GUÍAVIVA

OPORTO

EXPRESS

ANAYA
TOURING

GUÍA VIVA EXPRESS

OPORTO

Textos: **Gonzalo Vázquez Solana.**
Actualización: **Àlex Tarradellas y Rita Custódio.**

Editora de proyecto: **Ana Catherine Gómez Collins.** Edición y maquetación: **Susana Folgado.** Cartografía: **Anaya Touring.** Diseño tipográfico: **Víctor Domínguez.**

Fotografías: **G. Vázquez:** 107 izda. **Istockphoto:** 8-9, 11 izq. sup., 15, 19 (2), 28, 75, 101, 111, 114. **Shutterstock:** 12, 13, 14, ,16, 17, 19 (dcha.), 21, 23, 24, 25, 26-27, 31, 32 (2), 35, 39, 43 (2), 44, 45, 47 (2), 49, 52-53, 54-55, 57, 58, 60, 65 (2), 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 78, 79, 81, 83, 84, 85, 89 (2), 90, 93, 94-95, 97, 103 inf., 107, 108-109, 117, 118, 120. **Dreamstime:** 11 (dcha. sup.), 38, 65 (sup. e inf.), 92, 104

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: **2024**

© Grupo Anaya, S. A., 2024
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

Edición electrónica sobre la 5.ª edición impresa
I.S.B.N.: 978-84-9158-831-3

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Sumario

Los Imprescindibles 9

Datos prácticos 27

La visita 53
- La catedral y el palacio episcopal 56
- Un paseo por el barrio antiguo 65
- El ensanche burgués 76
- Clérigos, Cedofeita y el norte 77
- Por Bonfim y Campanhã 82
- De Boavista a la Foz do Douro 84
- Desandando el cauce del río 86
- Vila Nova de Gaia 88
- Matosinhos 92
- Leça da Palmeira 92

Comer y dormir 95
- Dormir en Oporto 96
- Comer en Oporto 102
- Cafés y pastelerías 104
- La noche 106

El contexto 109
- Cronología histórica 110
- Vida y cultura 113
- Gastronomía y vinos 117

Índice 126

Cómo usar esta guía

Al comienzo de esta guía encontraréis toda la información necesaria para preparar vuestro viaje a Oporto, dividida en cinco apartados:

Los Imprescindibles

En este apartado se desarrollan seis puntos claves de la ciudad que tienen un especial interés para el viajero.

Datos prácticos

Aquí se ofrece información de transportes, documentación, trámites de entrada, acontecimientos culturales, sanidad, idioma, horarios, calendario de fiestas, etc.

Visita a la ciudad

En el apartado de **visita a la ciudad** aparece la **descripción monumental** de la misma. Asimismo se incluyen también los **alrededores,** con información sobre localidades, o espacios de interés que pueden visitarse fácilmente desde el núcleo descrito. En los recuadros de color se encontrará información sobre **compras** o **fiestas** más destacadas, así como otros datos adicionales.

Al final de la guía y con el fin de facilitar la visita, se incluye un **desplegable** (de día y de noche) que en colores diferenciados muestran los distintos ambientes que se pueden encontrar en la ciudad.

SIGNOS CONVENCIONALES DE LOS PLANOS

PLANOS DE DÍA	PLANOS DE NOCHE
Edificios de interés turístico	Edificios de interés turístico
Parques y jardines	Parques y jardines
Restaurantes	Alojamientos
Información turística	Metro

En el **plano de día** se resaltan las zonas comerciales, así como los restaurantes y monumentos más interesantes que merece la pena visitar. En el **plano de noche,** donde se destacan los hoteles recomendados, se pueden ver las calles más animadas para salir de noche.

Comer y dormir en Oporto

Se da información detallada de los distintos hoteles y restaurantes que hemos seleccionado siguiendo un riguroso criterio de calidad/precio. En cuanto a los **alojamientos** se describen algunos hoteles de precio más elevado, otros de precio medio, hostales y pensiones.

Los **restaurantes** también se han ordenado conforme a varias categorías y precios comenzando por los más afamados y de mayor precio.

El contexto

Comprende algunos apuntes sobre la historia, la gastronomía, la literatura, el cine y otros temas culturales de interés.

Guía rápida

Situación: norte de Portugal.
Población: 237.559 habitantes. Área metropolitana: 1.737.395 habitantes.
Moneda oficial: euro.
Clima: en general agradable, con inviernos poco rigurosos y veranos con calor moderado.
Idioma oficial: portugués.
Hora oficial: 1 hora menos que en España (salvo Canarias).
Teléfonos útiles: Salud 24 horas. Telf. 808 242 424.
Documentación necesaria:
Pasaporte/DNI, TSE y carné de conducir (opcionales).
Webs de interés: www.visitportugal.com, www.cm-porto.pt, www.visitporto.travel, www.agenda-porto.pt, www.portoenorte.pt, www,agoraporto.pt.


OCÉANO ATLÂNTICO
Tomiño
O Rosal
A Guarda
Valença do Minho
Moledo do Minho
Viana do Castelo
Darque
Ponte de Lima
Serra da Peneda
Parque Nacional da Peneda-Gerês
Lindoso
Mugueira
Fondevila
Caldelas
Esposende
Ofir
Barcelos
Braga
Vila Nova de Famalicão
Guimarães
Póvoa de Varzim
Vila do Conde
Felgueiras
Amarante
Matosinhos
PORTO
Valongo
Gondomar
Penafiel
Vila Nova de Gaia
Miramar
Espinho
Paredes
Sande
Entre-os-Rios
Cinfães
Oliveira do Douro
Castelo de Paiva
Furadouro
Ovar
S. João da Madeira
Arouca
Vale de Cambra
Oliveira de Frades
Vouzela
Estarreja
Oliveira de Azeméis
Serra de Arada
S. Pedro do Sul
Torreira
Ria de Aveiro
S. Jacinto
Aveiro
Albergaria-a-Velha
Praia da Barra
Ílhavo
Águeda
Caramulo
Serra do Caramulo
Tondela
Praia de Mira
Mira
Anadia
Mealhada
Luso
Comba Dão
Carregal do Sal
Cantanhede
Pocinha
Pampilhosa
Tábua
Oliveira do Hospital
Praia de Tocha
Arazede
Penacova
Cabo Mondego
Montemor-o-Velho
Vila Nova de Poiares
Arganil
Figueira da Foz
Coimbra
Gois
Serra
Soure
Condeixa-a-Nova
Miranda do Corvo
Lousã
Tâmega
Douro
Terra
Serra da Cab
Serra do Montemuro
Castro Daire
Mesã
Sª do Ger
Sª
IP 5
IC 1
A 3
A 27
A 7
A 4
A 1
A 2
IP 3
IC 2
IC 24
IC 16
IC 3
IC 7
IC 6
IC 8
IC 9
IC 12
IC 1
N 13
N 201
N 101
N 203
N 307
N 306-1
N 103
N 205
N 206
N 101
N 103
N 205
N 101
N 101
N 221
N 222
N 108
N 101
N 1
N 109
N 109
N 109
N 109
N 1
N 230
N 230
N 230
N 231
N 234
N 234
N 17
N 342
N 110
N 111
N 111
N 109
N 109
N 109
N 109


Puebla de Sanabria
Mombuey
Padornelo
Cualedro
Baltar
Verín
Alto de Fumaces
850
Calabor
Emb. de Valparaíso
Sierra de la Culebra
Villardeciervos
Figueruela de Arriba
S. Vitero
Pto. de
Montalegre
Moimenta
Portelo
Vinhais
Fecos
Chaves
Bragança
Sabor
Trabazos
Quintanilha
Alcañices
S. Vicente de la Cabe
Aiste
Boticas
Rebordelo
S.ª de Nogueira
Sta. Comba de Rossas
Tuela
Tinhela
Venda Nova
Vreira
Valpacos
Serra da Padrela
Fonfría
Vila Pouca de Aguiar
Pedras Salgadas
Carrazedo de Montenegro
Macedo de Cavaleiros
Izeda
Vimioso
Miranda do Douro
Mirandela
Morais
Sabor
Murça
Trintade
Serra de Alvão
Serra de Bornes
Serra de Mogadouro
Sendim
Bermillo de Sayago
Vila Real
Alijó
Vila Flor
Mogadouro
Fermoselle
Emb. de Aldeadávila
Emb. de Almendra
Sabrosa
Carrazeda de Ansiães
Villarino
Trabanca
Peso da Régua
Pinhão
Armamar
S. João da Pesqueira
Torre de Moncorvo
Lagoaça
Masueco
Lamego
Tarouca
S. João de Tarouca
Vilanova de Foz Côa
Emb. del Saucelle
Barruecopardo
Villar de Peralonso
DUERO
Vitigudino
La Fregeneda
Hinojosa del Duero
Lumbrales
El Cubo de Don Sancho
Moimenta da Beira
Sernancelhe
Côa
Figueira de Castelo Rodrigo
S. Felices de los Gallegos
Villavieja de Yeltes
La Fuente de San Esteban
Vilanova de Paiva
Trancoso
Vilafranca das Naves
Pinhel
Martín de Yeltes
Cabrillas
Freixedas
Almeida
Castillejo de Martín Viejo
Sancti Spíritus
Viseu
Fornos de Algodres
Celorico da Beira
Fuentes de Oñoro
Tamames
Yeltes
Mangualde
Vilar Formoso
Ciudad Rodrigo
Morasverdes
El Cabaco
Nelas
Gouveia
Guarda
Arrifana
Cerdeira
El Bodón
La Alberca
Monsagro
Manteigas
Vale de Estrela
Fuenteguinaldo
Casares de las Hurdes
Seia
Pega
Valhelhas
La Alberguería de Argañán
Nuñomoral
Las M
S. Romão
Penhas da Saude
Belmonte
Aldeia da Ponte
Pto. Viejo
1100
Estrela
Sabugal
Navasfrías
910
Caminomorisco
Covilhã
Caria
Sto. Estêvão
S.ª de Malcata
S.ª de Gata
Pinofranqueado
Meimoa
Villanueva de la Sierra
Emb. de Gabriel y Galán
Fundão
Penamacor
S. Martín de Trebejo
Pto. de Perales
Acebo
Hoyos
Villamiel
Valverde del Fresno
Silvares
S. Vicente da Beira
Vale de Prazeres
Monsanto
Idanha-a-Velha
Medelim
Cilleros
Perales del Puerto
Pozuelo
Granadilla
Montehermoso
Guijo de Granadilla
Emb. de Borbollón
E. de Valdeobispo
Zarz
Ribe
Tejo
Tâmega
Ave
Douro
Côa
Sever
Aguieira
Mondego
Zêzere
Estrela
Serra da Lapa
Serra de Alvão
Serra da Padrela
Serra de Bornes
Serra de Mogadouro
S.ª de Peña de Francia
Yeltes
Emb. de Almendra
Emb. de Aldeadávila
Emb. del Saucelle
Emb. de Borbollón
E. de Valdeobispo
Emb. de Gabriel y Galán
Emb. das Conchas
Emb. do Alto Rabagão
Emb. de Vilarinho das Furnas
Emb. de Salas
Emb. de Fagilde
Emb. de Ribeiradio
Emb. de Ermida
Emb. de Lagoa Comprida
Emb. de Caldeirão
Emb. de Santa Luzia
Emb. de Pisco
Emb. de Cabril
Emb. de Castelo do Bode
Emb. de Fratel
Emb. de Belver
Emb. de Cedillo
Emb. de Alcántara
Emb. de Valdecañas
Emb. de Torrejón-Tajo
Emb. de Arrocampo
Emb. de Navalcán
Emb. de Gabriel y Galán
Emb. de Rosarito
Emb. de Talavera la Reina
Emb. de Cazalegas
Emb. de Castrejón
Emb. de Azután





LOS IMPRESCINDIBLES

El Duero y sus puentes

La vista de Oporto y Vila Nova de Gaia desde el río es una de las más famosas postales de Portugal. Existen muchas modalidades de paseo fluvial, pero las que mejor calidad-precio ofrecen son las visitas cortas de una hora, pasando bajo los puentes que unen ambas orillas.

A finales del siglo XIX fueron levantados dos puentes gemelos de hierro; el **Ponte de Maria Pia** en 1877, reservado al tránsito ferroviario, y en 1886 el **Ponte de D. Luís I**. El primero, dedicado a la reina, obra de Gustavo Eiffel, constituye un prodigio de la ingeniería de su tiempo y un verdadero símbolo del progreso decimonónico. Otro tanto cabe decir del que lleva el nombre del rey Luís I, encargado a la compañía belga Willebroeck, y cuyo proyectista fue Théo-



pile Seyrig, aventajado colaborador de Eiffel que, al menos en este caso, superó al maestro. Resulta magistral el modo de integrar el viaducto en el paisaje, con su gran arco de 172 m de luz, y el hecho de unir ambos lados del río mediante un tablero superior y otro inferior, permitiendo también comunicar las riberas. Entre 1886 y 1993, el Ponte de Luís I constituyó el único e imprescindible paso para automóviles.

Su posición central llegó a convertirlo en un hito urbanístico tan querido como la Torre dos Clérigos, si bien con la ventaja de reflejar mejor el carácter emprendedor de la ciudad. Atravesando el puente, a pie o en metro (línea amarilla) se alcanzan sendos miradores privilegiados sobre las *ribeiras* de Oporto y Gaia: el **Jardim do Morro,** con su hermosa alineación de tilos y el **Monasterio de la Serra do Pilar.**

Diferentes perspectivas del Ponte de Luís I, el más famoso de todos.







El hormigón armado tomó el relevo al hierro en 1963, con el proyecto del ingeniero Edgar Cardoso para el singular **Ponte da Arrábida,** el más cercano a la Foz do Douro. Los 270 m de luz de su arco lo convirtieron durante algunos años en el mayor del mundo construido con este material.

Desde 2016 se permite escalar el arco, siempre acompañados de un guía y del equipo de escalada necesario, hasta alcanzar el punto más alto, situado a 65 m del agua. Para descender, es necesario bajar 262 escalones. La actividad dura una media hora y se realiza en grupos reducidos. También se puede visitar una exposición sobre la historia de los seis puentes y el proceso de construcción de esta joya arquitectónica. Aunque lo mejor de la visita, sin duda, serán las vistas panorámicas (www.portobridgeclimb.com, Rua do Ouro, 680. De 14.30 h a 17.30 h en invierno, hasta las 18.15 h en verano. 14-17,5 €).

El viejo puente del ferrocarril de Maria Pia fue sustituido por otro que, por su proximidad, le restó cierta perspectiva. Se trata del moderno **Ponte de São João** (1991), segunda obra sobre el Douro de Edgar Cardoso, que debe su nombre al patrón de la ciudad y que se inauguró en 1991.



Ponte Infante D. Henrique

Como particularidad, oculta el tránsito de los convoyes ferroviarios en una caja cerrada.

Río arriba, las concesiones estéticas fueron menores en el **Ponte do Freixo** (1995) que, según diseñó el profesor António Reis, completó la comunicación a través del cinturón interno de Oporto.

El de más reciente construcción es el **Ponte Infante D. Henrique,**

inaugurado en 2003. Su diseño corrió a cargo de Adão da Fonseca y se considera por los especialistas uno de los más esbeltos.

Además, en la historia de la ciudad han existido otros puentes. El **Ponte das Barcas** fue diseñado por Carlos Amarante en 1806. El sencillo sistema se componía de 20 barcas amarradas por cabos de acero que se podía abrir en dos partes para facilitar el tráfico fluvial. Poco después de su inauguración, en 1809, ocurrió la conocida catástrofe del Ponte das Barcas, en el que murieron miles de personas cuando huían, a través del puente, de las cargas de bayoneta de las tropas invasoras francesas del mariscal Soult.

También, el **Ponte Pênsil,** cuyo nombre original fue el de Maria II, proyecto de los ingenieros Mellet y Bigot inaugurado en 1843, fue sustituido por el Ponte Luís I. Actualmente siguen en pie los dos pilares y restos de la casa del guarda en el lado de Oporto. El puente tenía a cada lado dos obeliscos de piedra de 18 m de altura, por encima de los cuales se situaban los cabos que permitían la suspensión de un tablero de 6 m. La longitud total era de 170 m, entre la ladera de Guindais en Oporto y Penedo en Gaia.


Ponte da Arrábida

Numerosas empresas realizan paseos en barco por el río. Se pueden contratar en el lugar de atraque (muelle de la ribeira de Oporto) o bien en sus webs. Algunas son: *Tomaz do Douro* (tomazdodouro.pt), *Barcadouro* (www.barcadouro.com), *Rentdouro* (www.rentdouro.com) y *Cruzeiros Douro* (www.cruzeiros-douro.pt).