

**CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE**

Victor Hugo

Les Châtiments

Livre V • Nox • Lux

RECUEIL

Avec une
anthologie
sur

**la POÉSIE
ENGAGÉE**




Hatier

CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE

VICTOR HUGO

Les Châtiments (1853-1870)

Livre V • Nox • Lux

*suivi d'une anthologie sur
la poésie engagée*

Collection dirigée par **Johan Faerber**

Édition annotée et dossier par **Michel Vincent**
Professeur des Universités



Les Châtiments

Livre V • Nox • Lux

- | | | | |
|----|--------------------------------|-----|--|
| 9 | Préface de l'auteur | 53 | Tout s'en va |
| 12 | Au moment de rentrer en France | 56 | Ô drapeau de Wagram !... |
| | | 57 | On est Tibère... |
| 18 | Nox | 58 | Les grands corps de l'État |
| 18 | C'est la date choisie... | 62 | Le progrès, calme et fort... |
| 22 | C'est fini !... | 64 | Le chant de ceux qui s'en vont sur mer |
| 24 | Donc cet homme s'est dit... | 65 | À un qui veut se détacher |
| 26 | Victoire ! il était temps... | 72 | Pauline Roland |
| 30 | Où sont-ils ?... | 77 | Le plus haut attentat... |
| 34 | Un mois après... | 78 | L'expiation |
| 35 | Toi qui bats de ton flux... | | |
| 38 | Voilà ce qu'on a vu !... | 100 | Ultima verba (Livre VII) |
| 44 | Toi qu'aimait Juvénal... | | |
| | | 105 | Lux |
| 45 | Livre V | 105 | Temps futurs !... |
| 45 | Le sacre | 107 | Fêtes dans les cités... |
| 49 | Chanson | 108 | Ô proscrits !... |
| 50 | Le manteau impérial | 111 | Ne doutons pas !... |
| | | 114 | Bannis ! bannis !... |

QUESTIONS

pour vous GUIDER

Une rubrique, au fil du texte, pour vous aider à interpréter les poèmes clés et à acquérir des outils d'analyse

- | | | | |
|----|--------------------------|-----|----------------------|
| 21 | C'est la date choisie... | 82 | L'expiation, I |
| 33 | Où sont-ils ?... | 87 | L'expiation, II |
| 43 | Voilà ce qu'on a vu !... | 104 | Ultima verba |
| 52 | Le manteau impérial | 116 | Bannis ! bannis !... |

L'anthologie sur La poésie engagée

La poésie militante du XVI^e siècle

- 120 Ronsard et la poésie anti-protestante
- 121 Agrippa d'Aubigné et la poésie anti-catholique

Au XVIII^e siècle : la poésie dans la tourmente révolutionnaire

- 124 André Chénier contre les violences et les crimes de la Révolution

Au XIX^e siècle : quatre exemples de poésie engagée

- 126 Alphonse de Lamartine et l'hymne à la liberté
- 127 Marceline Desbordes-Valmore, avocate des ouvriers en révolte
- 129 Victor Hugo, défenseur de la monarchie
- 130 Arthur Rimbaud contre la guerre

Au XX^e siècle : la poésie contre les totalitarismes et les discriminations

- 131 Jean Cayrol, gardien de la mémoire des victimes du nazisme
- 133 Robert Desnos, de la résistance à l'espoir
- 134 Louis Aragon et l'hommage à Manouchian, résistant fusillé par les nazis
- 135 Paul Éluard et la célébration de la liberté
- 137 Léopold Sédar Senghor et la réhabilitation de l'Homme noir
- 138 Léon-Gontran Damas contre la prétendue supériorité occidentale
- 140 Aimé Césaire et l'ironie contre le racisme
- 142 Pierre Perret contre le racisme

Le dossier

REPÈRES CLÉS

POUR SITUER L'ŒUVRE

- 149 repère 1 ♦ **Le contexte historique et littéraire**
- 151 repère 2 ♦ **Le contexte biographique**
- 153 repère 3 ♦ **La place des *Châtiments* dans l'œuvre d'Hugo**

FICHES DE LECTURE

POUR APPROFONDIR SA LECTURE

- 155 fiche 1 ♦ **La structure des *Châtiments***
- 160 fiche 2 ♦ **La figure du poète**
- 164 fiche 3 ♦ **L'image de Napoléon III**

THÈME ET DOCUMENTS

POUR COMPARER

Thème > Poètes en exil

- 169 doc. 1 ♦ **Ovide**, *Tristes* (entre 8 et 18 ap. J.-C.)
- 170 doc. 2 ♦ **Charles d'Orléans**, « En regardant vers le pays de France » (entre 1415 et 1440)
- 171 doc. 3 ♦ **Joachim du Bellay**, *Les Regrets* (1558), « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage »
- 172 doc. 4 ♦ **Théophile de Viau**, *Ode au Roi sur son exil* (1620)
- 174 doc. 5 ♦ **Marceline Desbordes-Valmore**, *Les Pleurs* (1833), « Le mal du pays »
- 175 doc. 6 ♦ **Victor Hugo**, *Les Châtiments* (1853-1870), « Le chant de ceux qui s'en vont en mer »
- 175 doc. 7 ♦ **Charles Baudelaire**, *Le Spleen de Paris* (1862), « L'Étranger »
- 175 doc. 8 ♦ **Louis Aragon**, *Les Yeux d'Elsa* (1942)

OBJECTIF BAC

POUR S'ENTRAÎNER

> Sujets d'écrit

177 sujet 1 ♦ **Des terres d'exil à l'exil sur terre**

178 sujet 2 ♦ **Paroles d'exil**

> Sujets d'oral

179 sujet 1 ♦ **Une satire virulente de Napoléon III**

180 sujet 2 ♦ **Une chanson comme arme de combat**

181 sujet 3 ♦ **Portrait d'une sainte républicaine**

182 sujet 4 ♦ **Une « horrible vision »**

> Lectures de l'image

184 image 1 ♦ **Adolph Northen, « La retraite de la Grande Armée »** (vers 1863):
l'expiation → 2^e de couverture 

184 image 2 ♦ **Paul Hadol, *La Ménagerie impériale*** (1871):
une caricature de Napoléon III → 3^e de couverture 

185 **Index des poèmes**

Les Châtiments

