1854
Revolución, conspiración y la insurrección del general Melo

José María Samper

1854 Revolución, conspiración y la insurrección del general Melo

Universidad Externado de Colombia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Samper, José María, 1828-1888

1854 : Revolución, conspiración y la insurrección del general Melo / José María Samper ; edición, prólogo y notas, Carlos Camacho Arango. -- Bogotá : Universidad Externado de Colombia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2026. -- Primera edición.

162 páginas : mapas, gráficas.
Incluye referencias bibliográficas.

ISBN: 9789585064904 (impreso) 9789585064928 (electrónico)

1. Samper, José María, 1828-1888 -- Pensamiento político 2. Melo, José María, 1800-1860 -- Misiones militares 3. Obando, José María, 1795-186 4. Movimientos revolucionarios -- Historia – Colombia 5. Dictadura -- Historia -- 1853-1855 – Colombia 6. Conspiraciones -- Historia -- 1853-1855 – Colombia 7. Delitos políticos -- Historia -- 1853-1855 – Colombia 8. Derecho constitucional -- Historia -- 1853-1855 – Colombia 9. Historia social -- 1853-1855 – Colombia 10. Colombia -- Historia -- Guerra Civil, 1854 11. Colombia -- Constitución I. Camacho Arango, Carlos, editor, prologuista, notas II. Universidad Externado de Colombia III. Título.

986.105 SCDD 20

Catalogación en la fuente -- Universidad Externado de Colombia. Biblioteca. NDG
Julio de 2026

ISBN 978-958-506-490-4
E-ISBN 978-958-506-492-8

© 2026, UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
Calle 12 n.º 1-17 Este, Bogotá
Teléfono (+57 601) 342 0288
publicaciones@uexternado.edu.co
www.uexternado.edu.co

Primera edición: agosto de 2026

Edición, prólogo y notas: Carlos Camacho Arango
Retratos de *Melo* (cubierta) y *Obando* (contracubierta): Santiago Guevara
Corrección de estilo: Patricia Miranda
Composición: David Alba
Impresión y encuadernación: Imageprinting Ltda.
Tiraje de 1 a 1.000 ejemplares

Impreso en Colombia
Printed in Colombia

Prohibida la reproducción o cita impresa o electrónica total o parcial de esta obra, sin autorización expresa y por escrito del Departamento de Publicaciones de la Universidad Externado de Colombia. Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad del autor.

Contenido

Prólogo 9

Introducción 21

I. La entrada al laberinto 27
II. Dos dragones 33
III. Día de borrasca 39
IV. La causa del porvenir 51
V. Tempestad 59
VI. Una reacción general 71
VII. El término medio 81
VIII. La causa liberal 95
IX. La lista conservadora 107
X. Entre las sombras 115
XI. El 17 de abril 129

Notas 139

Prólogo

[Bogotá,] abril 17 [de 1854] a las 3 de la mañana

A esta hora hizo el general José María Melo, comandante general, formar en la plaza que se ha llamado de la Constitución y también de Bolívar a toda la fuerza armada que existía en la ciudad, […] y al estampido del cañón y de las descargas de fusilería, hízose dicho general Melo proclamar jefe supremo, pretextando que el país estaba en completa anarquía, que era preciso regenerarlo. Al mismo momento puso presos al presidente de la república [José María Obando], al vicepresidente, a los cuatro secretarios de Estado y […] trató de prender a varios diputados del Congreso, senadores y representantes, de modo que a las 8 de la mañana estaba posesionado de toda la ciudad de Bogotá, habiendo de hecho echado por tierra la constitución del 21 de mayo de 1853 y por consiguiente toda la legislación vigente, habiendo también de hecho disuelto el primer cuerpo de la Nación, el poder legislativo que estaba reunido, quitado y destruido el poder judicial íntegro, y hecho desaparecer todo el sistema municipal; en una palabra, [Melo] desconoció e impidió funcionar a todo otro poder y a sus empleados, es decir estableció la dictadura del sable, el despotismo militar […] asumiendo en sí todos los poderes[1].

Con estas palabras empieza un diario inédito que reposa en la sala de Libros Raros y Manuscritos de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República en Bogotá. Los hechos narrados son, al mismo tiempo, fin y principio. Fin de las tensiones políticas, militares, económicas y sociales que venían creciendo al menos desde el año anterior en varias partes del país —llamado entonces Nueva Granada—, en especial en la capital, durante la presidencia de José María Obando (1853-1854). Y principio de una nueva guerra civil que duró casi ocho meses y terminó con la caída del general José María Melo y sus hombres a finales de 1854 a manos del bando que ha sido llamado *Constitucional*, en el que lucharon figuras prestantes de los tres partidos políticos activos en ese momento: el Conservador, el Liberal y el —Liberal— Radical o Gólgota.

* * *

De estos acontecimientos, los colombianos empezamos a hablar ese mismo 17 de abril de 1854. Hoy, más de 170 años después, no hemos dejado de hacerlo, como lo prueban producciones audiovisuales y libros recientes sobre la figura del general Melo: la serie web *Buscando a Melo*, el documental *El último general del libertador* y los libros *José María Melo. El presidente de los pobres* y *General José María Melo. El rayo de América*[2]. Estas narrativas forman los últimos eslabones de una larga cadena de interpretaciones. Hoy quiero agregar a ella uno que le hace falta y que fue, tal vez, el primero: una historia de los sucesos que desembocaron en la insurrección de Melo, publicada por entregas muy poco tiempo después de la caída del general.

Hasta donde sé, esta historia no se había reeditado antes. Por lo tanto, son muy pocas las personas que la conocen. Su autor, sin embargo, es mucho menos desconocido.

* * *

José María Samper, el personaje en cuestión, fue muchas cosas. En sus propias palabras: "periodista, poeta, orador popular, institutor, publicista, apóstol de la República, abogado, negociante, empleado notable de la Nación, Diputado, Elector, Concejal, Jefe Municipal; casado, viudo, feliz, desgraciado, popular, perseguido, ministerial, oposicionista, proscrito, soldado"[3] —y aquí está hablando solo de los primeros años de su vida pública, antes de cumplir los treinta—. En esta época, a mediados del siglo XIX, participó en luchas políticas encarnizadas, como uno de los jóvenes más activos del Partido Radical o Gólgota, y conoció personalmente a los protagonistas de la historia narrada en este libro. Estos rasgos biográficos sugieren, al mismo tiempo, las principales fortalezas y debilidades del autor y de su obra: un conocimiento de primera mano de su tema de estudio, pero falta de distancia frente al mismo —tan provechosa para el historiador—; posiciones bien definidas frente a todos los problemas de su tiempo, que le dejaban ver claramente algunos aspectos, pero lo cegaban frente a otros.

* * *

Nos encontramos entonces ante un trabajo subjetivo, como toda interpretación del pasado —por eso escribo este

prólogo, que es también una interpretación, en primera persona—. En el caso de Samper, al menos sabemos cuáles eran sus sesgos: los de un hombre joven, que era visto como blanco, privilegiado, inteligente, locuaz, incansable, testarudo y extremadamente seguro de sí mismo y de sus convicciones, alineadas con las últimas tendencias del liberalismo europeo del medio siglo XIX —el profesor de Química e Historia Natural norteamericano Isaac Holton, que lo conoció personalmente en la Bogotá de la época, lo llamó "el más extravagante de todos los teóricos del republicanismo rojo"[4]—. Por si fuera poco, Samper fue miembro activo del bando constitucional, el que venció a Melo en la guerra civil de 1854. Y, para acabar de ajustar las cuentas, años después renegó de su militancia liberal radical y se movió al otro extremo del espectro político: Samper pasó a la historia patria como un conservador converso, en el mejor de los casos, o como un liberal traidor en el peor.

* * *

¿Debe, por ello, el lector ignorar su obra, esta obra? La respuesta sería sí, sin ninguna duda, si se presentara como la historia definitiva del proceso que llevó a la insurrección del general Melo el 17 de abril de 1854. Pero ese no es, ni mucho menos, mi objetivo, porque estoy convencido de que no hay historias definitivas, solo aproximaciones sucesivas al pasado, unas más rigurosas y elegantes que otras. Hoy quiero poner en manos del público una fuente muy poco conocida, pero muy bien concebida y ejecutada, que nos ayuda a entender mejor ese drama histórico, siempre y cuando la comparemos y contrastemos con los

demás documentos que tenemos a nuestra disposición en archivos y bibliotecas.

* * *

Los capítulos de esta historia aparecieron por entregas en los primeros meses de 1855, en la sección folletín del periódico *El Tiempo*, recién fundado por un grupo de liberales radicales del que hacía parte importante Samper. La serie original se llamó *El 17 de abril*. Después de tanto tiempo, esta fecha no le dice nada al público colombiano: por eso la deseché como título. En su lugar elegí *1854*, a pesar de que sé muy bien que esta historia empieza en 1853. Lo hice con la esperanza de ir creando poco a poco una colección de historia narrativa que siga el camino trazado por el libro *1819. Campaña de la Nueva Granada*, de mi colega Daniel Gutiérrez, que tuve el placer de editar hace unos años con motivo del bicentenario de la Batalla de Boyacá. En cuanto al subtítulo, lo ensamblé a partir de conceptos utilizados por Samper a lo largo de esta historia, para que el posible comprador del libro, así no tenga idea del general Melo ni de lo que ocurrió en 1854, al menos considere apoyar esta propuesta editorial tentado por palabras como *revolución*, *conspiración* e *insurrección*: promesas de emociones fuertes que no serán defraudadas.

Publicación original de *El 17 de abril*

Entrega	Ejemplar de *El Tiempo*	Fecha de publicación	Título asignado
Introducción	1	Lunes 1.º de enero de 1855	
I	2	Martes 9 de enero de 1855	La entrada al laberinto
II	2	Martes 9 de enero de 1855	Dos dragones
III	3	Martes 16 de enero de 1855	Día de borrasca
IV	4	Martes 23 de enero de 1855	La causa del porvenir
V	9	Martes 27 de febrero de 1855	Tempestad
VI	11	Martes 13 de marzo de 1855	Una reacción general
VII	12	Martes 20 de marzo de 1855	El término medio
VIII	13	Martes 27 de marzo de 1855	La causa liberal
IX	14	Martes 3 de abril de 1855	La lista conservadora
X	14 15	Martes 3 de abril de 1855 Martes 10 de abril de 1855	Entre las sombras
XI	16	Martes 17 de abril de 1855	El 17 de abril

Como puede verse en la tabla, las entregas del folletín, excepto la introducción, iban identificadas solamente con los números romanos del I al XI. Decidí darles títulos utilizando expresiones contenidas en ellas para tratar de encapsular en pocas palabras la esencia de cada una. El título original de toda la serie, *El 17 de abril*, lo reservé para la última entrega, lanzada en el primer aniversario de esa fecha fatídica. En ese momento Samper interrumpió abruptamente la publicación, a pesar de haber prometido narrar no solo los hechos que llevaron a la insurrección de Melo, sino también la guerra civil subsiguiente. ¿Por qué tomó esta decisión? Aunque pretextó motivos de salud, lo más probable es que sus planes cambiaran debido al matrimonio con su prometida, Soledad Acosta. Sin embargo, un par de episodios oscuros pudieron influir en su decisión.

* * *

El 25 de marzo de 1855, a eso de las diez de la noche, al salir Samper de la casa de Soledad en el barrio de la Catedral en Bogotá, un hombre "de capa embozado" lo amenazó con darle unas estocadas o con que alguien más se las daría, sin explicar por qué. Soledad creyó que aquel hombre era un tal "Posadas"[5]. El mes siguiente, pocos días después de la entrega XI del folletín, en el primer aniversario del 17 de abril, tarde en la noche Samper anotó en su diario: "Habían dejado en el zaguán furtivamente un papel impreso. Al ver el pliego cerrado, el corazón me anunció que era un libelo infame que yo sabía se había publicado contra mí, con la firma de un infame que me aborrece mortalmente desde 1850 por que no quise tener amistad con él. Ese hombre solo me ha causado más amarguras que todo el resto de la sociedad". La entrada del diario de Soledad correspondiente a la misma fecha confirma el nombre del antagonista: "J. Posadas"[6].

* * *

Con toda probabilidad se trató de Joaquín Pablo Posada, escritor liberal no radical, fundador del famoso periódico *El Alacrán* (1849), que le dio su sobrenombre. Posada estuvo muy cerca del general Melo al menos desde 1852: primero como director de *El Orden*, periódico creado para defender al Ejército de los ataques constantes de los radicales, entre ellos Samper, que querían acabar con esa institución militar de una vez por todas; después como director de *El 17 de Abril*, periódico del gobierno de Melo durante la guerra civil de 1854[7]. A pesar de ser quizás

el más importante publicista de Melo y de caer con él en manos del bando constitucional al final de la guerra civil, el Alacrán Posada fue indultado muy pronto y puesto en libertad, lo que motivó una protesta del periódico *El Tiempo*, seguramente escrita por Samper: "¡Bella es la compasión! Pero la generosidad imprudente ejercida con los malvados, es una crueldad evidente para con los buenos"[8].

* * *

Sea de esto lo que fuere, el caso es que el folletín no tuvo capítulo XII y nosotros debemos conformarnos con lo que hay, que no es poca cosa, pues los textos aquí reunidos forman una historia redonda, con principio y fin. Antes de entregarla al lector, sin embargo, me parece necesario hacer un par de advertencias.

* * *

El texto fue transcrito desde los ejemplares originales del periódico *El Tiempo* que conserva la Biblioteca Luis Ángel Arango y los microfilms del mismo que reposan en la Biblioteca Nacional de Colombia. Unos y otros muestran desperfectos, por lo cual el lector encontrará vacíos que no pude llenar. Se trata solo de palabras o fragmentos cortos, con excepción del final de la entrega V, pues el número correspondiente del periódico está incompleto en las colecciones de ambas bibliotecas.

* * *