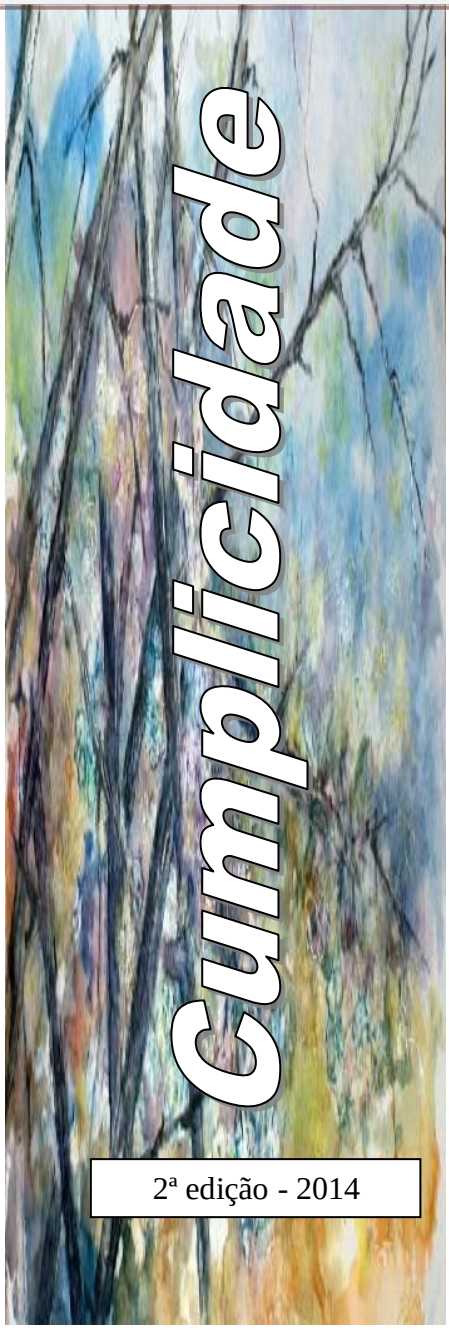
HILÁRIO PETROLI




2ª edição - 2014

Editado originalmente por:
Editora Universitária Grifos
UNOESC – Chapecó
Av. Atílio Fontana, 591-E
Bairro Efapi, Chapecó – SC

---

BSC869.1 Petroli, Hilário
P497c Cumplicidade / Hilário Petroli. - - Chapecó-SC : Universitária Grifos. 2000 72 p.

1.Literatura Chapecoense – Poesia. 2
Literatura Brasileira – Poesia. 1. Titulo.

---

ISBN: 85-86311-40-5

Dados da 2ª edição:
PETROLI, Hilário. **Cumplicidade** 2ª ed.São Paulo-SP, Alphagráfics, 2014.

---

## Sumário:


**Primeira Parte**

**[A PALAVRA SÓ] / 09**

**Cumplicidade / 10**

**Olhar / 12**

**Verbo / 13**

**Trans/mutação / 14**

**Hora Adiantada / 15**

**Dualidade / 16**

**Momento / 17**

**Vaguidade / 18**

**Dor de Amor / 19**

**Cartada / 20**

**Negação I / 21**

**Negação II / 22**

**Segunda Parta**

**[A PALAVRA CRIADORA] / 23**

**A Busca / 24**

**O Beijo I / 25**

**O Beijo II / 26**

**Margarida / 27**

**Afago / 28**

**Deixa-te / 29**

**Pesadelo / 30**

**C-Senzala / 32**

**Sonho / 33**

**Tragédia / 34**

**Horizonte I / 35**

**Horizonte II / 37**

**Horizonte III / 38**

**Espera Vã / 39**

**Desejo / 40**

**Brisa / 41**

**Soneto Quebrado / 42**

**Terceira Parte**

**[A PALAVRA POSSÍVEL] / 43**

**Flerte / 44**

**On the Rock / 45**

**Transformação / 46**

**Proximidade / 47**

**Recordações / 48**

**De/encontro / 50**

**Para Sonhar / 52**

**Propósito Imperfeito / 53**

**Radiocidade / 54**

**Universo / 56**

**Um pouco de mim / 58**

**Partida / 59**

**Quarta parte**

**[A SURPRESA DA PALAVRA] / 61**

**Cigana 62**

**O Catador / 63**

**Silhuetas / 65**

**Madrugada / 66**

**Solitária / 67**

**Mergulho / 68**

**Tarde de Outubro/ 69**

**Procura / 70**

**Retorno / 71**

**Des/apego / 72**

**Bilhete / 73**

**Rebilhete / 74**

**Última Notícia / 75**

**Dedicatória**

**A todas as pessoas**
**que conseguem ver na beleza das palavras**
**o eterno movimento da busca da essência humana:**
**um sopro de poesia.**

**ALGUMAS PALAVRAS...**

**O amor está no ar... diz o verso tópico e senhor da canção*. E tão somente é verdadeiro como em dizer que a poesia está no ar: basta observar com atenção. Mas, não somente os olhos veem a poesia, senão o corpo todo, inclusive pelo sétimo sentido.**

**E, contrariamente à pecha negativa que poeta e poesia tem recebido, ao longo do tempo, a poesia está para o mundo como o ar que se respira e o amor que frutifica e nos guia.**

**E, nas palavras do poeta:, "Como a religião, a poesia parte da situação original – o estarmos aí, o os sabermos atirados nesse aí que é o mundo hostil ou indiferente – e do fato que a torna precária: sua temporalidade, sua finitude. Por uma via que, a seu modo, também é negativa, o poeta chega à margem da linguagem. E essa margem se chama silêncio, página em branco. Um silêncio que é como um lago, uma superfície lisa e compacta. Dentro, submersas, as palavras aguardam. E é preciso descer, ir ao fundo, calar, esperar. "**

**No frêmito da vida, o silêncio da contemplação é uma vertente para sentir que a poesia está no ar, a nossa espera, basta olhar e perceber.**

**O autor**

***O amor está no ar – Perla**

****O Arco e a Lira – Octavio Paz**

## Primeira Parte
## [A PALAVRA SÓ]

**Chega mais perto e contempla as palavras.**
**Cada uma tem mil faces secretas sob a face**
**neutra e te pergunta, sem interesse pela**
**resposta, pobre ou terrível que lhe deres:**
**Trouxeste a chave?**

**Carlos Drummond de Andrade**

## CUMPLICIDADE

Somos todos cúmplices
de alguém,
ou de alguma coisa.
Escondemos uma confidência aqui,
outra inconfidência ali,
à luz do sol ardente,
ou na negra noite calada.
Pontilhamos cumplicidade,
alimentando sonhos,
pedindo a estrelas-cadentes...
Em nossas débeis esperanças,
somos todos cúmplices
de ações penalizáveis.
Nesta aldeia em que vivemos,
pontilhada de preconceitos,
injustiças e omissões
assim vamos vivendo,
fechando um olho aqui,
fechando os dois acolá...
Na roda da vida,