



11 acteurs
Des figurants
25 minutes
8/13 ans

Jeannot tête en l'air

de Suzanne Rominger

D'après Jean le Sot,
conte populaire

Les personnages et les costumes

- ◆ Le conteur rose : une fille du genre « poupée Barbie », en robe ou tutu rose, un gros ruban rose dans les cheveux, lunettes roses ; elle parle avec douceur, en souriant toujours.
- ◆ Le conteur bleu : un garçon habillé tout en bleu foncé, très sobrement, lunettes bleu foncé, presque noires ; il est ironique, parfois sarcastique ou sombre.
- ◆ Jean : vêtements modernes, casquette à l'envers, baskets, un peu débraillé ; l'air niais, un tout petit peu effronté ou très endormi.
- ◆ La mère : petit tablier de ménagère ; patiente, sérieuse et gentille.
- ◆ Le vieux monsieur : canne, chapeau, petites lunettes rondes, barbe ou moustache blanche, teint couperosé, un peu gros.
- ◆ La vieille dame : élégante, tout en blanc, gris ou beige clair, chapeau sur des cheveux blancs, gants ou mitaines, grosses lunettes, sac à main.

Pour l'enterrement :

Quelques figurants tout en noir, portant un cercueil et psalmodiant des phrases inintelligibles (pour ne heurter aucune sensibilité !), ou marchant sur la *Sarabande* de Haendel. S'il y a peu de figurants, seuls deux ou trois personnages en deuil poursuivent Jean sur la scène.

Pour la noce :

- ◆ La mariée : longue robe blanche, découpée comme de la dentelle.
- ◆ Le marié : T-shirt et jeans blancs décorés de gros cœurs rouges en papier crépon.
- ◆ Les invités en grande tenue : robes longues très fantaisistes et pantalons aux couleurs vives. Ils portent des paniers et des sachets pleins de cotillons : sarbacanes, confettis, serpentins, etc. Ils peuvent chanter des chansons à boire ou fredonner (faux) la *Marche nuptiale*. Si l'on manque de comédiens, on peut procéder comme pour l'enterrement.

Les trois voyous, une fille et deux garçons, plus âgés que Jean :

- ◆ Éric le Rouge : une perruque rouge vif et un jean troué.
- ◆ Mélasse : cheveux longs décolorés, grosse chaîne en sautoir, minijupe à franges et rangers.
- ◆ Toto la Bécane : blouson de motard et casquette à l'envers.

Les accessoires

- ◆ Un jeu de construction.
- ◆ Un panier à provisions.
- ◆ Un petit carnet et un crayon (dans la poche du tablier de la mère).
- ◆ Des fleurs ou des couronnes mortuaires en plastique.

- ◆ Des bouteilles en plastique avec un fond d'eau.
- ◆ Des paniers et/ou des sachets de cotillons (confettis, serpentins, sarbacanes...).
- ◆ Une minichaîne.

Le décor

Devant la maison de Jean : sur le côté, une porte, une fenêtre, un banc, éventuellement un jardin.

Sur le chemin : décor circulaire mobile d'arbres et de champs qui avance doucement, porté par des figurants ; Jean marche alors pratiquement sur place. On peut aussi laisser un décor fixe et faire se déplacer les personnages.

Scène 1

Les conteurs sont sur l'avant-scène ou parmi les spectateurs.

*Jean est assis sur le banc devant sa maison
et essaie de faire un jeu de construction, en vain.*

Sa mère est à l'intérieur de la maison.

CONTEUR ROSE, *très gaie, voire exubérante.*

Il était une fois un petit garçon très mignon et très gentil qui s'appelait Jean.

CONTEUR BLEU, *ironique.*

Mais il était tellement écervelé et empoté que tout le monde le surnommait « Jean de la Lune », « Jean Tête-en-l'air » ou même « Jean le Sot » !

CONTEUR ROSE

Mais sa gentille maman, qui l'adorait, elle, l'appelait tout simplement « Jeannot ».

LA MÈRE, *de l'intérieur de la maison.*

Jeannot ! Jeannot ! Mon petit Jeannot !...

CONTEUR BLEU, *haussant désespérément les épaules.*

Elle faisait tout ce qu'elle pouvait pour corriger sa sottise, mais c'était peine perdue !

LA MÈRE, *sortant de la maison avec un panier à provisions, cherchant son fils et le trouvant sous le banc où il essaie de récupérer une partie de son jeu.*

Oh ! mon Jeannot ! Tu as encore fait des bêtises... (*Elle l'aide à se dépêtrer.*) Maintenant, écoute bien, mon Jeannot : tu vas aller au village, chez le boucher, et tu lui demanderas de la tête de veau et des pieds de porc. Il est au courant, je les ai commandés hier.

JEAN, *tout en continuant à jouer.*

Chez le boulanger ! Oui, oui... D'accord !

LA MÈRE, *articulant avec soin.*

Mais non, Jeannot ! Chez le *bou-cher* ! Tu vas aller chez le *bou-cher* : monsieur Lebœuf. Et tu lui demandes des pieds de porc et de la tête de veau... Répète !

JEAN, *jouant toujours.*

Des pieds de veau et de la tête de porc...

LA MÈRE, *un peu énervée.*

Des pieds de *porc* et de la tête de *veau* ! Cesse de jouer avec ça et écoute ce que je te dis ! Tu es une vraie tête de linotte, mon pauvre garçon !

JEAN, *ahuri.*

Des pieds de porc et de la tête de linotte...

CONTEUR BLEU, *aux spectateurs, en haussant les épaules d'un air moqueur.*

Vous voyez ! C'est bien ce que je vous disais...

LA MÈRE, *perdant patience.*

Là, tu le fais exprès ! De la tête de veau et des pieds de porc...

CONTEUR ROSE, *à Jean, d'un ton encourageant.*

Allez Jeannot ! Un petit effort ! Tu y arriveras ! De la tête de veau et des pieds de porc...

JEAN

De la tête de veau et des pieds de porc, ouais ! (*Tout content, en désignant ses pieds et sa tête.*) Des pieds de porc et de la tête de veau ! J'ai compris !

LA MÈRE

Répète-le en marchant, c'est plus prudent ! *(Elle l'embrasse et lui tend le panier.)* En route, mon Jeannot !

JEAN

Des pieds de porc et de la tête de veau... Des pieds de porc, de la tête de veau... Pieds de porc... tête de veau... Pieds de porc... tête de veau...

*Il scande puis chantonne sa litanie en sautillant et en dansant
sur un rythme de polka à trois temps.
Il avance doucement sur le chemin.*

Scène 2

*Sur le chemin, Jean répète toujours sa liste.
Un vieux monsieur arrive, en boitant, appuyé sur sa canne.
Une vieille dame est à son bras et tient un petit sac à main.*

CONTEUR ROSE

Or, ce jour-là, un couple de personnes âgées se promenait sur le chemin, pour profiter des premiers beaux jours du printemps...

LE MONSIEUR, *d'une voix un peu chevrotante.*

Le printemps est bien précocé, cette année, ma bonne amie...

LA DAME, *idem.*

C'est vrai, Georges-Antoine, je trouve que le soleil est déjà très chaud pour la saison...

CONTEUR BLEU

C'était monsieur et madame Babillard, de riches rentiers sans enfants, toujours à l'affût des cancons...

LE MONSIEUR ET LA DAME, *voyant Jean.*

Bonjour, petit garçon !

JEAN, *préoccupé.*

B'jour ! ... Pieds de porc... Tête de veau...

LA DAME, *surprise.*

Pardon ?

JEAN, *innocemment.*

Pieds de porc... Tête de veau...

LE MONSIEUR

Mais... que cet enfant est effronté ! Comment dis-tu ?

JEAN, *toujours naïf.*

Pieds de porc...

LA DAME

C'est inadmissible ! C'est intolérable ! Que tu es mal élevé, mon garçon !

JEAN, *idem.*

Tête de veau...

LA DAME

Mais voyez-vous ça ? Il continue à nous insulter ! Petit insolent ! *(Elle lui tire les oreilles et le frappe avec son sac à main.)*

JEAN, *en pleurnichant.*

Tê-ê-te de-e veau-eau...

LE MONSIEUR, *lui donnant des coups de canne.*

Espèce de sacripant ! Méchant vaurien !

(Jean essaie de se protéger avec son panier.) Vilain voyou ! Voilà pour t'apprendre la politesse !

CONTEUR ROSE

Sauve-toi vite, mon bonhomme !

JEAN, *se sauvant vers sa maison en reniflant.*

Pieds-é de-e po-o-orc...
Tê-ê-te de veau-eau...
Maman ! Maman !

CONTEUR BLEU

Tu es vraiment trop sot !
Tu sais quoi ? Ta volée,
tu ne l'as pas volée !



Les deux personnes âgées sortent de scène.

Scène 3

Jean retrouve sa mère devant sa maison.

LA MÈRE, *sortant de la maison, inquiète.*

Mais enfin, qu'est-ce qui t'est arrivé, mon Jeannot ?

JEAN

Un vieux... Une vieille... Tr... tr... très méchants... Ils... ils... ils m'ont ba-ba-battu-u-u...

LA MÈRE

Mais pourquoi ? Tu leur as parlé ?

JEAN

Non... Non... J'ai juste répété, comme tu m'as dit : « Pieds de porc, tête de veau » !

LA MÈRE

Mon Jeannot ! Il ne faut pas dire ça à des gens ! Ils se vexent ! Tu dois dire aux personnes que tu rencontres : « Bonne promenade ! Passez une agréable journée ! »

JEAN, *tout fier.*

« Bonne promenade ! Passez une agréable journée ! » Ah ouais ! Ça, c'est bien ! Ça, je m'en souviendrai !...

LA MÈRE, *sortant le carnet et le crayon de la poche de son tablier.*

Pour plus de sécurité, je vais noter les courses sur un morceau de papier que tu donneras au boucher. Comme cela, tu n'auras plus besoin de les répéter.

JEAN, *de nouveau dans la lune.*

Bonne promenade ! Passez une agréable journée ! Bonne promenade ! Passez une agréable journée...

LA MÈRE, *lui mettant le papier dans sa main libre.*

Allez, mon Jeannot ! Et maintenant, en route !

*Il part en sautillant, le panier d'une main, le papier de l'autre.
Il répète ces deux phrases sur différents tons, les chantonne, les ânonne, etc.*

Scène 4

*Jean retourne sur le chemin.
Des hommes et des femmes en deuil entrent sur scène ;
ils portent des fleurs et couronnes.*

CONTEUR ROSE, *gaiement, la main en visière.*

Sur le chemin du village, baigné par le soleil du printemps, avançait
un cortège...

CONTEUR BLEU, *sombre.*

C'était un enterrement qui se dirigeait vers le cimetière.

CONTEUR ROSE

Jean s'approcha très poliment...

JEAN, *en sautillant, guilleret.*

Bonne promenade ! Passez une agréable journée !...

UN HOMME EN DEUIL

Petit chenapan ! Qu'est-ce que tu dis ?

JEAN

Bonne promenade !... Passez une agréable journée !... Bonne promenade ! Passez une agréable journée !...

UNE FEMME EN DEUIL

Tu n'as pas honte, petit freluquet ? Dire cela à des gens qui vont au cimetière enterrer le grand-père !

Elle fait mine de lui jeter une pierre.

UN HOMME EN DEUIL, *en le poursuivant pour le frapper.*

Vilain voyou !

UNE FEMME EN DEUIL, *idem.*

Vaurien !

UN HOMME EN DEUIL, *idem.*

Garnement ! Sale gamin !

UNE FEMME EN DEUIL, *idem.*

Mal élevé ! Polisson !

UN HOMME EN DEUIL, *idem.*

Graine de délinquant ! Impoli !

TOUS, *idem*.

Voyou ! Chenapan ! Malotru ! (*Etc.*)

CONTEUR ROSE

Retourne vite te cacher chez toi, Jeannot !

CONTEUR BLEU

Oh ça ! avec le Jeannot Tête-en-l'air, c'était à prévoir !...

JEAN, *s'enfuyant*.

Maman ! Maman ! Au secours !

Il retourne chez lui.

Scène 5

Jean retrouve de nouveau sa mère devant la maison.

LA MÈRE, *sortant de la maison*.

Mais tu es couvert de bleus ! Tu t'es battu ?

JEAN, *sanglotant*.

Non-on ! On-on m'a-a ba-ba-battu-u-tu !...

LA MÈRE, *le mouchant et rajustant ses vêtements*.

Qui t'a battu ?

JEAN, *perplexe, se tournant vers les conteurs et le public*.

Qui m'a battu ? Qui m'a battu ?

CONTEUR ROSE, *à Jean, en articulant bien*.

Tu sais bien, Jeannot : des gens tout en noir...

CONTEUR BLEU, *à Jean, sinistre*.

... qui allaient au cimetière enterrer le grand-père...

JEAN, *récitant tout d'une traite*.

Des gens tout en noir qui allaient au cimetière enterrer le grand-père...

LA MÈRE, *inquiète*.

Et tu leur as dit...