



# Berlín

## Scheunenviertel

Andrea Shulte-Peevers



PDF

Capítulos incluidos en la guía  
*Berlín 9*

geoPlaneta 

# Scheunenviertel

ZONA DEL HACKESCHER MARKT | HAUPTBAHNHOF Y ORANIENBURGER TOR | TORSTRASSE Y ALREDEDORES

## Lo mejor

### 1 Sammlung Boros

(p. 144) Contemplar el dramatismo, la alucinada abstracción y el intenso colorido de las obras contemporáneas de este búnker reconvertido en museo.

### 2 Hackesche Höfe

(p. 143) Explorar *boutiques* de moda, tiendas, galerías y cafés en este laberinto de patios.

### 3 Clärchens Ballhaus

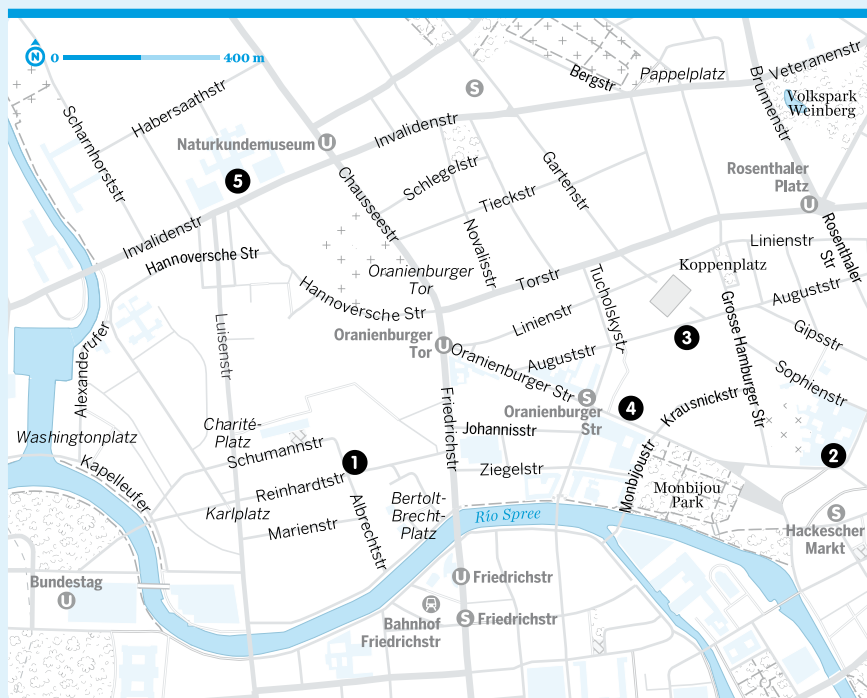
(p. 150) Moverse al compás de salsa, tango, vals y *swing* en esta sala de baile retro.

### 4 Neue Synagoge

(p. 141) Admirar la arquitectura exótica y estudiar la historia judía del barrio en este punto de referencia berlinés.

### 5 Museum für Naturkunde

(p. 142) Ver grandes dinosaurios en el Museo de Historia Natural de la ciudad.



Para más detalles sobre la zona, véase planos pp. 334 y 336 →

## Explorar Scheunenviertel

Scheunenviertel, uno de los barrios más antiguos y carismáticos de Berlín, se ha convertido en una zona elegante llena de galerías rompedoras, *boutiques* de diseñadores locales, cafés de tercera generación y restaurantes de vanguardia. Un buen lugar para perderse es el Hackesche Höfe (p. 143), un histórico conjunto de patios. No hay que comenzar antes de media mañana, cuando se empiezan a animar las calles.

No hay que perderse la reconstruida Neue Synagoge (p. 141) en Oranienburger Strasse, cuya resplandeciente cúpula es un emotivo recordatorio del resurgimiento de la comunidad judía de Berlín, cuyo centro actual está en Scheunenviertel. Por la noche se puede ir a la ruidosa Torstrasse, con muchos bares y restaurantes que atraen a una creativa y adinerada clientela de autóctonos, expatriados y visitantes.

Los amantes del arte pueden pasar la tarde por las galerías y colecciones privadas de Auguststrasse y sus bocacalles. Al oeste, en la zona entre el Hauptbahnhof y Friedrichstrasse hay dos de las mejores colecciones de arte contemporáneo de Berlín: la Hamburger Bahnhof (p. 140), en una antigua estación de trenes, y la Sammlung Boros (p. 144), en un búnker de la II Guerra Mundial. Para esta última hay que reservar con meses de antelación.

## Vida local

**De compras** Pasear por las callejuelas y tiendas más a la última para averiguar qué es lo que mantiene en movimiento las máquinas de coser.

**De bares** Pasárselo bien en los locales de copas con portero en Torstrasse.

**Monbijoupark** En este parque junto al río se puede hacer un pícnic, tomar una cerveza en el Strandbar Mitte (p. 150), bailar tango al aire libre o ir a ver una obra al **Monbijou Theater** (plano p. 334; ☎030-288 866 999; www.monbijou-theater.de; Monbijoustrasse 3b; entradas 14-22 €; ☀jul y ago; 🚶M1, 🚶Oranienburger Strasse, Hackescher Markt).

## Cómo llegar y salir

**U-Bahn** Weinmeisterstrasse (U8) es la estación más céntrica. Rosenthaler Platz (U8), Rosa-Luxemburg-Platz (U2) y Oranienburger Tor (U6) quedan más cerca de Torstrasse y del norte de Scheunenviertel.

**S-Bahn** Las estaciones Hackescher Markt (S5, S7, S75) y Oranienburger Strasse (S1, S2, S25) son buenos puntos de partida.

**Tranvía** El M1 va de la Museumsinsel (Isla de los Museos) a Prenzlauer Berg, con paradas en Scheunenviertel.

**Autobús** El nº 142 recorre Torstrasse.

## Consejo de Lonely Planet

De mayo a septiembre, el ribereño Strandbar Mitte (p. 150) invita a bailar tango, *swing* o vals en una pista de madera bajo las estrellas, mientras el Spree dibuja su curso y las luces bañan con un resplandor romántico la fachada del Bode-Museum. No se cobra entrada, pero se pide un donativo de 4 € para el DJ. Para informarse sobre las clases de baile y las cancelaciones por mal tiempo, consúltese su web.

### Los mejores restaurantes

- ➔ Katz Orange (p. 147)
- ➔ Zenkichi (p. 148)
- ➔ Einsunternull (p. 149)
- ➔ Night Kitchen (p. 147)

Para reseñas, véase p. 145 ➔

### Los mejores bares

- ➔ Clärchens Ballhaus (p. 150)
- ➔ Strandbar Mitte (p. 150)
- ➔ Buck & Breck (p. 151)
- ➔ Torbar (p. 151)
- ➔ Father Carpenter (p. 150)

Para reseñas, véase p. 150 ➔

### Las mejores compras

- ➔ Bonbonmacherei (p. 152)
- ➔ Paper & Tea (p. 154)
- ➔ Kauf Dich Glücklich (p. 153)
- ➔ Do You Read Me?! (p. 154)

Para reseñas, véase p. 152 ➔



## PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS HAMBURGER BAHNHOF – MUSEUM FÜR GEGENWART

**El museo de arte contemporáneo se inauguró en 1996 en la antigua estación de trenes de Hamburger Bahnhof, que por su altura y majestuosidad resulta perfecta para estas pinturas, esculturas e instalaciones. La colección abarca todos los movimientos artísticos posteriores a 1950, desde el arte conceptual y el pop art hasta el arte mínimo, el arte povera y fluxus.**

Los préstamos permanentes de tres coleccionistas (Erich Marx, Friedrich Christian Flick y Egidio Marzona) forman el núcleo de la colección. Las obras pioneras de artistas como Andy Warhol, Cy Twombly, Anselm Kiefer, Robert Rauschenberg y Bruce Nauman se exponen, con presentaciones cambiantes, en el museo principal y las anexas **Rieckhallen** (salas de Rieck), de 300 m de largo. La planta baja del ala oeste del edificio principal está dedicada al supremo rompedor de fronteras artísticas, Joseph Beuys. La **Neue Galerie**, completada en el 2015, ofrece muestras cambiantes de arte moderno procedentes de la Nueva Galería Nacional, cerrada por obras hasta, mínimo, el 2020. Programa también soberbias exposiciones temporales.

En 1874 empezaron a llegar trenes a la estación de Hamburger Bahnhof, pero solo 32 años después ya se había quedado pequeña y se convirtió en un museo del tráfico. Tras la II Guerra Mundial, el edificio quedó vacío. En 1989 se contrató a Josef Paul Kleihues para crear un espacio expositivo. Conservó el elegante exterior, que de noche se ilumina gracias a una instalación de Dan Flavin. El interior, sin embargo, fue vaciado y transformado en modernas galerías minimalistas alrededor de la sala central, con sus vigas vistas de hierro.

### INDISPENSABLE

- ◆ *Presidente Mao* (1975), de Andy Warhol.
- ◆ *Volkszählung* (1991), de Anselm Kiefer.
- ◆ *El fin del s. xx* (1983), de Joseph Beuys.
- ◆ *Puerta rosa* (1954), de Robert Rauschenberg.

### DATOS PRÁCTICOS

- ◆ plano p. 336, A2
- ◆ ☎ 030-266 424 242
- ◆ [www.smb.museum](http://www.smb.museum)
- ◆ Invalidenstrasse 50-51
- ◆ adultos/reducida 10/5 €, gratis 16.00-20.00 1<sup>er</sup> ju de mes
- ◆ 🕒 10.00-18.00 ma, mi y vi, hasta 20.00 ju, 11.00-18.00 sa y do
- ◆ 🚶 M5, M8, M10,
- ◆ 🚉 Hauptbahnhof,
- ◆ 🚉 Hauptbahnhof



## PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS NEUE SYNAGOGUE

M. DOGAN/SHUTTERSTOCK ©

La resplandeciente cúpula dorada de la Neue Synagoge es el símbolo más visible de la revitalizada comunidad judía de Berlín. La sinagoga original de 1866 era la más grande de Alemania, pero resultó gravemente dañada por los bombardeos durante la II Guerra Mundial. Su versión actual no es tanto un lugar de culto (aunque se celebran servicios) como un museo y espacio conmemorativo.

Para la sinagoga original, el arquitecto Eduard Knoblauch se inspiró en la Alhambra de Granada, de ahí sus exóticos elementos moriscos. La versión actual replica la elaborada fachada y la reluciente cúpula, pero el interior es moderno. Consagrada durante el Rosh Hashanah de 1866, el edificio tenía capacidad para 3200 personas.

Durante los pogromos de la *Kristallnacht* (Noche de los Cristales Rotos) de 1938, el jefe de la policía local Wilhelm Krütfeld impidió que una pandilla de la SA (Sturmabteilung, una milicia nazi) la incendiara, en un acto de valor civil que se recuerda con una placa en la fachada principal. Al final, la Wehrmacht la desacralizó *de facto* al utilizarla como almacén, aunque siguió en pie hasta que fue bombardeada en 1943. Permaneció en ruinas hasta el inicio de su reconstrucción, en 1988, para el 50º aniversario de la *Kristallnacht*.

Reinaugurada en 1995, la actual sinagoga Nueva alberga el **Centrum Judaicum**, un espacio conmemorativo y de exposición que también es un centro de la comunidad judía de Berlín. Además de exposiciones temporales, hay una muestra permanente con fragmentos arquitectónicos y objetos recuperados de las ruinas del edificio anterior, como un rollo de la Torá y una lámpara eterna, y ayuda a entender la historia del edificio y las personas a él vinculadas.

### INDISPENSABLE

- ◆ Fachada.
- ◆ Cúpula.
- ◆ Rollo de la Torá.

### DATOS PRÁCTICOS

- ◆ plano p. 334, B4
- ◆ ☎030-8802 8300
- ◆ [www.centrumjudaicum.de](http://www.centrumjudaicum.de)
- ◆ Oranienburger Strasse 28-30
- ◆ adultos/reducida 5/4 €, audioguía 3 €
- ◆ 🕒10.00-18.00 lu-vi, hasta 19.00 do, cierra 15.00 vi y 18.00 do oct-mar
- ◆ 🚶M1, U Oranienburger Tor, S Oranienburger Strasse

## PUNTOS DE INTERÉS

El arte, la arquitectura y la historia de los judíos caracterizan este barrio encantador. Se explora el conjunto de patios del Hackesche Höfe para después pasear por sus callejuelas, quizá más centrado en Grosse Hamburger Strasse, Auguststrasse y Alte Schönhauser Strasse. Para ver arte contemporáneo, hay que ir al oeste de Friedrichstrasse hasta el Hamburger Bahnhof y el Sammlung Boros.

### Zona del Hackescher Markt

#### NEUE SYNAGOGUE

Véase p. 141.

SINAGOGA

#### JÜDISCHE MÄDCHENSCHULE

EDIFICIO HISTÓRICO

(plano p. 334; Escuela de Niñas Judías; [www.maedchenschule.org](http://www.maedchenschule.org); Auguststrasse 11-13; ☎variable; 🚶M1, 🚶Oranienburger Strasse, 🚶Oranienburger Tor) **GRATIS** Esta antigua escuela para niñas

judías de los años veinte, clausurada por los nazis en 1942, fue recuperada como centro cultural y culinario en el 2012. Tres galerías y el Museum the Kennedys se han instalado en las antiguas aulas, mientras que el viejo gimnasio es hoy un restaurante con estrella Michelin. El edificio fue construido en el austero estilo Nueva Objetividad por el famoso arquitecto judío Alexander Beer, que murió en el campo de concentración de Theresienstadt.

#### MUSEUM THE KENNEDYS

MUSEO

(plano p. 334; ☎030-2065 3570; [www.thekenedys.de](http://www.thekenedys.de); Auguststrasse 11-13; adultos/reducida 5/2,50 €; ☎10.00-18.00 ma-vi, 11.00-18.00 sa y do; 🚶M1, 🚶Oranienburger Strasse, 🚶Oranienburger Tor) El presidente estadounidense John F. Kennedy se ganó los corazones alemanes cuando declaró en su visita a Berlín Occidental en 1963: "Ich bin ein Berliner" ("Yo soy berlinés"). Este museo privado aborda la aura mística del presidente y temas como su visita a Berlín y su asesinato en Dallas a través de fotografías, documentos, filmaciones y otros recuerdos.



## PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS MUSEUM FÜR NATURKUNDE

Además de fósiles y minerales, se puede ver a Tristan, uno de los esqueletos de *Tyrannosaurus rex* mejor conservados del planeta, o a Oskar, el *Brachiosaurus brancai* de 12 m de altura certificado por el libro Guinness como el mayor dinosaurio reconstruido. En el **Museo de Historia Natural** de Berlín, a estas dos superestrellas del Jurásico les acompaña una docena más de criaturas extinguidas, todas ellas emigrantes de Tanzania de hace unos 150 millones de años. Algunos cobran vida virtual en carne y hueso gracias a unos ingeniosos "Juraskopes". La misma sala muestra una rarísima protoave *Arqueoptérix* fosilizada.

Aparte de ver dinosaurios, se puede también viajar a las profundidades del espacio, obtener respuestas a grandes interrogantes (¿por qué las cebras tienen rayas?) o sorprenderse con enormes reproducciones de insectos. A nadie deja indiferente la sorprendente anatomía de una mosca doméstica. Otro plato fuerte es la colección del ala este: un millón de animales conservados en etanol que flotan en 276 000 frascos de cristal expuestos en un enorme y resplandeciente cubo de cristal en su propia sala oscura.

Un animal diseccionado que gusta mucho a los visitantes es Knut, el oso polar cuyo nacimiento en el zoo de Berlín provocó una "knutmanía" en todo el mundo. El adorable gigante murió inesperadamente en el 2011.

### INDISPENSABLE

- ➔ Tristan, el *T-Rex*.
- ➔ Oskar, el braquiosaurio.
- ➔ Knut, el oso polar diseccionado.

### DATOS PRÁCTICOS

- ➔ plano p. 334, B1
- ➔ ☎030-2093 8591
- ➔ [www.naturkunde-museum.berlin](http://www.naturkunde-museum.berlin)
- ➔ Invalidenstrasse 43
- ➔ adultos/reducida incl. audioguía 8/5 €
- ➔ ☎9.30-18.00 ma-vi, 10.00-18.00 sa y do
- ➔ 🚶M5, M8, M10, 12, 🚶Naturkundemuseum



## PRINCIPALES PUNTOS DE INTERÉS HACKESCHE HÖFE

Se trata del **conjunto de patios** más grande y famoso de Scheunenviertel. Construido en 1907, sobrevivió a la división de la ciudad y fue remodelado a mediados de la década de 1990. En 1996 se volvieron a abrir los ocho patios, que presentan una mezcla armoniosa de cafés, galerías, *boutiques* independientes y locales de ocio.

La entrada principal junto a Rosenthaler Strasse lleva al **patio I**, decorado con bellos azulejos del arquitecto *art nouveau* August Endell. Uno de los mejores cabarés de Berlín, el Chamäleon Theatre (p. 151), se encuentra en una histórica sala de baile *art nouveau* y presenta una divertida e innovadora mezcla de acrobacias, música, baile y números cómicos, que se disfrutaban sin conocimientos de alemán. Los cinéfilos disfrutarán del cine de arte y ensayo del Hackesche Höfe Kino (p. 152), en la planta alta.

Por su parte, los *shoppers* pueden buscar en las galerías y las tiendas de los diseñadores berlineses, y los fans de los muñequitos de los semáforos berlineses deben dirigirse a Ampelmann Berlin (p. 154), en el patio V. El patio VII da al **Rosenhöfe**, un patio de inspiración *art nouveau* con una rosaleda.

### INDISPENSABLE

- ➔ La fachada *art nouveau* de Endell en el patio I.
- ➔ Las tiendas de diseñadores berlineses.
- ➔ El Rosenhöfe.

### DATOS PRÁCTICOS

- ➔ plano p. 334, C4
- ➔ ☎030-2809 8010
- ➔ [www.hackesche-hoefe.com](http://www.hackesche-hoefe.com)
- ➔ éntrese desde Rosenthaler Strasse 40/41 o Sophienstrasse 6
- ➔ ☑M1, ☑Hackescher Markt, ☑Weinmeisters-trasse

Entre otras reliquias destacan sus gafas de lectura y su maletín de piel de cocodrilo, el sombrero tipo casquete de cordero persa de Jackie y un divertidísimo cómic de Superman protagonizado por el JFK. Las exposiciones temporales, incluida una fotográfica inaugural del expresidente Obama, complementan la colección permanente.

### KW INSTITUTE FOR CONTEMPORARY ART

GALERÍA

(plano p. 334; ☎030-243 4590; [www.kw-berlin.de](http://www.kw-berlin.de); Auguststrasse 69; adultos/reducida 8/6 €, gratis 18.00-21.00 ju; ☎11.00-19.00 mi-lu, hasta 21.00 ju; ☑M1, ☑Oranienburger Strasse, ☑Oranienburger Tor) Fundada a principios de la década de 1990 en una antigua fábrica de margarina, esta organización sin ánimo de lucro desempeñó un papel clave a la hora de convertir Scheunenviertel en el primer gran distrito artístico de Berlín tras la caída del muro. Aún monta rompedoras exposiciones que reflejan las tendencias más nuevas y radicales del arte contemporáneo.

Su fundador, Klaus Biesenbach, también promovió el **Berlin Biennale** ([www.berlinbiennale.de](http://www.berlinbiennale.de); varias localizaciones; ☎jun-sep cada año par) en 1998. El elegante Café Bravo (p. 150),

en el patio, está muy bien para hacer un pausa. La entrada combinada con la cercana me Collectors Room (p. 143) cuesta 10/8 € (adultos/reducida).

### ME COLLECTORS ROOM

GALERÍA

(plano p. 334; ☎030-8600 8510; [www.me-berlin.com](http://www.me-berlin.com); Auguststrasse 68; adultos/reducida/ menores de 18 años 8/4 €/gratis; ☎12.00-18.00 mi-lu; ☑M1, ☑Oranienburger Strasse) Fundada por el coleccionista privado de arte Thomas Olbricht, esta "habitación" presenta lo mejor de su propia colección y también sirve como plataforma para que otros coleccionistas compartan sus tesoros con el público en exposiciones temporales. El único elemento permanente es la *Wunderkammer*, un gabinete de curiosidades internacionales con cerca de 300 objetos de entre el Renacimiento y el barroco, incluidas una copa de nautilo y una jarra de cerveza de marfil.

El café del lugar, con un rincón para que jueguen los niños, es un espacio agradable para tomarse un respiro. La entrada combinada con el cercano KW Institute for Contemporary Art cuesta 10/8 € (adultos/reducida).

## SAMMLUNG BOROS: ARTE EN UN BÚNKER

En un búnker nazi adquirido en el 2003 por el gurú de la publicidad Christian Boros, la **Sammlung Boros** (Boros Collection; plano p. 336; ☎030-2759 4065; www.sammlung-boros.de; Reinhardtstrasse 20; adultos/reducida 12/6 €; 🕒 circuitos 15.00-18.30 ju, 10.30-18.30 vi, 10.00-18.30 sa y do; 📍 M1, 📍 Friedrichstrasse, 📍 Oranienburger Tor, Friedrichstrasse) exhibe su colección privada de arte contemporáneo, una de las mejores de la ciudad. En mayo del 2017 se inauguró la tercera exposición, que incluye instalaciones de Katja Novitskova, pinturas digitales de Avery Singer y fotografías de Peter Piller. Hay que reservar en línea (con semanas o meses de antelación) para unirse a un circuito guiado (en alemán o inglés) y descubrir otras sorprendentes encarnaciones de este búnker en tiempos de paz.

Los circuitos empiezan con una introducción a la exposición y el edificio con el ruidoso "clic clac" del panel *Mandi III* del artista belga Kris Martin como telón de fondo. Los guías ayudan a entender tanto el entorno (tuberías, puertas de acero y respiraderos originales del búnker) como las obras expuestas.

Construidas para albergar a 2000 personas, las frías y oscuras salas del búnker llegaron a acoger hasta al doble durante los bombardeos más intensos de finales de la II Guerra Mundial. Tras la contienda, los soviéticos lo usaron como cárcel para prisioneros de guerra. Luego se transformó en un almacén de frutas de Berlín Oriental, lo que le hizo ganarse el apodo de "búnker banana". En los años noventa fue el escenario de algunas de las *raves techno* y fiestas fetichistas más salvajes de Berlín.

### HECKMANN-HÖFE

LUGAR HISTÓRICO

(plano p. 334; www.heckmannhoeffe.de; Oranienburger Strasse 32; 🕒 24 h; 📍 M1, 📍 Oranienburger Strasse) **GRATIS** Si se busca un lugar para escapar del frenesí urbano, hay que visitar este idílico complejo de patios del s. XIX que conecta Oranienburger Strasse con Auguststrasse. Aparte de *boutiques*, restaurantes y un teatro, también alberga la adorable Bonnmacherei (p. 152), una tienda tradicional de golosinas.

### SAMMLUNG HOFFMANN

GALERÍA

(plano p. 334; ☎030-2849 9120; www.sammlunghoffmann.de; Sophienstrasse 21, 2º patio, entrada C; circuitos 10 €; 🕒 11.00-16.00 sa; 📍 Weinmeisterstrasse) Es fácil pasar por alto la entrada que lleva al Sophie-Gips-Höfe, un trío de patios que conecta Sophienstrasse y Gipsstrasse. Una antigua fábrica de máquinas de coser alberga tiendas, oficinas y pisos, además de esta excelente colección de arte contemporáneo en una casa particular. Abre los sábados y se ofrecen visitas guiadas de 90 min. Hay que registrarse con antelación.

### FRIEDHOF GROSSE

#### HAMBURGER STRASSE

CEMENTERIO

(plano p. 334; ☎030-880 280; www.jg-berlin.org/en; Grosse Hamburger Strasse 26; 🕒 7.30-17.00 lu-ju, hasta 14.30 vi, 8.00-17.00 do abr-sep, 7.30-16.00 lu-ju, hasta 14.30 vi, 8.00-16.00 do oct-mar; 📍 M1, 📍 Hackescher Markt, 📍 Weinmeisterstrasse) Lo que parece un pequeño parque fue el

primer cementerio judío de Berlín, destruido por los nazis en 1943. Aproximadamente 2700 personas fueron enterradas aquí entre 1672 y 1827, incluido el filósofo Moses Mendelssohn. Una lápida simbólica en su honor y un sarcófago lleno de lápidas destruidas conmemora a todos ellos.

## 📍 Hauptbahnhof y Oranienburger Tor

### HAMBURGER BAHNHOF- MUSEUM FÜR GEGENWART

MUSEO

Véase p. 140.

### BERLINER

#### MEDIZINHISTORISCHES MUSEUM

MUSEO

(plano p. 336; Museo de Historia de la Medicina de Berlín; ☎030-450 536 156; www.bmm-charite.de; Charitéplatz 1; adultos/reducida 9/4 €; 🕒 10.00-17.00 ma, ju, vi y do, hasta 19.00 mi y sa; 📍 M5, M10, 📍 Hauptbahnhof, 📍 Hauptbahnhof) Dirigido por el Charité Hospital, este museo recorre 300 años de historia médica en un anfiteatro anatómico, una sala de disección de un patólogo, un laboratorio y una histórica sala de hospitalización. Las 750 preparaciones patológico-anatómicas de su tétrica sala de especímenes constituyen un libro de texto en 3D sobre enfermedades y deformidades humanas.

Los menores de 16 años deben ir acompañados de un adulto, ya que los enormes tumores, el colon del tamaño de la trompa de un

elefante o los fetos con dos cabezas, expuestos en vitrinas de cristal dentro de frascos con formol, no son aptos para gente impresionable. El núcleo de la colección fue reunido por Rudolf Virchow (1821-1902), un famoso médico, investigador y profesor. Se aconseja echar un vistazo a su aula (preservada en ruinas), que se usa para eventos especiales.

### BRECHT-WEIGEL GEDENKSTÄTTE MUSEO

(plano p. 336; Centro Conmemorativo Brecht-Weigel; ☎030-200 571 844; www.adk.de/en/archive/memorial-centres; Chausseestrasse 125; circuitos adultos/reducida 5/2,50 €; ☺ circuitos cada 30 min 10.00-11.30 ma-vi, 14.00-15.30 ma, 17.00-18.30 ju, 10.00-15.30 sa y cada hora 11.00-18.00 do; ☒ Oranienburger Tor, Naturkundemuseum) El dramaturgo Bertolt Brecht vivió en este apartamento desde 1953 hasta su muerte en 1956. Los circuitos (en alemán) visitan su despacho, su gran biblioteca y el pequeño dormitorio donde murió. Decoradas con obras de arte chino, las habitaciones se han dejado tal cual, con su sombrero y su gorro de lana colgados en la puerta.

En la planta baja están las atestadas habitaciones de su esposa, la actriz Helene Weigel, que vivió en el lugar hasta 1971. La pareja está enterrada en el contiguo Dorotheenstädtischer Friedhof.

### DOROTHEENSTÄDTISCHER FRIEDHOF I CEMENTERIO

(plano p. 336; ☎030-461 7279; http://evfbs.de/tickets; Chausseestrasse 126; entrada gratis, circuito capilla adultos/reducida 10/5 €; ☺ 8.00-20.00 mar-oct, hasta 17.00 nov-feb; ☒ Oranienburger Tor, Naturkundemuseum) En este pequeño cementerio del s. XVIII están enterrados muchos alemanes célebres, incluidos los filósofos Hegel y Fichte, los arquitectos Schinkel y Rauch, y los escritores Bertolt Brecht y Heinrich Mann. Un plano junto a la entrada muestra la ubicación de las tumbas. Durante una reciente restauración de la capilla funeraria se añadió una instalación lumínica de James Turrell que puede verse con los circuitos guiados de 1 h; para horarios y venta de entradas, véase su web.



## DÓNDE COMER

La enorme diversidad culinaria de Scheunenviertel satisfará a casi todos los paladares, presupuestos y antojos. Los restaurantes van de cómodos fogones de barrio a templos de la buena mesa pro-

pios de una gran ciudad, y de oasis para fanáticos de la comida sana a sitios turísticos mediocres, más un número creciente de establecimientos con estrellas Michelin.

## Zona del Hackescher Markt

### STORE KITCHEN

INTERNACIONAL €

(plano p. 334; ☎030-405 044 550; www.thestores.com; Torstrasse 1; platos 6-12 €; ☺ 10.00-19.00 lu-sa; ☎; ☒ Rosa-Luxemburg-Platz) Este es el tipo de sitio a la última, pero acogedor, que ya tenía a sus pies a los enterados desde el momento en que se inauguró dentro del templo de la moda y el estilo de vida que es The Store, en la planta baja de la Soho House. Ofrece desayunos, ensaladas, sándwiches y comidas ligeras con productos locales que reflejan las últimas tendencias culinarias globales.

### MONSIEUR VUONG

VIETNAMITA €

(plano p. 334; ☎030-9929 6924; www.monsieurvuong.de; Alte Schönhauser Strasse 46; principales 8-10 €; ☺ 12.00-23.00 lu-ju, hasta 24.00 vi y sa; ☒ Weinmeisterstrasse, Rosa-Luxemburg-Platz) El concepto que ofrece el "patriarca" de los restaurantes vietnamitas de Berlín es tan bueno como copiado. No aceptan reservas, por lo que se aconseja ir por la tarde para evitar las aglomeraciones y disfrutar sin prisas de sus sabrosas sopas y frescos y aromáticos platos principales. La reducida carta se complementa con algunos platos del día.

### BARCOMI'S DELI

CAFÉ €

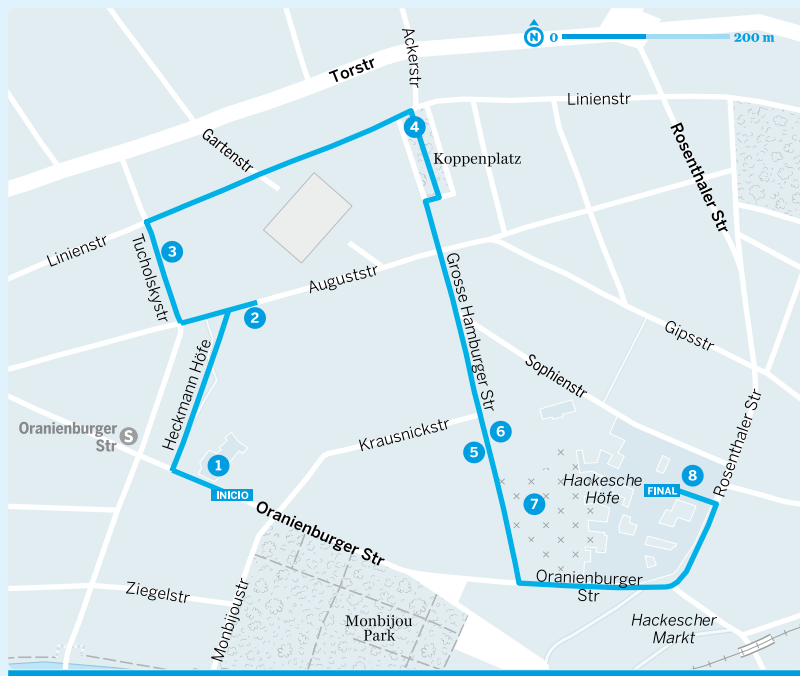
(plano p. 334; ☎030-2859 8363; www.barcomis.de; Sophienstrasse 21, Sophie-Gips-Höfe, 2º patio; platos 2,60-12 €; ☺ 9.00-21.00 lu-sa, 10.00-21.00 do; ☎; ☒ Weinmeisterstrasse) Amantes del café, familias y residentes extranjeros acuden a esta cafetería de estilo neoyorquino para tomar *bagels* de salmón ahumado, enrollados, café tostado al gusto, sándwiches creativos y los mejores *brownies* y tartas de queso a este lado del río Hudson.

La ubicación, en un tranquilo patio de Scheunenviertel, es encantadora.

### ROSENTHALER GRILL

UND SCHLEMMERBUFFET ORIENTE PRÓXIMO €

(plano p. 334; ☎030-283 2153; Torstrasse 125; platos 3-8 €; ☺ 24 h; ☎ M1, 12, ☒ Rosenthaler Platz) Excelente *döner kebab* con mesas al aire libre y un servicio ininterrumpido, ideal



## Paseo a pie por el barrio Rastros de vida judía en Scheunenviertel

**INICIO NEUE SYNAGOGUE**  
**FINAL HAUS SCHWARZENBERG**  
**DISTANCIA 1,5 KM (1-3 H)**

Este sencillo paseo recorre vestigios, monumentos y lugares recuperados de vida judía en Scheunenviertel. Arranca en la reconstruida **1 Neue Synagoge** (p. 141), una escuela para niñas judías en un edificio de estilo Bauhaus, hoy galería y restaurante. Se pasa por el Heckmann Höfe hasta Auguststrasse, y a la derecha surge la **2 Jüdische Mädchenschule** (p. 142), una escuela para niñas judías en un edificio de estilo Bauhaus, hoy galería y restaurante.

Se vuelve por Auguststrasse, se toma a la derecha Tucholskystrasse, y se pica algo *kosher* en el **3 Beth Café**, en el nº 40. Se dobla a la derecha por Linienstrasse y se va hasta Koppenplatz, donde se halla la instalación artística de Karl Biedermann **4 'Der Verlassene Raum'** (La Habitación Desierta), que consiste en una mesa y dos sillas, una de ellas volcada como símbolo de los vecinos que se vieron obligados a huir repentinamente.

Se sigue Grosse Hamburger Strasse y, de camino a la Sophienkirche, se observan las fachadas, aún con metralla. Más allá, a la derecha, **5 'The Missing House'** (La Casa Desaparecida) es una instalación conmemorativa de 1990 de Christian Boltanski en el emplazamiento de un bloque arrasado por las bombas. La estructura de enfrente, en el nº 27, era una **6 escuela de niños judíos**. En 1942 los nazis convirtieron, junto a la contigua residencia para ancianos judíos, en un centro de deportación. La residencia fue destruida por un bombardeo, pero la escuela sobrevivió y fue convertida en un centro de formación profesional en la época de la RDA.

Al sur, el **7 Friedhof Grosse Hamburger Strasse** (p. 144) fue el primer cementerio judío de Berlín. Enfrente hay una piedra conmemorativa en honor a los judíos deportados, así como un grupo escultórico de Will Lammer que representa a 13 mujeres fatigadas.

Se finaliza en la **8 Haus Schwarzenberg** (p. 153), decorada con arte callejero y que alberga dos pequeños museos sobre el destino de los judíos durante la época nazi.