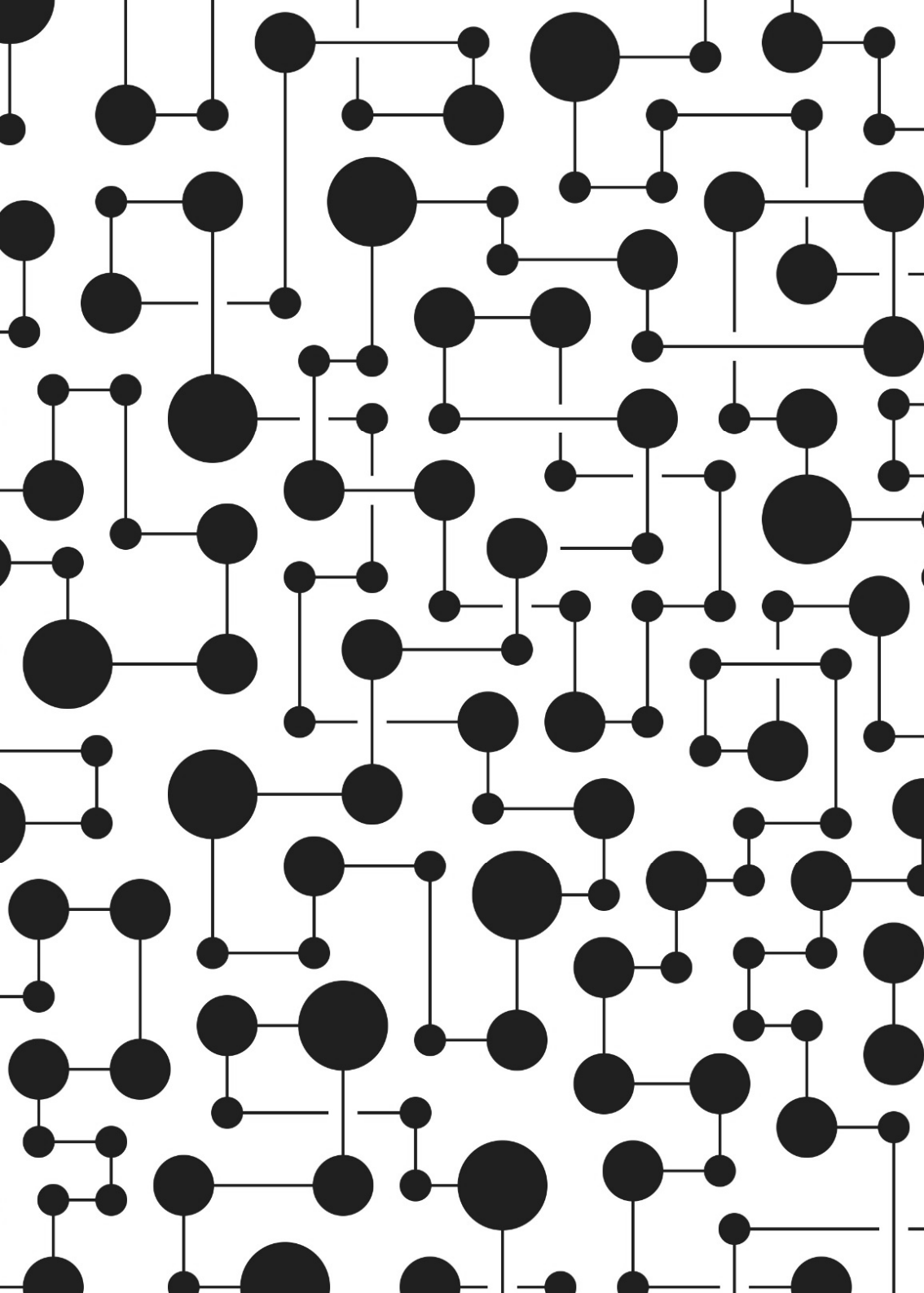






GLORIA RIVAS Y ÁNGEL DE CASTRO

# HAIKUS O EL ARTE DE MIRAR



SAMARCANDA

## **Haikus o el arte de mirar**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Derechos reservados © 2016, respecto a la primera edición en español, por:

© Gloria Rivas  
© Ángel de Castro  
© Ilustraciones: Enrique Salas  
© Editorial Samarcanda

ISBN: 9788416953936  
E-book: 9781524303020

Producción editorial: Lantia Publishing S.L.  
Cuesta del Rosario, 8 41004, Sevilla  
[www.lantia.com](http://www.lantia.com)  
IMPRESO EN ESPAÑA-PRINTED IN SPAIN

# ÍNDICE

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Prólogo .....                                 | 9  |
| Haikus de Gloria Rivas .....                  | 11 |
| Haikus de la Escuela Primaria.....            | 17 |
| Haikus del Cuarto Creciente.....              | 39 |
| Haikus de Ángel de Castro.....                | 51 |
| Pórtico .....                                 | 53 |
| Puentes al viento de los Haikus.....          | 55 |
| Molinos de viento y agua .....                | 63 |
| Cuadernos de Vida.....                        | 69 |
| El niño que llevamos dentro nunca muere ..... | 77 |
| Haikus de mente en calma .....                | 85 |
| Los Haikus del aire del abanico .....         | 89 |
| Haikus de la luna llena y otros aires .....   | 95 |
| Haikus del amor entre Gloria y Ángel .....    | 99 |



Los haikus son poemas breves, pero muy intensos, que contienen descripciones visuales completas de pequeños instantes en la vida de sus autores. En sus diecisiete sílabas (tres versos de 5, 7 y 5 sílabas) los haikus expresan mundos de profunda emoción y lucidez filosófica. Aparentemente sencillos, pero con una complejidad fascinante cuando se estudian con detenimiento, poseen un atractivo universal, tal como atestigua el número de idiomas a los que se han traducido. No obstante, conservan un característico sabor japonés...

En muchos de los mejores haikus, las estaciones y las imágenes aparecen dotadas de un halo filosófico que introduce cierto contraste, tensión o incongruencia en una visión más amplia de la existencia”.

Tom Lowenstein  
“La mejor poesía japonesa”

“El haiku es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento”.

Bashoo



# PRÓLOGO

A veces los poetas se juntan para hablar de poesía y van a dar al mismo sitio. En este caso llegamos a la esencia, a la síntesis del género lírico, a la poesía que mira desde la brevedad: al haiku.

Este libro contiene tres poemarios: uno de cada autor y otro común para hablar del amor.

“Haikus o el arte de mirar” cuenta además con la estimable y generosa aportación de las ilustraciones de Enrique Salas Laubinet, que nos escuchó, nos entendió y nos regaló los dibujos que explican con delicadeza lo que quisimos decir con pocas palabras.

Esperamos que el lector mire, desde estas estrofas, lo mismo que vimos nosotros al componerlas, lo cotidiano de cada día desde la perspectiva de la serenidad y el sosiego de la filosofía oriental.



# **HAIKUS DE GLORIA RIVAS**