DIVINA PROVIDÊNCIA

PEÇA TEATRAL

Divina Providência

AUTORIA E ROTEIRO

Antonio Carlos Campos dos Santos

FICHA TÉCNICA

Código particular... *0562002.T1*

Autor...:	*Antonio Carlos Santos*
Título...:	*"Divina Providência"*
Classificação...:	*Livre*
Categoria...:	*Peça teatral.*
Caraterística...:	*Inédita*
Especificação...:	*Esquete*
Dados Específicos...:	*14 cenas e 118 falas*
Escrita em...:	*Maio de 2002.*
Roteiro	*Antonio Carlos Campos dos Santos*
Direção...:	*- - -*
Cenário...:	*- - -*
Figurinos...:	*- - -*
Trilha Sonora...:	*- - -*
Contra Regra...:	*- - -*
Sonoplastia...:	*- - -*
Iluminação...:	*- - -*
Efeitos Especiais...:	*- - -*
Produção...:	*- - -*

SINOPSE

Ao perceber que a sua situação empresarial encontra-se precária, quanto à futura existência, ***ANTONIO*** *(personagem central da trama) vislumbra uma única saída: realizar um curso superior, formar-se e encontrar uma nova saída para o futuro financeiro da família.*

A pesar do não incentivo de sua esposa e seu pai, ***ANTONIO*** *sai à procura da realização de sua meta.*

Já formado, percebe que as dificuldades para alcançar seu último objetivo são grandes e passa a um processo de desespero, a ponto de, sequer, acreditar em sua fé.

Os autores preparam dois finais para a peça sobre os quais a platéia deverá decidir.

Têm os autores, e o grupo, a convicção de que a mensagem desejada com o roteiro fica clara: uma mensagem de que, a seguir-se alguns dogmas cristãos, jamais deixará de acontecer a DIVINA PROVIDÊNCIA.

CENÁRIO

PROPOSTA DE ENCENAÇÃO:

RESIDÊNCIA DE ANTONIO:

Na lateral direita do palco, composto de:

- 01 mesa; 02 cadeiras; 03 quadros 01 abajur; 01 mesinha de centro; 01 sofá (improvisado); 01 aparelho telefônico; 01

tapete; 01 porta treco; 01 arranjo de flores artificiais; 01 computador; 01 cinzeiro; 03 bonecas; 01 maço de cigarros; 01 mini game; 01 espanador; cadernos; livros e canetas...

ESCRITÓRIO DE ANTONIO

Na lateral esquerda do palco, composto de:

- 01 mesa de escritório; 01 aparelho telefônico; 01 porta treco; 01 revólver; quadros; livros e canetas.

UNIVERSIDADE

- 01 quadro de cortiça.

GABINETE DE DOUTOR

No fundo do palco, composto de:

- 01 mesa; 02 cadeiras; 01 aparelho telefônico; 01 porta treco; 01 pasta de trabalho; cadernos; livros e canetas.

FIGURINOS

O figurino se pautará na normalidade dos dias de hoje, já que a peça foi inspirada em fato verídico (ainda que sem o final tivesse ocorrido).

A única observação diz respeito à personagem Mônica que possui, ainda, seis anos de idade e que deverá estar caracterizada.

Proposta para figurinos:

Antonio..... *04 blusões; 02 camisetas; 01 calça jeans; 01 cinto; 01 relógio e 01 par de sapatos.*

Zuleica..... *01 camisola; 01 prendedor de cabelos; 01 par de chinelos; camisetas; 02 shorts; 01 vestido; 01 avental.*

Pai..... *01 par de óculos; 02 blusões; 01 calça social e 01 cinto.*

Alonso..... *01 calça jeans; 02 blusões; 01 par de tênis; 01 cinto; 01 relógio.*

Doutor..... *01 terno completo.*

Maurício.... *02 bermudas; 02 camisetas e 01 par de chinelos.*

Maria..... *02 shorts; 02 camisetas e 01 par de chinelos.*

Michael..... *02 bermudas; 02 camisetas e 01 par de chinelos.*

Mõnica..... *02 saias; 02 camisetas; 01 Maria Chiquinha e 01 par de chinelos.*

Figurantes. *Jeans; camisetas; blusas; saias; sandálias, etc... Normalmente vestidos*

.

ROTEIRO
