LAURENCE OLIVIER

De A a Z

George Batista da Silva

LAURENCE OLIVIER

De A a Z

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Laurence Kerr Olivier

Muitos atores se perderam por investir no cinema comercial. Não vou negar que é tentador. O ator fica bem mais perto da plateia e negocia melhor seus contratos. Ainda assim, resisti à esta tentação. Não foi fácil, mas não troquei meus ideais por uma conta bancária mais gorda. - Laurence Olivier.



21 Days - Drama criminal produzido por Basil Dean e Alexander Korda pelos estúdios da London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1940. Graham Greene, Basil Dean e John Galsworthy trabalharam na construção da história. Basil Dean ocupou-se da direção. Com Vivien Leigh, Leslie Banks, Laurence Olivier, Francis L. Sullivan, David Horne, Hay Petrie, William Dewhurst, Esme Percy, Frederick Lloyd, Robert Newton, Victor Rietti, Morris Harvey, Elliott Mason, Arthur Young, Meinhart Maur, Laurence Hanray, Fred Groves, Aubrey Mallalieu, Muriel George, John Warwick, Andreas Malandrinos, Bryan Herbert e Wallace Lupino. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Do Like to Be Beside the Seaside, Open Up Dem Pearly Gates for Me, The Blue Danube e O God, Our Help in Ages Past. A cópia original foi produzida

em preto e branco com 72 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 7 de janeiro de 1940. Foi exibido em território brasileiro com o título de 3 Semanas de Loucura.

21 Dias - Título dado em Portugal para 21 Days (1940), drama estrelado por Laurence Olivier e Vivien Leigh sob a direção de Basil Dean. Foi lançado neste país no dia 24 de novembro de 1942.

21 dni - Título dado na Polônia para 21 Days (1940), drama estrelado por Laurence Olivier e Vivien Leigh sob a direção de Basil Dean.

49th Parallel - Drama de guerra ambientado durante a Segunda Guerra Mundial. Michael Powell, George H. Brown (não creditado) e Rolland Gillett (não creditado) produziram este filme pela Ortus Films (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1941. A história escrita e roteirizada por Emeric Pressburger leva a direção de Michael Powell. Com Richard George, Eric Portman, Raymond Lovell, Niall MacGinnis, Peter Moore, John Chandos, Basil Appleby, Laurence Olivier, Finlay Currie, Ley On, Anton Walbrook, Glynis Johns, Charles Victor, Frederick Piper, Leslie Howard, Tawera Moana, Eric Clavering, Charles Rolfe, Raymond Massey, Theodore Salt, O. W. Fonger, George Alexander, Elisabeth Bergner, Eric Berry, Stuart Latham, Gerry Wilmot, Lionel Grose, Percy Parsons, Norman Luxton, Vincent Massey, Jack Hynes, Gron Davies e Leslie Falardeau. A cópia original foi

produzida em preto e branco com 123 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 24 de novembro de 1941. Foi exibido em território brasileiro com o título de Invasão de Bárbaros.



A



Anglófono - Laurence Olivier era um ator anglófono, considerado por por boa parte dos críticos e estudantes da Sétima Arte como o maior ator anglófono de todos os tempos.

As You Like It - Drama, romance e comédia norteiam este filme produzido por Paul Czinner e Joseph M. Schenck (não creditado) pela Inter-Allied (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox Film Company) no ano de 1936. A obra clássica de William Shakespeare foi adaptada para as telas por Carl Mayer. Paul Czinner ocupou-se da direção. Com Elisabeth Bergner, Laurence Olivier, Sophie Stewart, Henry Ainley, Leon Quartermaine, Felix Aylmer, Stuart Robertson, Austin Trevor, Lionel Braham, John Laurie, J. Fisher White, Mackenzie Ward, Aubrey Mather, Richard Ainley, Peter Bull, Joan White, Dorice Fordred, W. K. Clark, Laurence Hanray, Cyril Horrocks, G. Lawrence, Moore Marriott, A. H. Scott, Ellis Irving e Muriel Johnston. A cópia original foi produzida em