

ONCE & FUTURE™

KIERON GILLEN DAN MORA
TAMRA BONVILLAIN

BAND VIER
DIE MONARCHIEN
DES VEREINIGTEN
KÖNIGREICHS





KIERON GILLEN DAN MORA
TAMRA BONVILLAIN

ONCE & FUTURE™

BAND VIER
MONARCHIEN IM
VEREINIGTEN KÖNIGREICH

Cross
x Cult

BOOM!
STUDIOS

US-DESIGNER SERIE
MADISON GOYETTE

US-DESIGNER SAMMELBAND
MARIE KRUPINA

US-ASSISTANT EDITOR
GWEN WALLER

US-EDITOR
DAFNA PLEBAN

SPECIAL THANKS
MATT GAGNON

BOOM!
STUDIOS

Ross Richie CEO & Founder

Jen Harned CFO

Matt Gagnon Editor-in-Chief

Filip Sablik President, Publishing & Marketing

Stephen Christy President, Development

Lance Kreiter Vice President, Licensing & Merchandising

Bryce Carlson Vice President, Editorial & Creative Strategy

Hunter Gorinson Vice President, Business Development

Josh Hayes Vice President, Sales

Ryan Matsunaga Director, Marketing

Stephanie Lazarski Director, Operations

Spencer Simpson Director, Sales

**Cross
x Cult**

Impressum: **ONCE & FUTURE 4: MONARCHIEN IM VEREINIGTEN KÖNIGREICH** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Übersetzung: Silvano Loureiro Pinto; Lektorat: Laura d'Argent; Redaktion: Jenny Franz; Druck: Hagemayer, Wien.

Juni 2022 | Print-ISBN : 978-3-96658-748-8

ONCE & FUTURE Volume Four, March 2022. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. Once & Future is ™ & © 2022 Kieron Gillen, Ltd. Originally published in single magazine form as ONCE & FUTURE No. 19-24. ™ & © 2020, 2022 Kieron Gillen, Ltd. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.



TEXT:

KIERON GILLEN

ZEICHNUNGEN:

DAN MORA

FARBEN:

TAMRA BONVILLAIN

COVER:

DAN MORA

ÜBERSETZUNG:

SILVANO LOUREIRO PINTO

LEKTORAT:

LAURA D'ARGENT

REDAKTION:

JENNY FRANZ

ONCE & FUTURE™

GESCHAFFEN VON **KIERON GILLEN** UND **DAN MORA**



KAPITEL NEUNZEHN

AVON, DIE ANDERSWELT, IN DER NÄHE VON OMAS WAFFENKAMMER.



STILL!



DU WEISST, „STILL“ ZU SAGEN, IST LAUT, ODER?

ICH BIN SCHON SO LEISE, WIE ICH KANN. ICH WEISS, WAS DA DRAUSSEN IST.

DAS LETZTE, WAS ICH WILL, IST, DASS SICH EINE F...



TUT MIR LEID.

SCHON GUT. ES SIND TRICKREICHE KLEINE BESTIEN. *MAST* NICHT, LINGERNEN NAMEN AUSZUSPRECHEN, ABER WIR MACHEN ES MIT MAGIE UM SO WAHRSCHEINLICHER, DASS IHR ES DOCH TUT. *HITINTERLISTIGE; KLEINE TU-NICHTGUTE.*

WIR SIND FAST DA. WIR ...

OH, SIEH DIR **DAS** AN.



WARUM IST
DAS QUESTEN-
TIER NOCH
HIER?



STRENG DEINE
RÜBE AN, DUNCAN.
DER LEICHNAM IST
BLOSS VERSCHWUN-
DEN, WEIL WIR AN-
DERSWELT
VERLASSEN HABEN. ER
WAR DIE GANZE ZEIT
ÜBER HIER.

LUND
WIE ES AUS-
SIEHT, SIND *SIE*
ANSCHLIESSEND
HIER EINGE-
FALLEN.

ICH
HASSE *SIE*
WIRKLICH.



JEDER MIT EIN WENIG VERSTAND TUT DAS. DAS SCHLIMMSTE IST, DASS *SIE* NICHT DAS GERINGSTE MITGEFÜHL FÜR UNS HABEN.

SIE SEHEN EINEN LEICHNAM WIE DIESEN UND DENKEN SICH: „OH! WAS FÜR EIN NETTER ORT FÜR EINE PARTY.“



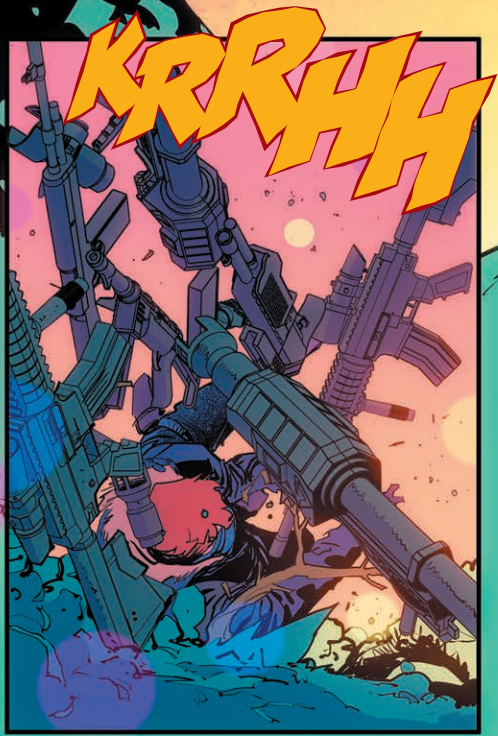
UND DANN SEHEN SIE ETWAS, DAS *KEIN* LEICHNAM IST UND DENKEN SICH „OH! WARUM NICHT EIN NETTER LEICHNAM?“

JA, SEIEN WIR LIEBER LEISE ...



... UND HOLEN UNS, WESHALB WIR HERGEKOMMEN SIND.





PASS BLOSS AUF, WO DU HINTRITST, DUNCAN.

SCHWIERIG, WENN ICH EINE GANZE WAFENKAMMER MIT MIR RUMSCHLEPPE.



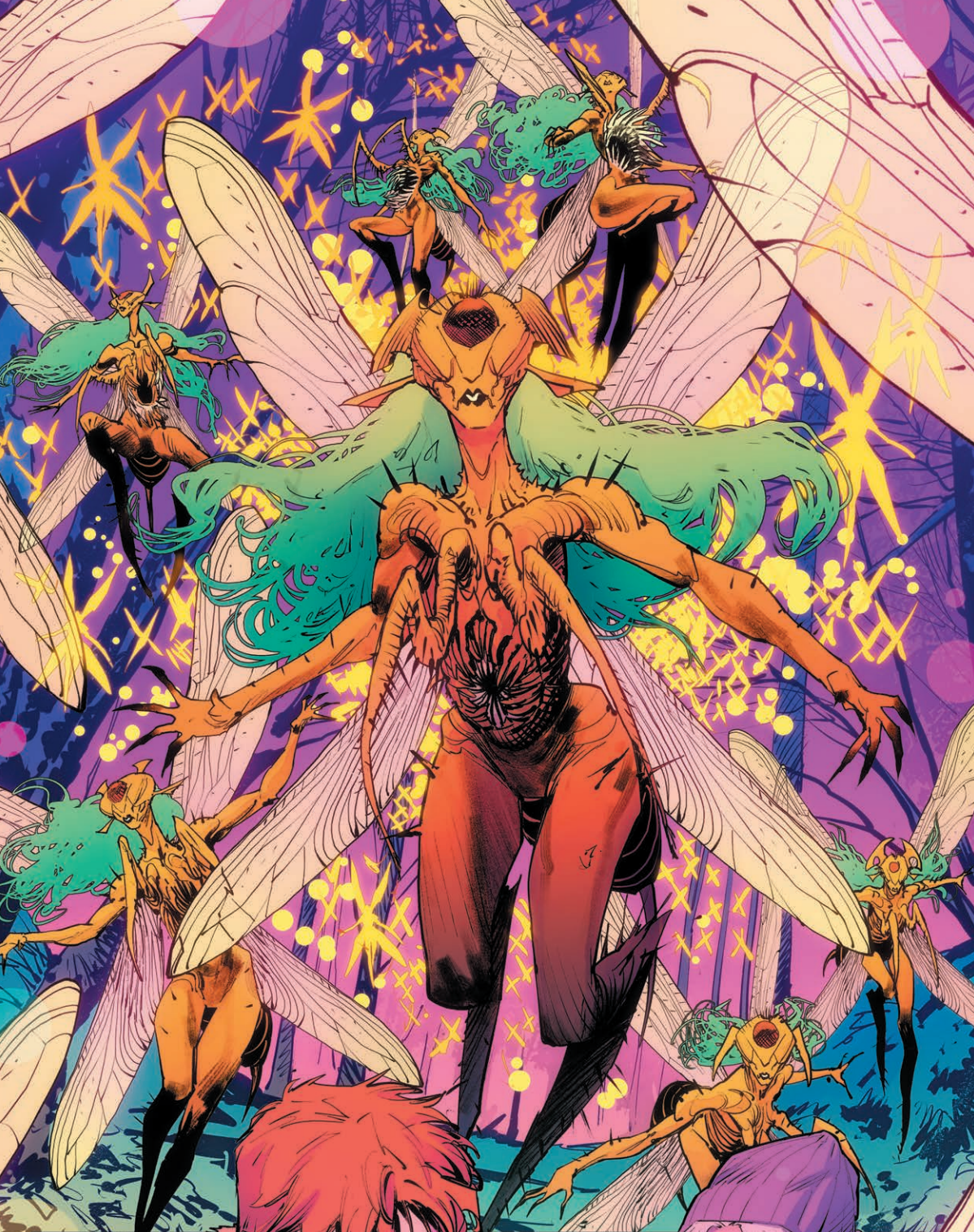
DAS WAR KNAPP.

SCHÄTZE, DIE FEEN SCHLAFEN.



LAUF.

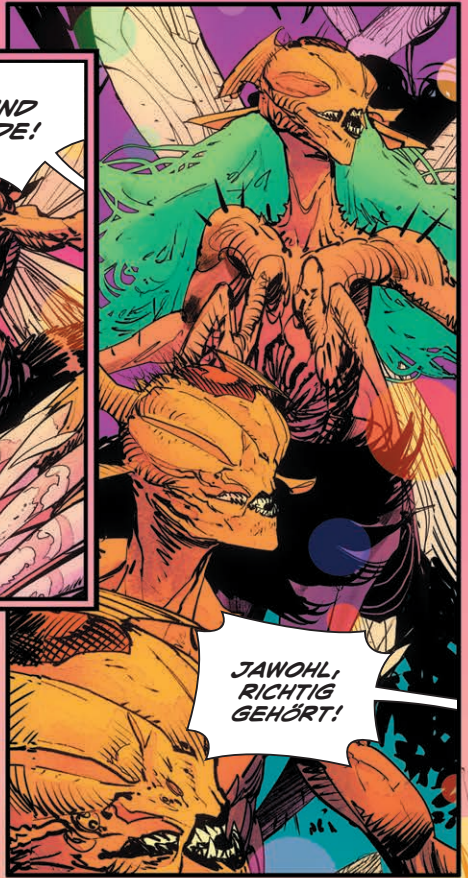




... ALS OB
DAS NOCH EINEN
UNTERSCHIED
MÄCHT.



ALLE FEEN SIND BASTARDE!



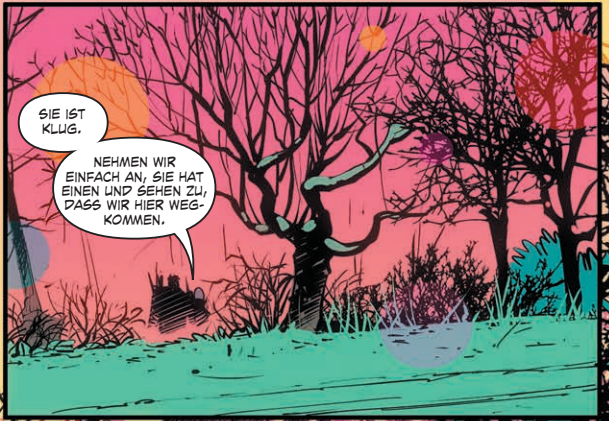
JAWOHL, RICHTIG GEHÖRT!



DIE GESCHICHTEN STEIGEN ALLEN ZU KOPF. SIE SPIELT WIEDER DEN HELPEN.

ABER JETZT HABEN SIE ES AUF SIE ABGESEHEN ... ?

WAS IST IHR PLAN?

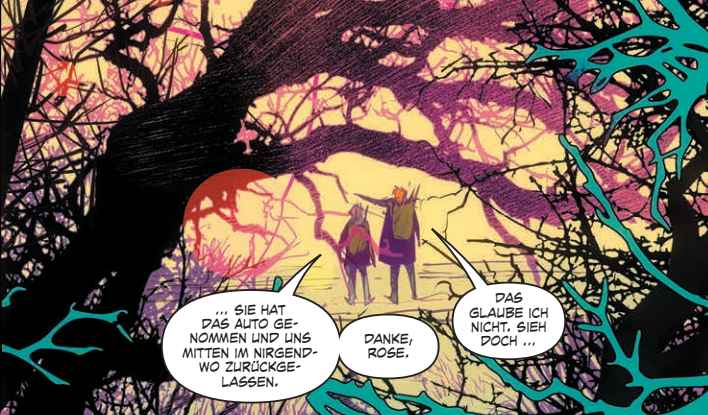


SIE IST KLUG.

NEHMEN WIR EINFACH AN, SIE HAT EINEN UND SEHEN ZU, PASS WIR HIER WEGKOMMEN.



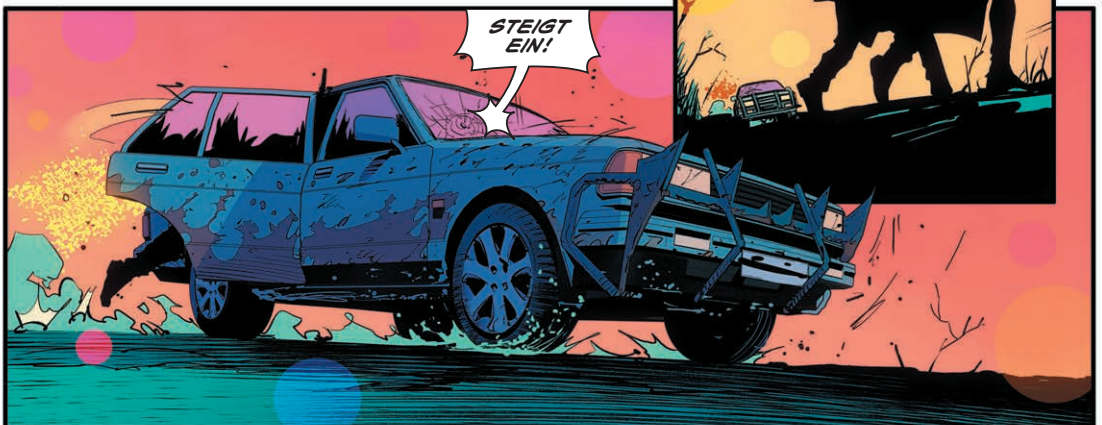
OH ...



... SIE HAT DAS AUTO GENOMMEN UND UNS MITTEN IM NIRGENDWO ZURÜCKGELASSEN.

DANKE, ROSE.

DAS GLAUBE ICH NICHT, SIEH DOCH ...





ICH DACHTE, ICH
LENKE SIE AB UND
BLEIBE IN BEWEGUNG
UND ...

DAS WAR
EIN GUTER
EINFALL.

FAHR LOS,
BITTE.



SIE GEBEN
NICHT AUF.

WAS
WERDEN WIR
TUN, OMA?



GIB IHNEN
EINE KOSTPROBE
DER EINZIGEN
SPRACHE, DIE SIE
VERSTEHEN ...



... EIN
HUFBEIN IN IHRE
FRATZEN.







EINE PORTION
KALTES EISEN HAT
SIE VERJAGT,
SCHNELL!

WEG HIER!



SIE SIND
BASTARDE,
ODER?

SIND
SIE.

DAS
SIND SIE
WIRKLICH.



Midsomer
Norton →

ALLE
FEEN SIND
BASTARDE!