

Giovannissima !

Tome 3

**Giovanna
CASOTTO**



Giovanna CASOTTO

Giovannissima !

Tome 3





Giovanna en couleurs

Lorsque Giovanna Casotto se met à la couleur, c'est un événement souligné par Stefano Trentini, dans son éditorial du numéro 16 de la revue *Selen* (septembre 1996). L'éditeur titre d'ailleurs *Giovanna a colori* et montre en parallèle une photographie de Tanino Liberatore dont il publie pour la première fois des illustrations dans sa revue. Casotto et Liberatore au même niveau, cela peut paraître fou, mais non, point du tout. Car en très peu de temps, durant ces années 1990, Giovanna Casotto est devenue une star de l'autre côté des Alpes. Dès le lancement de *Selen*, en décembre 1994, elle fait la une, en y publiant son premier récit court (*La Poire in Giovannissima !* tome 1). Puis, au rythme d'un récit par numéro, elle tisse un univers tout à fait singulier, mettant progressivement en scène une héroïne qui lui ressemble trait pour trait, dans des actes sexuels, certes frontaux, mais dont la sensualité glamour paraît inconnue à nombre de ses confrères de l'époque.

En presque deux années, l'auteure livre ainsi chaque mois un récit en noir et blanc, sur un scénario de commande, jusqu'au numéro 15 de la revue dans lequel Trentini lui fait la surprise de coloriser à son insu l'histoire du mois (*On rentre du boulot !*, récit inaugural du présent ouvrage).

Mais comme vous pourrez le constater, cette première colorisation faite à l'ordinateur par Fabrizio Pasini n'est guère concluante. Et elle a le pouvoir d'irriter Giovanna au plus haut point puisqu'elle décide, dans le numéro suivant de *Selen*, de s'occuper de ses propres couleurs.

Cette anecdote prouve la chose suivante : si c'est contrainte et forcée que Giovanna Casotto est venue à la couleur, si la colère et l'impétuosité ont guidé cet élan orgueilleux, alors le résultat en est splendide, et notre remerciement envers Stefano Trentini ne peut en être qu'éternel.

Dans l'éditorial sus cité, le patron de presse terminait par le compliment suivant : « *Giovanna n'a pas encore fini de me surprendre. La mise en couleurs, qui était encore il y a quelques mois son point faible, a rapidement atteint une qualité et une technique impeccables, et un rendu très plaisant. Mais ce qui est encore plus important : c'est que le résultat est en parfait accord avec le style de Giovanna... une maîtresse de l'érotisme.* »

De la maîtresse transalpine de l'érotisme, nous vous présentons onze récits en couleurs, publiés entre juillet 1996 et mars 2001.

Christian Marmonnier

Collection Canicule

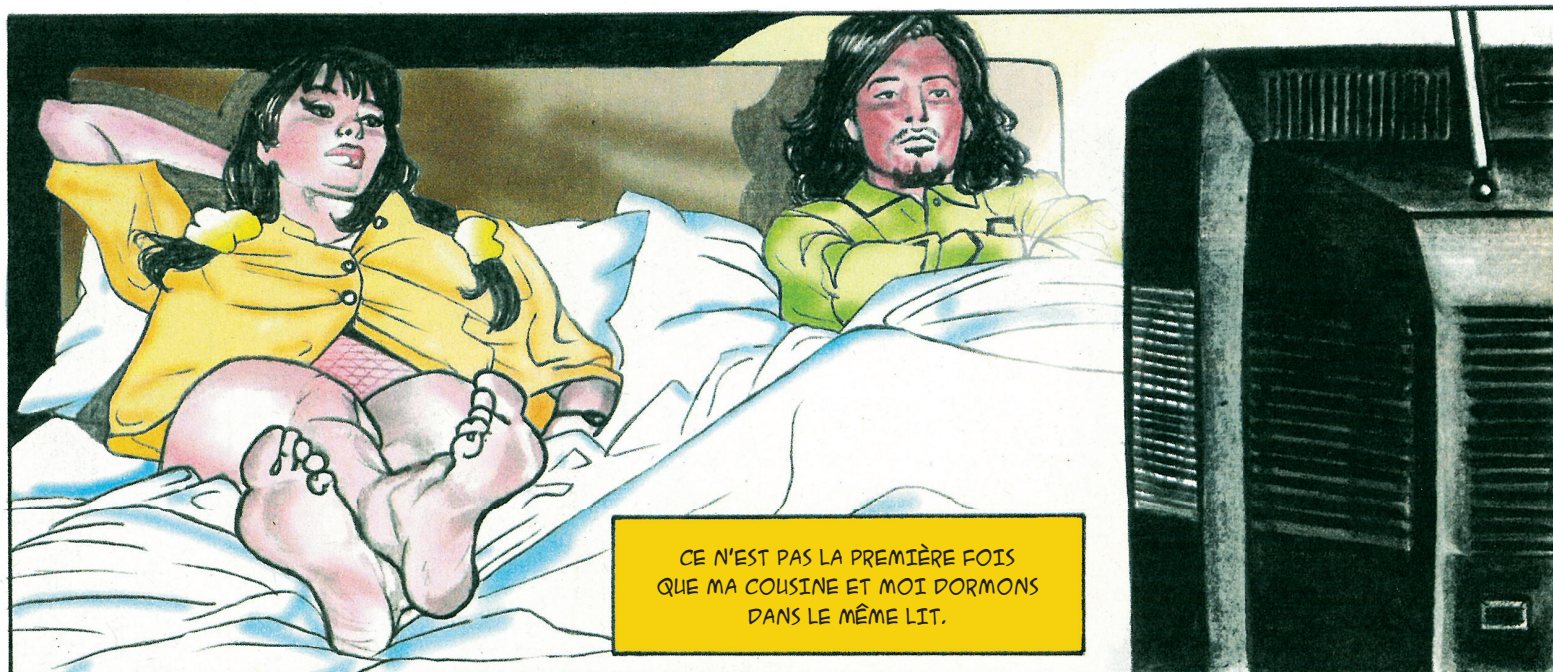
Corrections & traduction : Studios Marmo
Maquette & lettrage : Delphine Darier

© 3ntini Editore, Ferrara, Italie, pour l'édition originale - <http://www.3ntini.com>
© Dynamite, 2015, pour la présente édition française

Dynamite - 122 rue du Chemin-Vert, 75011 Paris
www.lamusardine.com

ISBN de l'édition originale : 978-2-362341-30-4
ISBN de l'édition numérique : 978-2-362343-71-1
ISBN de l'édition ePub : 978-2-362343-70-4

On rentre du boulot !



CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS
QUE MA COUSINE ET MOI DORMONS
DANS LE MÊME LIT.



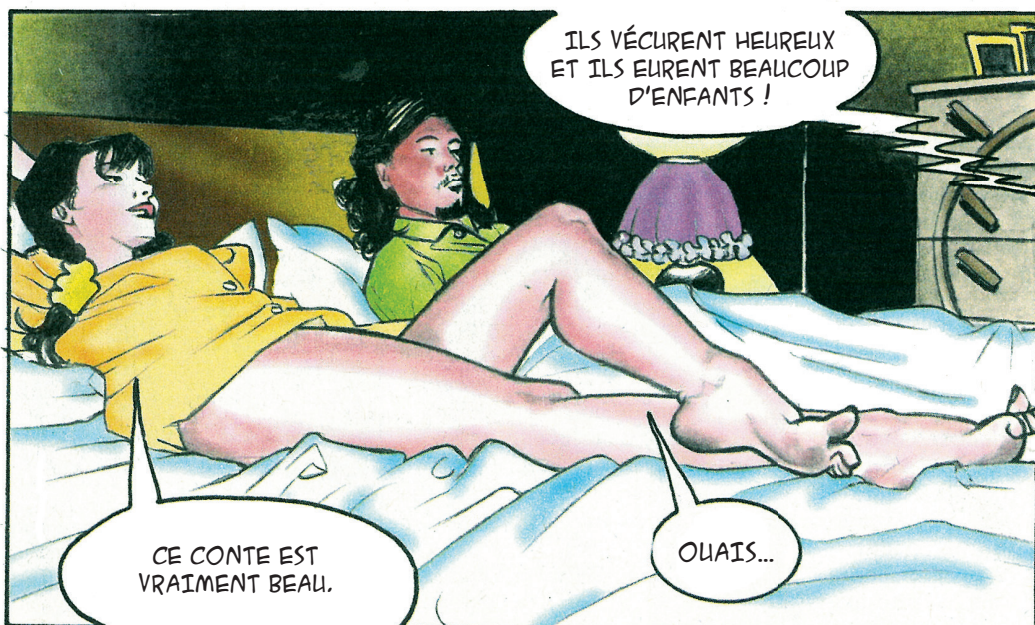
NOUS AVONS GRANDI
ENSEMBLE ET ELLE ME
SURNOMME « FRÉROT »...

...MAIS ELLE NE SAIT PAS QUE
JE ME SUIS BRANLÉ MILLE FOIS
EN PENSANT À ELLE.



REGARDE,
OSVALDO ! ILS REPASSENT
BLANCHE-NEIGE
ET LES SEPT NAINS !

JE N'AI JAMAIS OSÉ LUI FAIRE DES AVANCES. ELLE SERAIT
CERTAINEMENT CHOQUÉE... C'EST UNE FILLE ORIGINALE
MAIS PLEINE DE PRINCIPES MORAUX.



ILS VÉCURENT HEUREUX
ET ILS EURENT BEAUCOUP
D'ENFANTS !

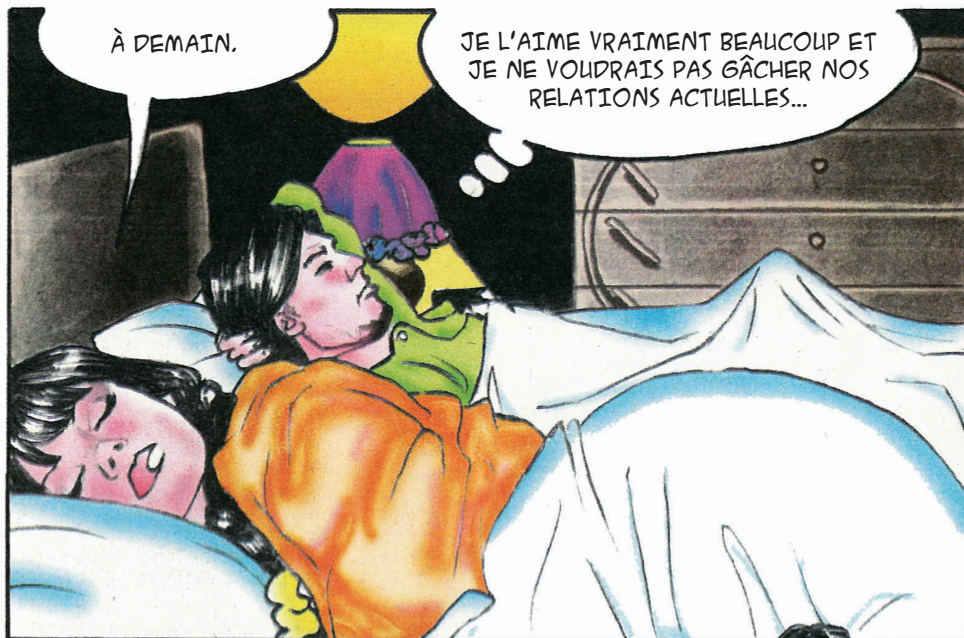
CE CONTE EST
VRAIMENT BEAU.

OUAIS...



BON, FRÉROT, IL EST TEMPS
DE DORMIR... DEMAIN,
TU TE LÈVES TÔT !

D'AILLEURS, JE TE REMERCIE DE
M'HÉBERGER CETTE NUIT. LES BUREAUX
DE MON CLIENT SONT À CÔTÉ, CE QUI
M'ÉVITE DE TRAVERSER TOUTE LA VILLE !

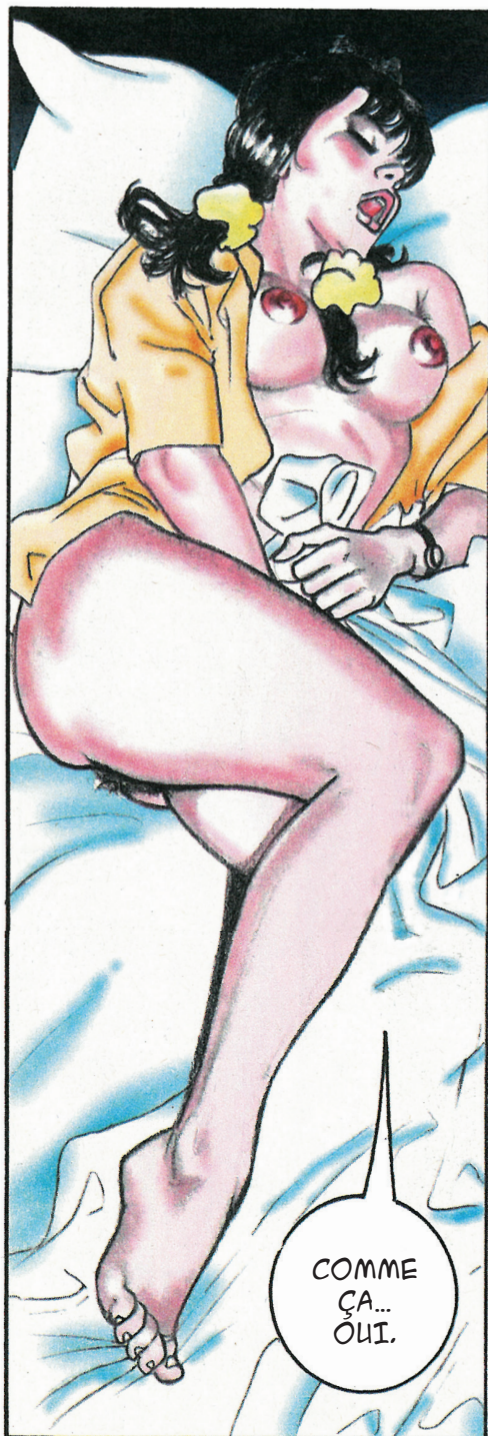


À DEMAIN.

JE L'AIME VRAIMENT BEAUCOUP ET
JE NE VOUDRAIS PAS GÂCHER NOS
RELATIONS ACTUELLES...



MMM...

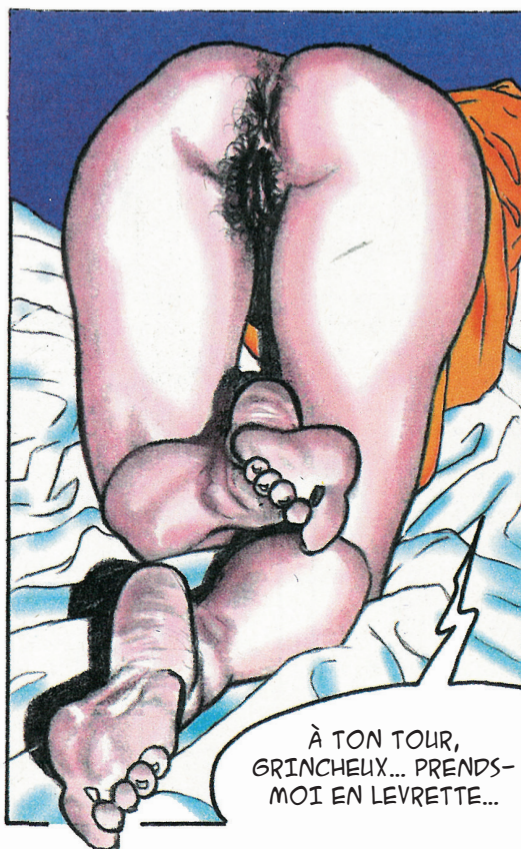


COMME
ÇA...
OUI.



OOHH...
N'AIE
PAS PEUR,
TIMIDE...
LÈCHE-MOI !

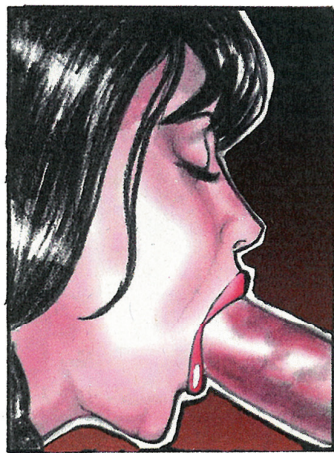
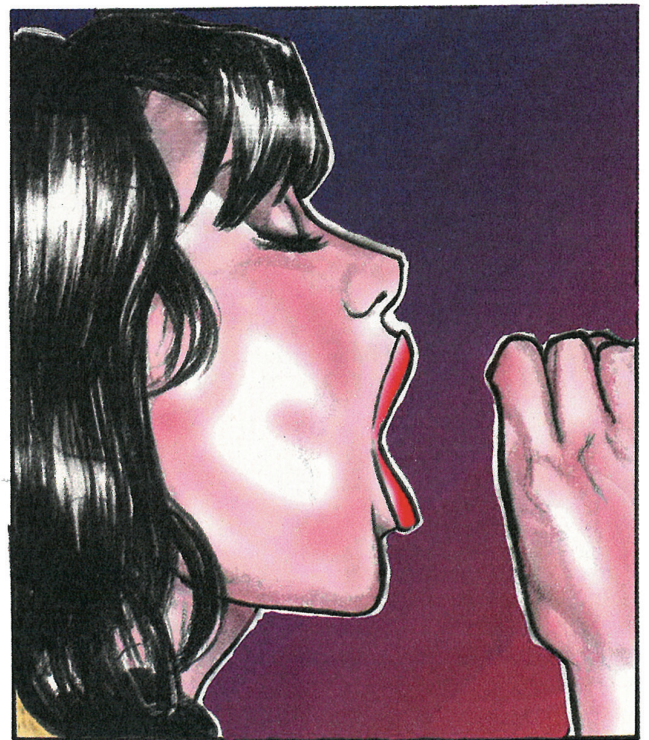
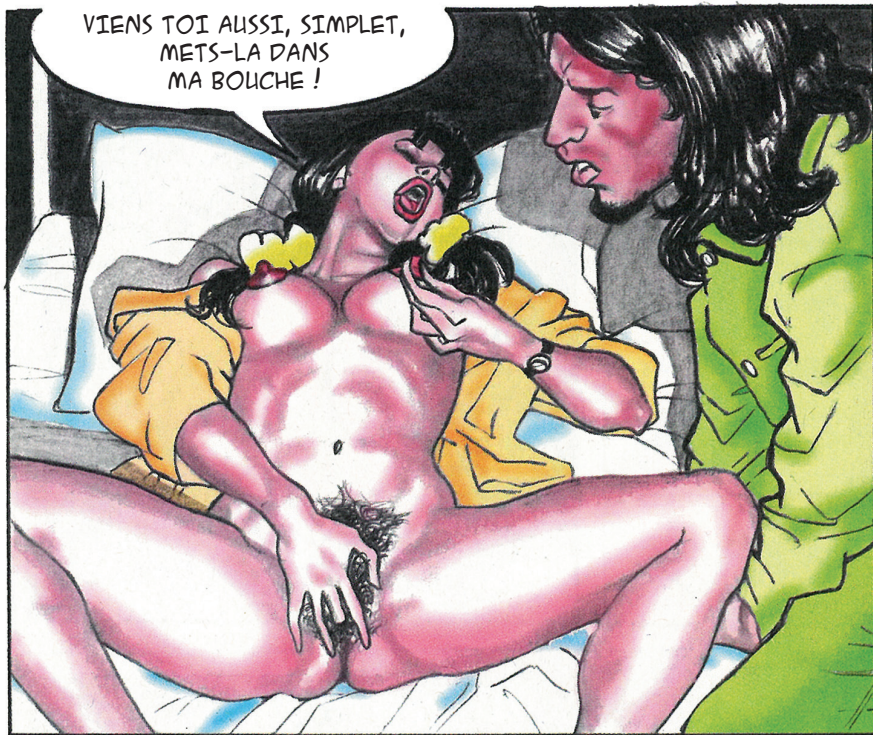
MON DIEU, ELLE FAIT
UN CAUCHEMAR !

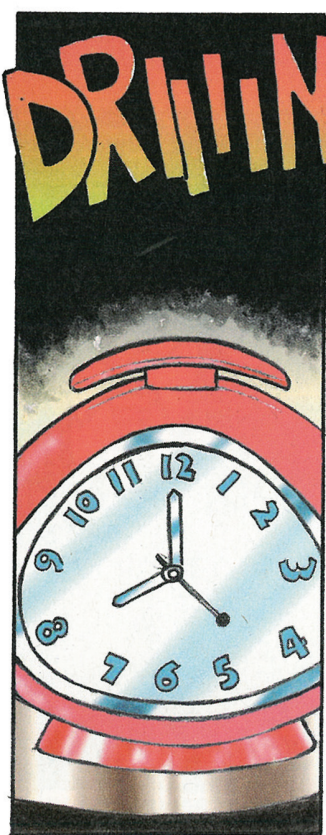
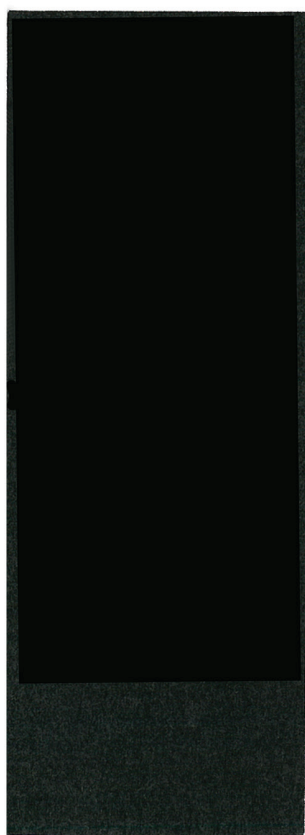
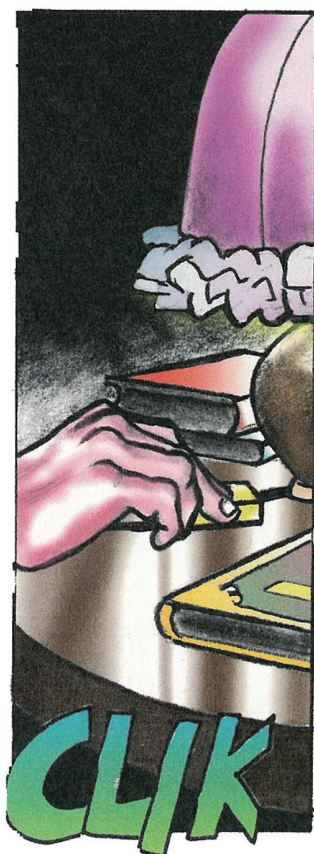
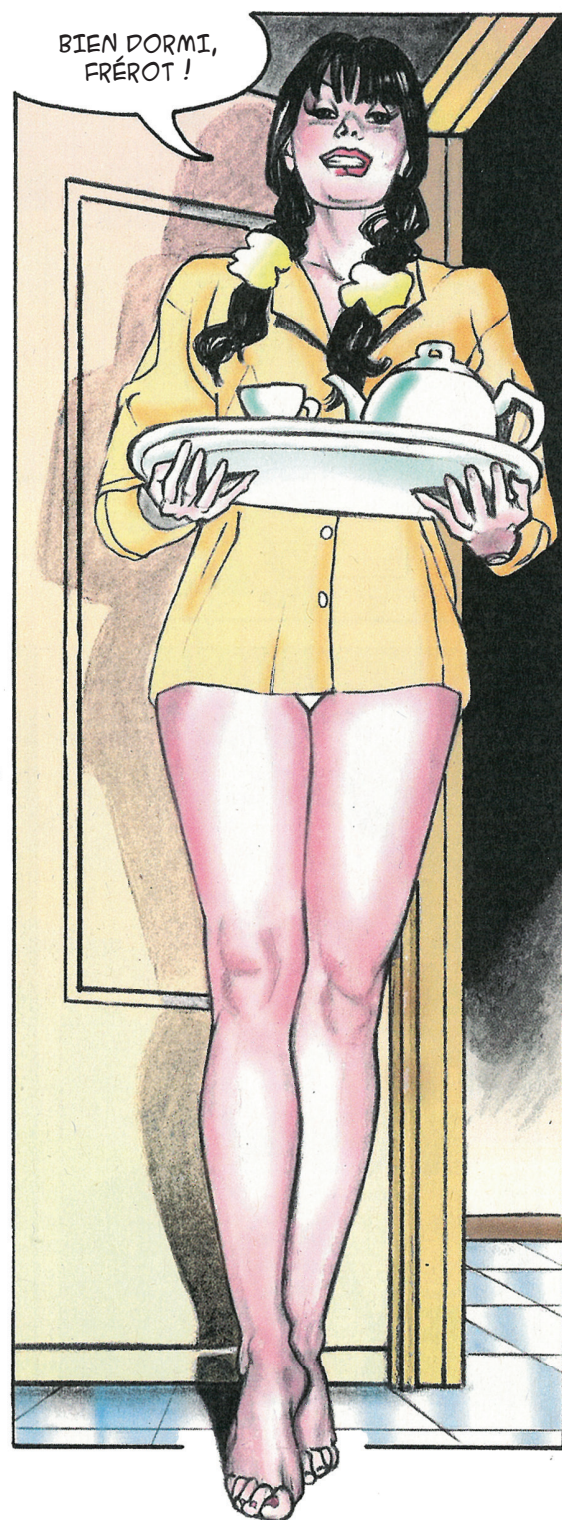
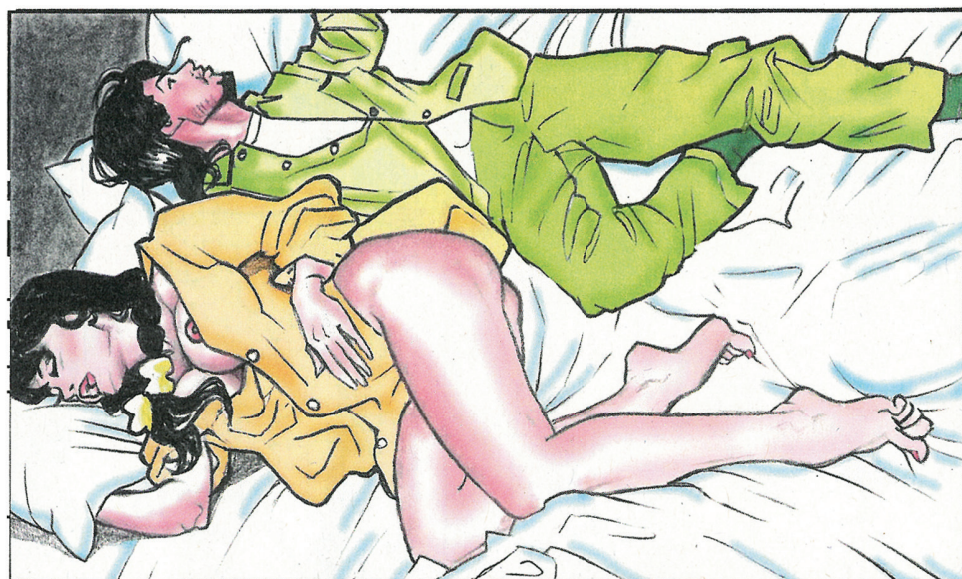
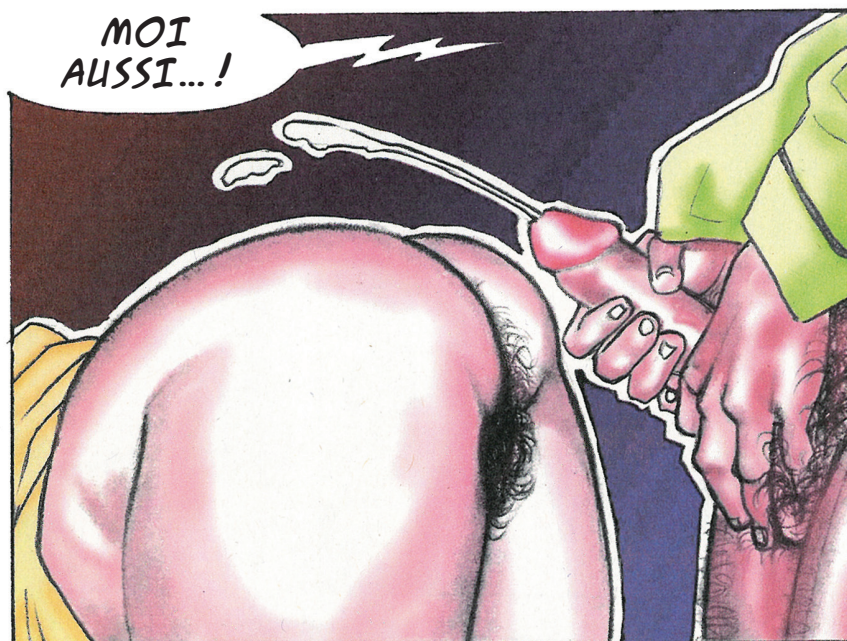


À TON TOUR,
GRINCEUX... PRENDS-
MOI EN LEVRETTE...



OUI, DORMEUR...
SUCE-MOI
LES TÉTONS...







CETTE NUIT, J'AI FAIT
UN DRÔLE DE RÊVE
ÉROTIQUE !

AH
BON ?



IMAGINE-TOI QUE JE
FAISAIS L'AMOUR AVEC
LES SEPT NAINS !?

C'EST
DINGUE !



ET TOI AUSSI, TU T'EN ES BIEN
TIRÉ QUAND TU M'AS
BAISÉE !

SPUUT



MAINTENANT, AU BOULOT...
SINON, TU VAS ÊTRE À LA
BOURRE.



BYE BYE !

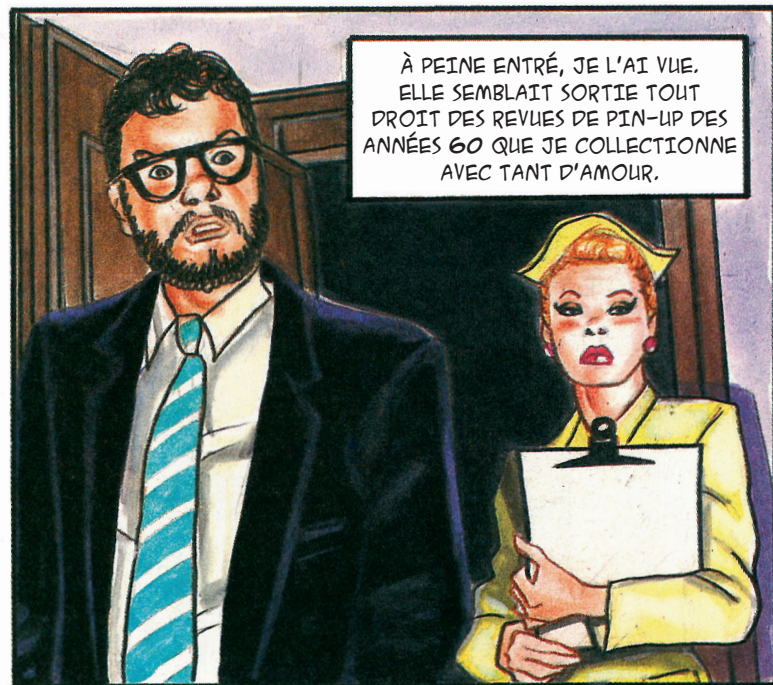
EUH... SALUT !



♪ HEIGH HO !
♪ HEIGH HOO !...
♪ ON RENTRE
DU BOULOT...
♪

SCÉNARIO : GIOVANNA ET LILLO
COULEURS : FABRIZIO PASINI

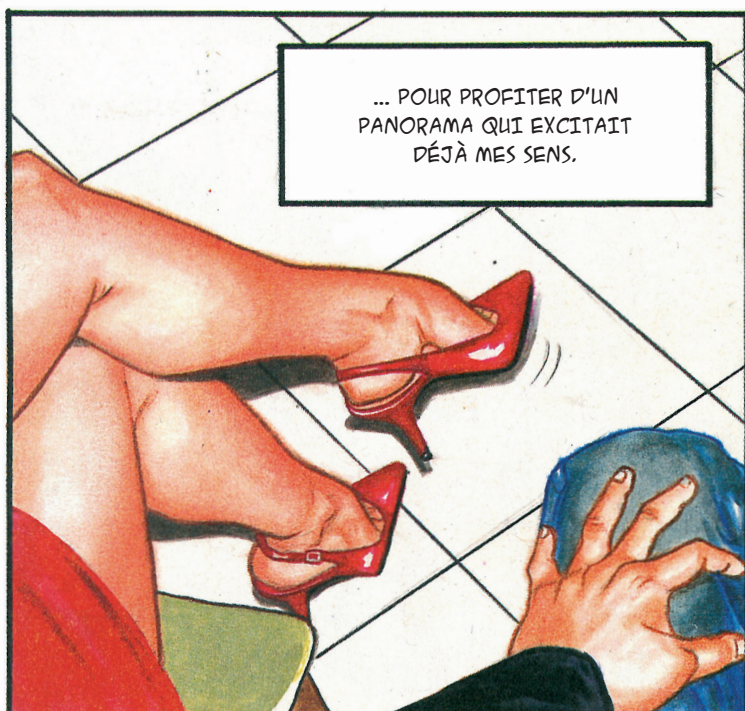
Regarde comme je dodeline



TOUTES LES CHAISES
ÉTAIENT LIBRES MAIS
JE SUIS ALLÉ M'ASSEOIR
NATURELLEMENT
À CÔTÉ D'ELLE...

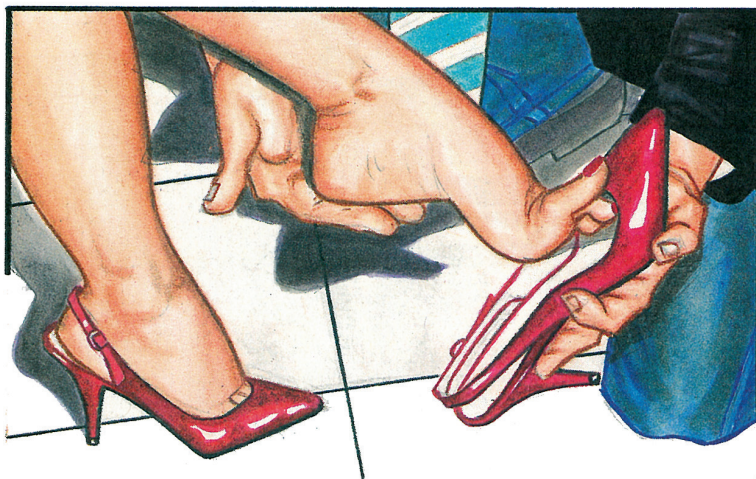


... POUR PROFITER D'UN
PANORAMA QUI EXCITAIT
DÉJÀ MES SENS.



ET IL FAUT BIEN DIRE
QUE J'ÉTAIS AUX ANGES.





* NDT : CLIN D'ŒIL AU MAGAZINE ÉROTIQUE BLUE, DANS LEQUEL
GIOVANNA CASOTTO PUBLIERA APRÈS L'ARRÊT DE LA REVUE SELEN.