como joias preciosas da literatura. Elas têm raízes profundas no mundo ocidental, mas foi Esopo, um renomado autor grego que viveu no século V a.C., quem as tornou verdadeiramente cativantes. Esopo presenteou o mundo com uma coleção valiosa de histórias envolventes, muitas delas protagonizadas por animais que agem e falam como nós, mas carregam consigo lições que, como pérolas escondidas, brilham com sabedoria. Sua destreza em transmitir ensinamentos morais por meio de diálogos entre criaturas e cenários únicos tornou-se uma característica distintiva desse gênero literário.

A fábula que se desenrola diante de você, "O Elefante e a Anaconda," é uma criação singular de Carlos Henrique Musashi. A semente dessa história foi plantada de maneira despretensiosa, em uma folha de papel sulfite, durante uma noite de março em 2003, quando o autor estava em seu plantão noturno na empresa, atuando como operador de câmaras frigoríficas. Inicialmente, o autor

não concebeu essa narrativa com grandes ambições literárias; era uma maneira de passar o tempo, uma faísca de criatividade que reluziu no momento.

Entretanto, nove anos após sua criação, essa história emergiu dos confins dos arquivos pessoais do autor, encontrada entre papéis amarelados pelo tempo. Ao reler essas palavras, Carlos Henrique Musashi percebeu o potencial único dessa fábula para tocar profundamente nossos corações. Ele descreveu essa narrativa como uma conexão com *"a criança interior que habita em cada um de nós,"* uma parte de nós que, mesmo ciente dos desafios, age com determinação e esperança em busca de algo especial.

A história que você está prestes a conhecer narra um amor platônico entre um elefante e uma anaconda, com uma pitada de caricatura e humor. Ela explora as complexidades do amor e da paixão, onde o ser apaixonado muitas vezes se lança de cabeça, dando tudo de si na esperança de receber amor, carinho e atenção em retorno. Contudo, como a vida frequentemente nos ensina, nem todas as histórias de amor terminam como contos de fadas.

Através das experiências desses personagens únicos, o autor nos convida a refletir sobre os desafios do coração humano e a descobrir verdades universais. Esteja preparado para mergulhar em uma fábula que, apesar de sua simplicidade inicial, promete uma jornada enriquecedora e emocionalmente profunda.

Carlos Henrique Musashi nos recorda que, não importa nossa idade ou vivências, todos trazemos conosco a criança que sonha e anseia por afeto e atenção. Ao explorar esta história, ele nos convida a examinar nossos próprios corações e a considerar as reviravoltas surpreendentes que o destino pode nos reservar.

Musashi Apocrypha

Sumário

Prefácio.....	6
Introdução.....	12
Uma Fábula Sobre Amizade e Consequências.....	13
O Santuário.....	15
A nova amiga	21
Ciúme de amigo?	26
O estranho casal!	30
A tosca metamorfose	34
A surpresa!	38
Uma estória e diversas lições.....	48
Valores que podem ser extraídos do texto.....	50
Sobre o autor	52