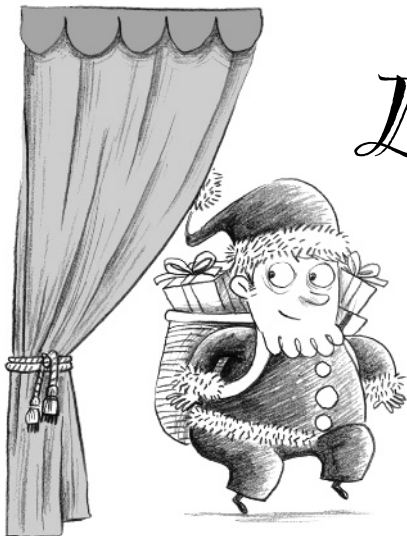




La fête de Noël

Noël

de Sabine Assouline (MS/GS)

Le Père Noël est une star

de Sabine Assouline (CP)

Les rennes du Père Noël

de Sabine Assouline (CE1)

Les trois pièces qui suivent peuvent être jouées séparément ou encore représenter les trois actes d'un même spectacle. Dans ce second cas, le Père Noël est joué par le même acteur tandis que les enfants et les rennes sont joués par les élèves des trois classes, selon la pièce choisie. Le Père Noël fait ainsi le lien entre les trois tableaux d'un même spectacle.

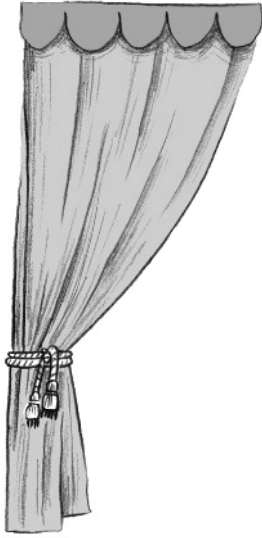
Historique de la fête

Depuis l'Antiquité est fêté le solstice d'hiver, dans le but de redonner espoir au peuple découragé par les sols gelés, l'absence de vie et l'obscurité. Les festivités avaient lieu en l'honneur du dieu des Semailles. Durant ces saturnales, le vin coulait à flots et de nombreuses réjouissances se mettaient en place.

Au début du christianisme, la fête de Noël n'existait pas. Ce n'est qu'au ^{IV}^e siècle que l'Église adapte la fête païenne du Solstice, en conservant les symboles païens et en les transposant à la fête chrétienne : la joie, le houx (couronne d'épines du Christ)...

On retrouve dans la représentation du Père Noël tout ce qui faisait la symbolique du personnage de saint Nicolas : la barbe, le costume, le traîneau (saint Nicolas, lui, voyageait à dos d'âne).

La coutume du sapin de Noël décoré nous vient des Celtes. En France, l'arbre de Noël fut introduit à Versailles par Marie Leszczyńska, reine de France, en 1738. En 1837 la duchesse d'Orléans fait décorer un sapin aux Tuileries. Cette tradition se généralise en France après la guerre de 1870. Jusqu'en 1950, c'est l'Allemagne et les pays de l'Europe de l'Est qui restent les trois plus grands producteurs de décorations de sapins de Noël.



Acteurs : minimum 10
5 minutes environ
MS/GS

Noël

de Sabine Assouline

Les personnages

- ◆ Des enfants (ils sont au minimum 10, mais il est préférable de faire jouer la classe entière. Les enfants se partageront alors les répliques ; certains plus timides pourront même ne rien dire et pourtant faire partie intégrante du spectacle).
- ◆ Le Père Noël sera joué par un grand ou même par un adulte (maîtresse, maître, parent d'élève...).

Notes sur le décor

- ◆ Le décor sera le même pour les trois actes : un grand sapin très décoré et des devantures de maisons, simulant une rue, peintes sur du carton et placées en fond de scène.

- ◆ Bien entendu, le décor est réalisé par les enfants des trois classes, le travail étant réparti, selon les envies de chacun, en ateliers de peinture, de décorations, de découpages, de collages...

Notes sur les costumes

- ◆ Laisser aux enfants le soin de décrire le costume du Père Noël, puis suivre leurs conseils pour réaliser ce costume.
- ◆ Les costumes des enfants seront des vêtements de ville ou, selon leur imagination, fonction de la question qu'on leur aura posée au préalable : « Comment est-on habillé quand on vit sur la Lune ? ».

*Au début du spectacle, le Père Noël dépose des cadeaux autour du sapin.
Une dizaine d'enfants entrent en scène.*

ENFANT 1

Que fais-tu ?

LE PÈRE NOËL

Je dépose des cadeaux !

ENFANT 2

Pourquoi tu fais ça ?

LE PÈRE NOËL

Parce que c'est Noël !

ENFANT 3

Comment tu t'appelles ?

LE PÈRE NOËL

Je m'appelle le Père Noël !

TOUS LES ENFANTS

Ah ! c'est toi le Père Noël...

ENFANT 4

Pourquoi tu t'es habillé en rouge ?

LE PÈRE NOËL

Parce que c'est ma couleur préférée !

ENFANT 5

Tu voles ?

LE PÈRE NOËL

Oui.

TOUS LES ENFANTS

Tu as apporté beaucoup de cadeaux ?

LE PÈRE NOËL

Oui.

Texte de **Sabine Assouline**, *Fêtes en scène*.
© Retz, 2007.

Fêtes en scène

ENFANT 6

Je crois que tu t'es trompé de planète, Père Noël.

ENFANT 7

Tu as dû t'endormir en conduisant ton traîneau.

ENFANT 8

Tu voulais aller sur la Terre, pas sur la Lune!

LE PÈRE NOËL

Non, je ne me suis pas trompé.

ENFANT 9

Tu es sur la Lune, là.

LE PÈRE NOËL

Je sais. Et sur la Lune il y a des enfants, non ?

TOUS LES ENFANTS

Il n'y a que des enfants.

LE PÈRE NOËL

Alors je ne me suis pas trompé.

TOUS LES ENFANTS

C'est pour nous tous ces cadeaux ?

LE PÈRE NOËL

Oui! c'est pour vous.

ENFANT 1

Tu vas revenir tout le temps ?

LE PÈRE NOËL

Je serai là chaque année.

ENFANT 2

Merci Père Noël.

LE PÈRE NOËL

De rien les enfants! Joyeux Noël!

TOUS LES ENFANTS

Joyeux Noël!!

Le Père Noël sort de scène. Les enfants regardent les cadeaux.

ENFANT 3

Nous aussi on a notre Père Noël!

ENFANT 4

Comme les enfants de la planète Terre.

ENFANT 5

On ouvre nos cadeaux?

ENFANT 6

Non! Il faut attendre demain matin!

Les enfants regardent au loin, derrière les spectateurs.

ENFANT 1

Oh! Regardez! Il neige sur la Terre!

TOUS LES ENFANTS

Oooh! C'est beau!!

ENFANT 8

C'est tout blanc!

ENFANT 2

Oh! Regardez! Le Père Noël est là-bas! Il est dans les airs!

ENFANT 3

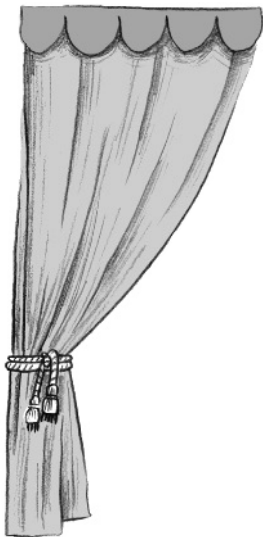
Il nous fait un petit signe!

TOUS LES ENFANTS

Joyeux Noël!!

Les enfants viennent se placer à l'avant-scène, regardant toujours au-delà des spectateurs, et font un signe de la main au Père Noël. Musique de Noël.

RIDEAU



Acteurs : minimum 15
6 minutes environ
CP

Le Père Noël est une star

de Sabine Assouline

Les personnages

- ◆ Les enfants : 15 au minimum. Toute la classe peut participer ; les répliques seront alors distribuées entre tous les élèves.
- ◆ Le Père Noël.
- ◆ Les rennes : 4 au minimum, mais ils peuvent être plus nombreux, le tableau n'en sera que plus beau pour les yeux.

Les costumes

- ◆ Même principe que pour l'acte précédent : inviter les enfants à imaginer eux-mêmes les costumes.
- ◆ Pour les rennes, partir d'images ou de gravures représentant ces gardes du corps du Père Noël et laisser l'imagination faire son travail.

Notes sur la mise en scène

- ◆ Cet acte se passe comme s'il y avait un « arrêt sur image », un petit moment de rêve qui n'a peut-être pas existé, ou seulement dans l'esprit des enfants...
- ◆ Pour cela, dès que le texte commence (quand le rêve se met en place), envoyer sur scène de la fumée (les machines à fumée envoient de la vapeur d'eau très concentrée et sans aucune nocivité). Vous pouvez aussi, si la fumée est trop coûteuse, faire tomber du plafond des milliers de confettis blancs, et ce pendant toute la durée de l'acte.

*Au début du spectacle, le Père Noël se promène dans la rue
sur une petite musique de Noël. Des enfants circulent sur scène.
Les uns jouent, les autres font des courses tandis que
certains regardent les devantures des boutiques. Soudain...*

ENFANT 1

Oh! Regardez! C'est le Père Noël!!

Tous les enfants l'entourent et lui témoignent leur affection.

LE PÈRE NOËL

Merci! Merci, mes petits!

ENFANT 2

Tu peux me signer un autographe?

LE PÈRE NOËL

Bien sûr!

TOUS LES ENFANTS

Moi aussi!!

LE PÈRE NOËL

Houla! D'accord!

Il signe des autographes aux enfants.

ENFANT 3

Père Noël, j'adore ton costume rouge!

ENFANTS 4 ET 5

Moi aussi!

LE PÈRE NOËL

Merci les enfants!

ENFANT 6

Père Noël! Emmène-moi dans ta maison!

LE PÈRE NOËL

C'est impossible!

Texte de **Sabine Assouline**, *Fêtes en scène*.
© Retz, 2007.

Fêtes en scène

ENFANT 7

Elle est belle ta barbe, Père Noël!

LE PÈRE NOËL

Merci!

ENFANT 7

Je t'aime!

ENFANT 8

Je veux avoir une photo de toi!

TOUS LES ENFANTS

Moi aussi!

*Tous les enfants le prennent en photo.
Le Père Noël sort ses lunettes de soleil et prend des pauses.*



ENFANT 9

Il paraît que tu vas tourner un film?

LE PÈRE NOËL

Oui! Un film sur Noël!

ENFANT 10

Tu vas aller à Hollywood?

LE PÈRE NOËL

Bien sûr! Hollywood! Paris!

ENFANT 9

Tu vas faire un disque aussi?