

Thème 2027

LE VRAI DU FAUX

8 SUJETS
pour préparer
l'épreuve



Ressources
EN ACCÈS LIBRE



foucherconnect.fr/8690624

Utilisable
en complément
de tout manuel

Thème 2027

LE VRAI DU FAUX

8 SUJETS
pour préparer
l'épreuve

A. Chudy
F. Fromental
M.-A. Landi
F. Seuzaret

Sommaire

Découvrir le thème	4
Explorer le thème	5
Jouer avec le thème	6
Réussir l'épreuve de Culture Générale et Expression	7

SUJET 1

Faut-il se méfier des fausses informations ?

9

Lire et comprendre le corpus	10
Réussir les questions	13
Réussir l'essai	15



SUJET 2

Les faussaires sont-ils de vrais artistes ?

17

Lire et comprendre le corpus	18
Réussir les questions	21
Réussir l'essai	23



SUJET 3

Le sosie, miroir fidèle ou menace ?

25

Lire et comprendre le corpus	26
Réussir les questions	29
Réussir l'essai	31



SUJET 4

Les IA peuvent-elles passer pour de vraies personnes ?

33

Lire et comprendre le corpus	34
Réussir les questions	37
Réussir l'essai	39



SUJET 5

En quoi le trompe-l'œil interroge-t-il notre perception de la réalité ?

41

Lire et comprendre le corpus	42
Réussir les questions	45
Réussir l'essai	47





SUJET 6

Peut-on toujours distinguer fiction et réalité ?

49

Lire et comprendre le corpus

50

Réussir les questions

53

Réussir l'essai

55



SUJET 7

Peut-on construire sa vie sur le mensonge ?

57

Lire et comprendre le corpus

58

Réussir les questions

61

Réussir l'essai

63



SUJET 8

La vérité se cache-t-elle dans l'imaginaire ?

65

Lire et comprendre le corpus

66

Réussir les questions

69

Réussir l'essai

71

Grille d'évaluation de l'essai

73

Pistes de sujets supplémentaires

75

Faire le bilan du thème

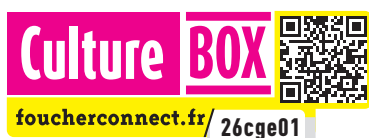
76

Lexique thématique

77

Pour chaque sujet, découvrez une **Culture Box** pour enrichir votre culture générale sur le thème 2027.

Retrouvez-les toutes ici !



Pour vous entraîner à l'épreuve, un **sujet complet** sur le thème 2027.

Retrouvez-le ici !



DÉCOUVRIR LE THÈME



Le vrai du faux

Comment définissez-vous le vrai et le faux ?

Caractériser les deux notions par des synonymes.
Aidez-vous de la carte mentale ci-contre.

Vrai

(ex. : exact)

.....

.....

.....

Faux

(ex. : erroné)

.....

.....

.....

Donnez des exemples de ce que vous considérez comme vrai,
puis de ce que vous considérez comme faux, dans votre vie quotidienne.

**Je considère
comme vrai...**

.....

.....

.....

**Je considère
comme faux...**

.....

.....

.....

Quels aspects du thème vous intéressent-ils
particulièrement ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

EXPLORER LE THÈME

Difficulté à démêler le vrai du faux

- Intelligence artificielle (IA) et manipulations numériques
- Imitations parfaites
- Intention délibérée de tromper
- Exigence de vérification et de discernement



LE VRAI DU FAUX

Dangers du faux

- Mensonge, imposture, rumeur et erreur
- Propagande, manipulation de l'opinion
- Désinformation

Vertus du faux

- Pouvoir de séduction, divertissement
- Protection et réconfort
- Mythes, fictions et arts révélateurs de vérités

JOUER AVEC LE THÈME

Activité 1 Reliez chaque expression contenant le mot « vrai » à la définition qui convient.

Trop beau pour être vrai

☐

Sonner vrai

☐

Le vrai visage

☐

Vrai de vrai

☐

Plus vrai que nature

☐
☐

Paraître sincère

☐

Authentique,
sans mensonge

☐

Tellement positif qu'on
doute de sa réalité

☐

Personnalité réelle
de quelqu'un

☐

Très ressemblant
à la réalité



Activité 2 Reliez chaque expression contenant le mot « faux » (ou fausse) à la définition qui convient.

Sonner faux

☐

Des faux-semblants

☐

Une fausse piste

☐

Faire faux bond

☐

Un faux pas

☐
☐

Erreur embarrassante

☐

Élément qui induit
en erreur

☐

Paraître peu sincère

☐

Apparences trompeuses

☐

Ne pas venir
à un rendez-vous

Activité 3 Complétez les expressions suivantes avec vrai/vraie ou faux/fausse.

1) Être dans le

4) Une alerte

7) Trop belle pour être

2) Avoir tout

5) Le du

8) Une joie

3) Pour de

6) C'est la vie

9) Un mouvement

Activité 4 Placez les mots de la liste dans la bonne catégorie.

sincérité, authenticité, mensonge, exactitude, hypocrisie, imposture, réalité, tromperie, dissimulation, transparence

Vrai	Faux
.....	
.....	
.....	

Activité 5 À l'aide des mots du champ lexical du vrai, trouvez un antonyme appartenant au champ lexical du faux (liste donnée).

Champ lexical du vrai	Champ lexical du faux (illusion, usurpation, manipulation)
• Honnêteté	
• Lucidité	
• Légitimité	

Vous disposez de **3 heures**, le jour de l'épreuve, pour :

- prendre connaissance du corpus et des consignes ;
- rédiger les réponses aux questions du corpus (première partie de l'épreuve) ;
- rédiger l'essai (seconde partie de l'épreuve) ;
- relire votre copie.

Les réponses aux questions du corpus, c'est ce que disent ou montrent les documents. Ce n'est pas votre avis ! La réponse à l'essai, c'est votre point de vue personnel !

Chacun gère son temps comme il l'entend. Toutefois, voici quelques conseils et astuces d'étudiants qui réussissent.

Les deux parties sont d'égale importance. Aussi, accordez 1 h 30 à la première partie de l'épreuve, lecture du corpus incluse ; et 1 h 30 à la seconde partie de l'épreuve, relecture de votre copie incluse.

Réussir les questions sur le corpus : 1 h 30

Astuce : commencez par lire les sujets d'essai et les questions sur le corpus. Vous identifierez ainsi tout de suite le thème d'ensemble, ce qui orientera votre compréhension des documents et vous fera gagner un temps précieux !

Prise de connaissance du corpus

- Lisez la présentation des documents.
- Lisez l'intégralité des documents, **surligneur en main** : surlignez déjà ce qui va vous servir pour répondre aux questions.

Rédaction des questions portant sur un seul document

- À partir de ce que vous avez surligné, notez les axes, les pistes de réponse au brouillon (sous forme de carte mentale, d'énumération ou de tableau). Cela a pour but de **dégager les éléments de réponse** et de **les organiser**.
- Rédigez votre réponse directement sur la copie.

Rédaction des questions de confrontation

- Procédez de la même manière que précédemment, en **regroupant bien les idées des documents**.
- Elles ne doivent pas être une répétition de ce qui a été rédigé dans les questions précédentes.
- Assurez-vous que votre style est **correct**. Ne faites pas de longues phrases, veillez à être **clair** dans votre reformulation des idées.

Relecture de la partie « Questions »

- Prenez le temps de relire les questions et vos réponses afin de vous assurer que **vous n'êtes pas hors sujet**, que vos **réponses** sont **claires et complètes**. Corrigez les fautes d'orthographe. Vous n'aurez ainsi plus besoin de revenir sur cette partie.

Réussir l'essai : 1 h 30

Prise de connaissance des deux sujets proposés

→ Même si vous avez déjà une idée du sujet que vous allez choisir, prenez le temps de **bien les lire** et de **faire le bon choix** en fonction de vos connaissances.

« Brainstorming » des arguments et exemples

→ Prenez d'abord le temps de bien **lister** au brouillon les **références de culture générale** que vous pouvez mobiliser et vérifiez que vous allez pouvoir aussi utiliser les documents du corpus.

→ Si vos références sont insuffisantes, changez de sujet.

→ Notez ensuite au brouillon la liste de vos arguments en face de vos exemples, en veillant à **varier à la fois les arguments et les exemples issus du corpus, du travail de l'année et de votre culture personnelle**.

→ Organisez votre essai en **deux ou trois grandes parties équilibrées** : vous pouvez utiliser un tableau pour structurer votre réflexion.

→ Assurez-vous enfin que vous pouvez **nuancer** votre réponse, sans vous contredire.

Rédaction du paragraphe introductif

→ Préparez votre paragraphe introductif au brouillon, puis rédigez-le sur votre copie. Il comporte différentes parties : **phrase d'accroche, présentation du thème, reformulation du sujet et annonce de votre plan de réponse**.

→ Ne donnez pas vos arguments dès le paragraphe introductif !

Rédaction du corps de l'essai

→ Vous n'avez pas le temps de rédiger au brouillon ! Écrivez directement sur votre copie en suivant bien le plan annoncé dans le paragraphe introductif.

→ Allez à la ligne à chaque nouvel argument et utilisez clairement les **connecteurs logiques** pour structurer votre raisonnement.

Rédaction du paragraphe conclusif

→ Vous ne devez pas négliger cette partie. Elle doit **répondre à la problématique** et **formuler de manière générale les idées**.

→ Elle est généralement de taille égale au paragraphe introductif.

→ Idéalement, elle ouvre sur une autre problématique, proche ou plus large.

→ Ne faites pas d'ouverture si vous n'avez pas d'idées ; mieux vaut s'abstenir que de laisser le correcteur sur une mauvaise impression finale.

Relecture de l'essai

→ Relisez votre essai pour vous assurer que vos **phrases** sont **compréhensibles**, que vos **idées** sont **explicites**, que vous n'avez pas oublié de mots.

→ Corrigez vos fautes et ajoutez éventuellement de la ponctuation oubliée.