

PÉDAGOGIE
PRATIQUE
À L'ÉCOLE

pratique de la langue française à l'école

TOME 2
vocabulaire
orthographe lexicale
conjugaison

Frank MARCHAND



HACHETTE
Éducation

PÉDAGOGIE PRATIQUE À L'ÉCOLE

**PRATIQUE
DE LA LANGUE FRANÇAISE
À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE**

268 COMPÉTENCES
1117 EXEMPLES D'EXERCICES

Tome 2
**Vocabulaire, orthographe
lexicale et conjugaison**

Frank Marchand



HACHETTE
Éducation

L'auteur :

Frank Marchand, docteur en sciences du langage, fut instituteur, inspecteur de l'Éducation nationale, responsable du Centre de formation des professeurs d'école normale à l'ENS de Saint-Cloud puis à l'EN d'Auteuil et directeur adjoint de l'IUFM de Paris-Auteuil.

Il est un praticien qui a approfondi la théorie linguistique en espérant la concilier avec la pratique enseignante et a consacré sa carrière à la recherche en didactique du français. Il a, entre autres, participé à l'élaboration du *Plan de rénovation de l'enseignement du français* en 1969, il a fait partie du comité de rédaction de la revue *Études de linguistique appliquée* et a assumé des responsabilités dans le groupe fondateur de l'ADFLM (Association internationale pour les développements de la recherche en didactique du français langue maternelle).

L'œuvre de Frank Marchand est consacrée à l'élaboration de savoir-faire susceptibles de nourrir les démarches pédagogiques de l'école primaire.

Ouvrages pour la formation des maîtres :

Le français tel qu'on l'enseigne à l'école élémentaire, Larousse, 1971.

Manuel de linguistique appliquée, Delagrave, 4 tomes, 1973-1975.

Didactique du français, Delagrave, 3 tomes, 1976-1980.

De nombreux articles parus dans *Études de linguistique appliquée*, *Le français aujourd'hui* et *Langue française*.

Manuels scolaires :

J. Dubois et R. Lagane (sous la dir. de), *Apprendre la grammaire, collèges*, Larousse, 1971-1973.

Éveil aux langages, Nathan, 1973-1976.

Dictionnaire actif, Nathan, 1975.

La Courte Échelle, écoles, Hatier, 1993-1995.

J. Hébrard (sous la dir. de), *Les Savoirs de l'école*, Hachette Éducation, 1996-1998.

Si vous souhaitez être tenu au courant de nos publications, demandez notre catalogue *Pédagogie* à : **Hachette LPC, 86508 Montmorillon Cedex.**

Couverture : Studio Favre-Lhaïk

Réalisation : CMB Graphic

ISBN : 978-2-0118-1576-7

© HACHETTE LIVRE, 2001

43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.

www.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Avant-propos	11
--------------------	----

PARTIE 2 : VOCABULAIRE

<i>Compétences</i>	<i>Exerc. niveau 1</i>	<i>Exerc. niveau 2</i>	<i>Exerc. niveau 3</i>
--------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Chapitre 21. La recherche d'un mot dans un dictionnaire	17
--	----

170. Comment peut-on apprendre l'ordre alphabétique ?	525 à 530		
171. Comment trouve-t-on un mot par l'ordre alphabétique ?	531 à 535	536 à 540	541 à 544
172. Comment trouve-t-on un mot par les mots repères ?	545 à 547	548 à 550	551 à 553

Chapitre 22. La lecture d'un article de dictionnaire	25
---	----

173. Quelles informations peut-on trouver dans un article de dictionnaire ?	554 à 556	557 à 559	
174. Quel code typographique et quelles abréviations utilise-t-on dans un dictionnaire ?			560 à 562
175. Comment un article de dictionnaire rend-il compte de la polysémie d'un mot ?		563 à 565	566 à 568

Chapitre 23. La formation de mots par dérivation et composition	32
--	----

176. Quels procédés peut-on employer pour créer des mots ?			569-570
--	--	--	---------

<i>La dérivation propre</i>	33
-----------------------------------	----

177. Comment pratique-t-on la dérivation par les suffixes ?	571-572	573 à 575	576 à 578
---	---------	-----------	-----------

178. Quelle est l'origine des suffixes ? Quelles sont leurs propriétés ?		579 à 581	582 à 584
179. Comment utilise-t-on les suffixes pour modifier le sens d'un mot ?	585 à 587	588 à 590	591 à 593
180. Comment utilise-t-on la suffixation pour faire changer un mot de classe grammaticale ?	594-595	596 à 598	599 à 604
181. Comment pratique-t-on la dérivation par les préfixes ?	605 à 607	608 à 610	611 à 613
182. Quelle est l'origine des préfixes ? Quelles sont leurs propriétés ?	614 à 616	617 à 619	620 à 622

La dérivation impropre 47

183. En quoi consiste la dérivation impropre ?			623 à 625
--	--	--	-----------

La composition 49

184. Comment pratique-t-on la composition ?	626 à 628	629 à 632	633 à 637
185. Comment distingue-t-on un mot composé d'un simple groupe de mots ?			638

Chapitre 24. Les familles de mots 53

186. Qu'appelle-t-on « famille de mots » ?	639 à 641	642 à 644	645 à 647
187. Comment établir la famille d'un mot (avec des mots de même radical) ?	648 à 650	651 à 653	654 à 656
188. Comment reconnaître des mots de même racine mais de radicaux différents ?		657 à 659	660 à 662

Chapitre 25. La formation de mots par abréviation, emprunt et onomatopée 59

189. Comment abrège-t-on un mot ou une expression ?	663	664	665
190. Comment crée-t-on des sigles ou des acronymes ?	666-667	668-669	670-671
191. Comment crée-t-on des mots par emprunt ?			672-673
192. Comment crée-t-on des mots par onomatopée ?	674	675	676

Chapitre 26. Les synonymes et les antonymes 64

Les synonymes 64

193. Comment trouve-t-on des synonymes de mots appartenant à diverses classes grammaticales ?	677 à 679	680 à 682	683 à 685
---	-----------	-----------	-----------

194. Comment trouve-t-on le synonyme qui convient dans un contexte précis ?	686-687	688 à 690	691-692
195. Comment utiliser des synonymes pour mieux écrire ?		693-694	695-696

Les antonymes 69

196. Comment trouve-t-on les antonymes de mots appartenant à diverses classes grammaticales ?	697-698	699-700	701-702
197. Comment trouve-t-on l'antonyme qui convient dans un contexte précis ?	703 à 705	706 à 708	709 à 711
198. Comment forme-t-on les antonymes ?	712-713	714 à 716	717 à 719

Chapitre 27. Les homonymes et les paronymes 75

Les homonymes 75

199. Comment reconnaît-on des homonymes ?	720-721	722-723	724-725
200. Comment distingue-t-on homophones et homographes ?	726-727	728-729	730-731
201. Comment distingue-t-on les homonymes afin de les écrire correctement ?	732 à 734	735	736-737

Les paronymes 80

202. Comment identifie-t-on les paronymes qui diffèrent par leur radical ?	738	739-740	741-742
203. Comment identifie-t-on les paronymes de même radical qui diffèrent par leurs affixes ?		743	744
204. Comment utiliser les paronymes dans des jeux de mots ?			745

Chapitre 28. Le sens des mots 84

Sens propre et sens figuré 84

205. Comment distingue-t-on le sens propre et le sens figuré d'un mot ?		746 à 748	749 à 751
206. Comment distingue-t-on le sens propre et le sens figuré dans un texte ?			752 à 754

Trouver le sens d'un mot 88

207. Comment trouver le sens d'un mot dans un dictionnaire ?	755-756	757-758	759 à 761
208. Comment trouver le sens d'un mot à l'aide du contexte ?		762-763	764-765

Chapitre 29. La définition d'un mot 92

209. Qu'est-ce que le générique d'un mot ? Comment le trouver ?	766	767 à 769	770-771
210. Comment trouver plusieurs génériques pour un même mot ?			772-773
211. Comment trouve-t-on les traits distinctifs qui permettent d'opposer deux mots ayant le même générique ?			774-775
212. Comment rédige-t-on une définition ?			776 à 778

Chapitre 30. Les registres de langue 97

213. Quels sont les registres linguistiques ? Comment les utilise-t-on ?		779	780
214. Comment identifie-t-on les registres de langue ?			781 à 784
215. Comment l'école doit-elle régler le problème des registres de langue ?			

PARTIE 3 : ORTHOGRAPHE LEXICALE**Chapitre 31. Les signes diacritiques : accents, cédille, tréma** 103

216. Comment emploie-t-on l'accent aigu ?	785 à 787	788	789
217. Comment emploie-t-on l'accent circonflexe ?	790-791	792	793
218. Comment emploie-t-on l'accent grave ?	794-795	796-797	798 à 800
219. Comment emploie-t-on la cédille ?	801-802	803-804	805-806
220. Comment emploie-t-on le tréma ?	807-808	809-810	811-812

Chapitre 32. Les lettres muettes *h*, *e* et *p* 112

221. Dans quelles situations doit-on mettre un <i>h</i> muet ?	813-814	815-816	817-818
222. Dans quelles situations doit-on mettre un <i>e</i> muet ?	819-820	821-822	823 à 825
223. Dans quelles situations doit-on mettre un <i>p</i> muet ?	826	827	828

Chapitre 33. Les consonnes doubles 119

224. Quand doit-on doubler la consonne en début de mot ?	829 à 831	832 à 834	835 à 837
225. Parmi les consonnes, quelles sont celles qui ne se doublent jamais et celles qui se doublent parfois ou souvent ?	838	839	840
226. Dans quels cas le doublement de la consonne sert-il à distinguer des homonymes ?		841	
227. Quand doit-on doubler la consonne en fin de mot ?	842-843	844-845	846 à 848
228. Quelles irrégularités constate-t-on dans le doublement des consonnes à l'intérieur de certaines familles de mots ?		849	850

Chapitre 34. Écriture des consonnes et semi-consonnes..... 129

229. Quand écrire <i>m</i> ou <i>n</i> devant <i>m</i> , <i>p</i> et <i>b</i> ?	851 à 853	854 à 856	
230. Les sons [s] et [z] s'écrivent-ils <i>s</i> , <i>c</i> , <i>ç</i> , <i>ss</i> , <i>t</i> , <i>x</i> ou <i>z</i> ?	857 à 859	860 à 862	863-864
231. Comment écrire les sons [ʒ] et [g] ?	865 à 868	869-870	871-872
232. Quand le son [f] s'écrit-il <i>ph</i> ?		873-874	875
233. Quand le son [j] s'écrit-il <i>ill</i> ou <i>y</i> ?	876 à 879	880 à 883	884 à 886

Chapitre 35. La fin des mots 139

234. Comment trouver la consonne muette à la fin d'un mot ?	887-888	889-890	891-892
235. Comment écrire le son [u] à la fin d'un nom ?	893-894	895-896	897
236. Comment écrire le son [o] à la fin d'un mot ?	898 à 900	901-902	903
237. Comment écrire le son [war] à la fin d'un nom ?	904	905	906
238. Quand doit-on écrire <i>-ette</i> ou <i>-ête</i> à la fin d'un nom ?		907	
239. Comment écrit-on le son [e] à la fin des noms féminins ?	908	909	910
240. Comment écrit-on les sons [te] ou [tje] à la fin d'un nom féminin ?	911-912	913-914	915
241. Quels noms masculins se terminent en <i>-er</i> ou en <i>-ier</i> ?	916-917		
242. Comment écrit-on le son [ar] à la fin d'un nom masculin ?	918-919	920	921
243. Quand doit-on écrire <i>-ail</i> ou <i>-aille</i> , <i>-eil</i> ou <i>-eille</i> à la fin d'un nom ?	922-923	924-925	926
244. Quand doit-on écrire <i>-euil</i> ou <i>-ueil</i> à la fin d'un mot ?	927-928	929-930	931
245. Quand doit-on écrire la fin d'un adjectif en <i>-ement</i> , en <i>-emment</i> et en <i>-amment</i> ?		932-933	934-935

PARTIE 4 : CONJUGAISON

Chapitre 36. Généralités sur la conjugaison 155

246. Qu'est-ce que la conjugaison ?			
247. Qu'est-ce que l'infinitif d'un verbe ?	936 à 939		
248. Qu'est-ce que la personne ? Comment la découvrir ?	940-941	942-943	944-945
249. Comment reconnaître les modes de la conjugaison ?			946-947
250. Comment reconnaître les temps de la conjugaison ?	948 à 951		
251. Qu'appelle-t-on radical et terminaison ?	952-953	954-955	
252. À quoi reconnaît-on les trois groupes du verbe ?	956 à 958	959-960	961 à 963
253. Quelle est la stratégie la plus efficace pour apprendre la conjugaison ?			
254. Quels sont les cinquante verbes les plus employés ?			

Chapitre 37. La conjugaison des verbes *avoir* et *être* .. 168

255. Comment conjugue-t-on le verbe <i>avoir</i> ?			
256. Comment conjugue-t-on le verbe <i>être</i> ?	964-965	966 à 978	979 à 983

Chapitre 38. La conjugaison des verbes réguliers 175

257. Comment conjugue-t-on <i>chanter</i> , verbe type du premier groupe ?	984 à 987	988 à 996	997 à 1004
258. Quels sont, dans les conjugaisons du premier groupe, les cas particuliers auxquels il faut être attentif ?			
• Les verbes en <i>-cer</i>		1005-1006	1007-1008
• Les verbes en <i>-ger</i>		1009-1010	1011-1012
• Les verbes en <i>-eler</i> et <i>-eter</i>		1013-1014	1015-1016
• Les verbes en <i>-ier</i> , <i>-uer</i> , <i>-ouer</i>		1017 à 1019	1020-1021
• Les verbes en <i>-ier</i> , <i>-yer</i> , <i>-iller</i> , <i>-gner</i>		1022-1023	1024
• Les verbes en <i>-yer</i>		1025-1026	1027-1028
259. Comment conjugue-t-on <i>finir</i> , verbe type du deuxième groupe ?	1029 à 1031	1032 à 1041	1042 à 1047

Chapitre 39. La conjugaison des verbes irréguliers..... 194

260. Comment conjugue-t-on les verbes <i>aller, faire, cuire</i> ?	1048 à 1053	1054 à 1061	1062 à 1066
261. Comment conjugue-t-on les verbes <i>pouvoir et tenir</i> ?	1067 à 1071	1072 à 1079	1080 à 1084
262. Comment conjugue-t-on les verbes <i>savoir et rendre</i> ?	1085 à 1088	1089 à 1096	1097 à 1101
263. Comment traite-t-on le cas des verbes en <i>-indre</i> et <i>-soudre</i> ?			1102 à 1105

Chapitre 40. Les conjugaisons passive et interrogative 219

La conjugaison passive 219

264. Quelle est la règle de la conjugaison passive ?			1106-1107
265. Comment reconnaît-on les temps de conjugaison passive ?			1108-1109

La conjugaison interrogative 221

266. Quelle est la règle générale de la conjugaison interrogative ?		1110	1111
267. Quelles sont les règles particulières de la conjugaison interrogative ?			1112-1113
268. Qu'est-ce que la conjugaison interro-négative ? Comment la pratique-t-on ?			1114 à 1117