



El Transiberiano

San Petersburgo

Simon Richmond y Regis St Louis



PDF

Capítulos incluidos en la guía
El Transiberiano 1





San Petersburgo

Incluye »

Historia	93
Puntos de interés.....	94
Actividades	99
Fiestas y celebraciones	102
Dónde dormir.....	102
Dónde comer	104
Dónde beber y vida nocturna	108
Ocio	109
De compras.....	109

Los mejores restaurantes

- EM Restaurant (p. 106)
- Cococo (p. 105)
- Gräs x Madbaren (p. 104)
- Yat (p. 105)
- Duo Gastrobar (p. 106)

Los mejores alojamientos

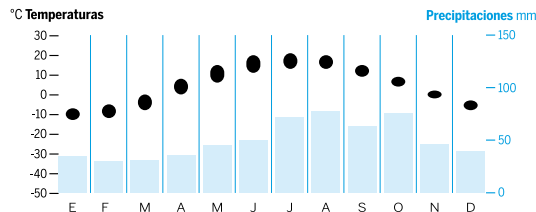
- Soul Kitchen Hostel (p. 103)
- Baby Lemonade Hostel (p. 102)
- Alexander House (p. 103)
- Rachmaninov Antique Hotel (p. 102)
- Rossi Hotel (p. 103)

Por qué ir

Bella, compleja e imperiosa, con un temperamento hedonista y creativo, San Petersburgo (Санкт-Петербург) es la suprema diva rusa. Ya desde sus orígenes como despoblada marisma, y durante sus 300 años de existencia, ha sido protegida por una serie de gobernantes, soportando los embates de la historia y el rigor de los elementos naturales. Siempre necesitada de reformas, pero con una actitud optimista y proclive a la fiesta, sigue seduciendo a todo el que contempla sus majestuosas fachadas, resplandecientes chapiteles y doradas cúpulas.

Aunque no se tenga previsto iniciar o terminar el viaje en tren en San Petersburgo, sería una lástima no visitarla. Los largos días estivales del período de las Noches Blancas son muy especiales: las fuentes fluyen y parques y jardines estallan de color. El gélido invierno, dotado también de una magia propia, es ideal para caldear cuerpo y alma en sus museos y palacios.

Cuándo ir San Petersburgo



Med may-med jul

Durante las Noches Blancas el sol no se pone del todo, y es la mejor época para la visita.

May y sep

Ideales para disfrutar la ciudad con tiempo veraniego, pero sin el gentío de los meses más concurridos.

Nov-ene

Oscuros y cubiertos de nieve, los inviernos pueden ser mágicos.

ESTACIONES DE TREN HISTÓRICAS

La terminal ferroviaria más antigua y elegante de San Petersburgo es la estación de Vitebsk (p. 111), construida en 1837 para la línea privada del zar, que llegaba a Tsarskoe Selo. El edificio actual, de 1904, luce bellos interiores modernistas.

En la estación de Moscú (p. 111) se aconseja contemplar el extenso mural del techo de su vestíbulo principal; en el que conduce a los andenes hay un impresionante busto gigante de Pedro el Grande.

A la estación de Finlandia (p. 111), reconstruida en la década de 1970 en estilo rectilíneo soviético, llegó Lenin en abril de 1917 tras 17 años de exilio en el extranjero y pronunció su legendario discurso sobre un automóvil blindado. En el exterior, en un extremo de la plaza que aún lleva su nombre, puede verse una estatua suya.

CONVIENE SABER

Existen ofertas como la entrada de dos días del Hermitage, para visitar todas sus salas durante 48 h, o la de los cuatro palacios del Museo Ruso, que permite acceder a todos durante tres días.

Datos básicos

- Prefijo telefónico: ☎812
- Población: 5,28 millones
- Hora local: GMT + 4 h

Cómo llegar

Casi todos los visitantes llegan al aeropuerto internacional Pulkovo (p. 111), desde donde un taxi oficial al centro cuesta entre 800 y 1000 RUB (700 RUB si se reserva por aplicación). Otra opción es tomar el autobús nº 39 (35 min) o el nº 39A (20 min) hasta la estación de metro de Moskovskaya (35 RUB) y allí la línea 2, que recorre toda la ciudad (45 RUB).

Los viajeros en tren procedentes de Helsinki llegan a la estación de Finlandia (p.111), y los de Moscú, a la estación de Moscú (p. 111); ambas terminales están comunicadas por metro. Cruceos y ferris atracan en diversos muelles de la ciudad.

Horario de los puentes

Entre mediados de abril y finales de noviembre, los principales puentes sobre el Neva se elevan por la noche (por lo general, entre 1.00 y 5.00) para permitir el paso de los barcos; el horario completo y actualizado puede consultarse en www.razvodka-mostov.ru (solo en ruso).

Gracias a los nuevos puentes colgantes fijos de la autopista Western High-Speed Diameter, que cruza la desembocadura del Neva, nadie se quedará aislado en una de las orillas al levantarse los puentes. Además, de mayo a finales de noviembre, la línea de metro M5 circula cada 20 min, en ambas direcciones, entre las estaciones de Admiralteyskaya y Sportivnaya los sábados, domingos y vísperas de festivos oficiales de 1.00 a 3.00, por lo que es una forma fácil de desplazarse entre las islas y el centro histórico.

Cuidado con el agua

En el agua de San Petersburgo se han hallado pequeños rastros de *Giardia lamblia*, un desagradable parásito que causa calambres e hinchazón en el estómago, náuseas, diarrea y flatulencia. Al no existir medicación preventiva, lo mejor es tomar precauciones para no contraerlo.

Para mayor seguridad, se aconseja beber solo agua hervida durante 10 min o purificada con un filtro antimicrobiano. Aceptar beber té o café en casas particulares no entraña riesgos, y todos los restaurantes y hoteles disponen de sistemas de filtrado. Al bañarse, ducharse o cepillarse los dientes tampoco se corre peligro.

Webs

Guía práctica para viajar a San Petersburgo (www.san-petersburgo.com/visitar.htm)

Visit Petersburg (www.visit-petersburg.ru/es)

Historia

A partir de la fortaleza de Pedro y Pablo, levantada en el pantanoso estuario del río Neva en 1703, y siguiendo un suntuoso diseño, Pedro el Grande y sus sucesores encargaron a arquitectos principalmente europeos la construcción de una ciudad. A principios del s. XIX, San Petersburgo se había consolidado como el corazón cultural de Rusia. Sin embargo, y pese a que escritores, artistas y músicos como Pushkin, Turguénev y, más tarde, Tchaikovsky y Dostoievski, residieron aquí y recibieron su inspiración, los problemas políticos y sociales iban en aumento.

La industrialización provocó la llegada masiva de obreros empobrecidos y asoció la miseria urbana con San Petersburgo. El primer intento revolucionario contra la monarquía se materializó en el fugaz golpe de Estado del 14 de diciembre de 1825. Los líderes, conocidos como los Decembristas y entre los que se contaban miembros de la aristocracia, tuvieron que exiliarse en los confines del imperio.

El siguiente levantamiento fue en 1905, provocado por el Domingo Sangriento del 9 de enero, que causó más de 100 víctimas y cientos de heridos cuando las tropas dispararon contra los manifestantes pacíficos que se habían congregado a las puertas del Palacio de Invierno para trasladar sus deman-

das al zar. El Gobierno siguió cojeando hasta febrero de 1917, cuando la escasez de alimentos y las pésimas condiciones sociales en la recién bautizada Petrogrado culminaron en las protestas populares que provocaron la abdicación del zar Nicolás II. Lenin y sus seguidores bolcheviques se levantaron contra el débil gobierno provisional, que se mantuvo en el poder durante los seis meses siguientes, y en octubre de 1917 dieron un audaz golpe de Estado en el Palacio de Invierno.

A fin de proteger la ciudad durante la guerra civil subsiguiente, la sede del Gobierno se trasladó de nuevo a Moscú, y, para romper con el pasado zarista, Petrogrado fue rebautizada como Leningrado tras la muerte de Lenin en 1924. Dada su ubicación, sus más de 3 millones de habitantes y su industria, siguió siendo una de las más importantes del país, lo que la situó en primera línea durante la II Guerra Mundial. Los alemanes la asediaron 872 días, y un millón de personas murieron de hambre en condiciones espantosas.

Durante las décadas de 1960 y 1970, el espíritu bohemio de Leningrado brilló con luz propia, atrayendo, entre otros, al poeta disidente Joseph Brodsky y a bandas de *rock underground* como Akvarium, y posteriormente Kino. En 1991, tras el desmoronamiento de la Unión Soviética, la ciudad recuperó

SAN PETERSBURGO EN...

Dos días

El primer día se baja por Nevsky pr y se entra en la **iglesia del Salvador sobre la Sangre Derramada** y la **catedral de Kazan** (Казанский собор; ☎812-314 4663; <http://kazansky-spb.ru>; Kazanskaya pl 2; ☎8.30-19.30; 🚶Nevsky Prospekt) 🆓. Tampoco está de más contemplar la vista desde lo alto de la **catedral de San Isaac** (p. 95). Tras el almuerzo se impone visitar el **palacio Yusupov** (p. 95) y **Nueva Holanda** (p. 96), y por la noche, asistir a un **ballet** o una ópera en el **Teatro Mariinsky** (p. 109).

La segunda jornada puede dedicarse al maravilloso **Hermitage** y su gran colección, que incluye la espectacular sección impresionista del **edificio del Estado Mayor**, al otro lado de la plaza del Palacio. Después, conviene relajarse participando en un **paseo turístico** (p. 99) por los canales, seguido de una cena en **Cococo** (p. 105) con versiones actuales de platos tradicionales rusos.

Cuatro días

El tercer día se puede conocer el origen de la ciudad en la **fortaleza de Pedro y Pablo** (p. 95). Se cruza entonces el puente de la isla Vasilevsky para ver **Strelka** (p. 98) y la fascinante **Kunstkamera** (p. 99). A continuación, un taxi o autobús llevará hasta el **Museo de Arte Contemporáneo Erarta** (p. 97), en el otro extremo de la isla.

El cuarto día, la excursión a Peterhof permitirá pasear por sus hermosos jardines y admirar las fuentes. De vuelta a la ciudad, lo mejor es sumarse a un circuito del espléndido **Museo Ruso** (p. 95). El colofón de la velada lo ponen unos cócteles en un bar acogedor como **Apotheke Bar** (p. 108).



Imprescindible

- 1 Hermitage** (p. 94) Dedicar un día a una de las mejores colecciones de arte del mundo.
- 2 Iglesia del Salvador sobre la Sangre Derramada** (p. 94) Presenciar el calidoscopio que ofrece el templo más emblemático de la ciudad.
- 3 Noches Blancas** Divertirse

con los residentes durante la etérea e interminable luz diurna del verano.

- 4 Catedral de San Isaac** (p. 95) Subir a la inmensa cúpula y contemplar la ciudad imperial a vista de pájaro.
- 5 Teatro Mariinsky** (p. 109) Asistir a un *ballet* o ópera en este histórico escenario.

- 6 Tsarskoe Selo** (p. 110) Salir de la ciudad para ver el magnífico palacio de verano de Catalina la Grande.

- 7 Museo Ruso** (p. 95) Contemplar su magnífica colección de arte ruso, desde iconos hasta obras de vanguardia.

el nombre de San Petersburgo. Con motivo de los actos de su tercer centenario, se invirtieron millones de rublos en su restauración; hoy tiene mejor aspecto que en ningún otro momento de su historia.

Puntos de interés

Centro histórico

★ **Museo Estatal Hermitage** MUSEO
(Государственный Эрмитаж; plano p. 96; información pp. 18-19; www.hermitagemuseum.org; Dvortsovaya pl 2; combinada 700 RUB; ☀10.30-18.00 ma, ju, sa y do, hasta 21.00 mi y vi;  Admiralteyskaya) Este museo hace realmente honor a su fama; sus tesoros absorben al visitante durante días, que siempre se marcha con ganas de más. Sus descomunales fondos (más de 3 millones de piezas, de las cuales solo una mínima parte se exponen en sus 360 salas) representan prácticamente la totalidad de la historia del arte de Europa occidental. La visita exige cierta planificación y elegir previamente las zonas que se desean ver.

La colección la inició Catalina la Grande, una de las mayores coleccionistas de arte de todos los tiempos. Nicolás I la enriqueció y en 1852 abrió las galerías al público.

Durante el período posrevolucionario, los fondos se triplicaron debido a la incautación de valiosas colecciones privadas por parte del Estado, como las de los Stroganov, Sheremetyev y Yusupov. En 1948 se incorporaron las colecciones de pinturas impresionista y postimpresionista de los industriales moscovitas Sergéi Shchukin e Iván Morozov.

El museo consta de cinco edificios comunicados en la ribereña Dvortsovaya nab. De oeste a este son:

➔ **Palacio de Invierno**

Tan impresionante derroche de columnas, ventanas y nichos en tonos verde menta, blanco y dorado, con su tejado coronado con hileras de estatuas clásicas, fue encargado a Bartolomeo Rastrelli en 1754 por la emperatriz Isabel. En 1837, Catalina la Grande y sus sucesores remodelaron buena parte del interior en estilo clásico. Siguió siendo residencia imperial hasta 1917, aunque los dos últimos zares pasaron más tiempo en otros palacios.

➔ **Pequeño Hermitage**

Esta zona del museo se expandió a partir de una serie de edificios construidos entre la plaza del Palacio y el Neva entre 1764 y 1769. Catalina la Grande la utilizó como refugio y

para albergar la colección de arte iniciada por Pedro el Grande, que ella amplió.


➔ **Gran (Viejo) Hermitage**

Encarada al Neva, esta sección se remonta a la época de Catalina la Grande. Acoge principalmente arte renacentista italiano e incluye obras de Leonardo da Vinci, Rafael, Giorgione, Tiziano, Botticelli, Caravaggio y Tiepolo.


➔ **Nuevo Hermitage**

Frente a Millionnaya ul, fue construido en 1852 por el arquitecto y pintor neoclasicista alemán Von Klenze para Nicolás II, con objeto de acoger la creciente colección de arte y como museo público. Sus salas albergan las colecciones de arte antiguo, pintura europea, esculturas y arte ornamental.


➔ **Teatro del Hermitage**

(plano p. 96; ☎812-408 1084; <https://hermitagegetheater.com>; Dvortsovaya nab 32; entradas en línea desde 8300 RUB;  Admiralteyskaya) Diseñado por Giacomo Quarenghi sobre los restos del Palacio de Invierno original de Pedro I, este íntimo auditorio neoclásico era el teatro privado de la familia imperial.

★ **Edificio del Estado Mayor** MUSEO

(Здание Главного штаба; plano p. 96; www.hermitagemuseum.org; Dvortsovaya pl 6-8; 300 RUB, incl. museo Hermitage y otros edificios 700 RUB; ☀10.30-18.00 ma, ju, sa y do, hasta 21.00 mi y vi;  Admiralteyskaya) El ala este del espléndido edificio, diseñado por Carlo Rossi en la década de 1820 y que enmarca el sur de Dvortsovaya pl, combina interiores restaurados y arquitectura contemporánea, creando una serie de galerías que exponen la magnífica colección impresionista y posimpresionista del Hermitage. El arte contemporáneo está también presente, a menudo en forma de exposiciones temporales de artistas de renombre.

Plaza del Palacio PLAZA

(Дворцовая площадь; plano p. 96; Dvortsovaya pl;  Admiralteyskaya) Esta inmensa plaza, una de las más impresionantes del mundo, no ha perdido el aroma del esplendor imperial casi un siglo después del fin de la dinastía Romanov. Para asegurarse una impactante primera impresión, lo mejor es acceder por Nevsky pr, subir Bolshaya Morskaya ul y pasar bajo el **arco de triunfo** (plano p. 96).

★ **Iglesia del Salvador sobre la Sangre Derramada** IGLESIA

(Храм Спаса на Крови; plano p. 96; ☎812-315 1636; http://eng.cathedral.ru/spasa_na_krovi; Kon-

yushennaya pl; adultos/estudiantes 250/150 RUB; ☎10.30-18.00 ju-ma; **M**Nevsky Prospekt) Con un clásico exterior ortodoxo ruso y un interior adornado con 7000 m² de mosaicos, este hermoso templo con cinco cúpulas es el más elaborado de la ciudad. Oficialmente llamada iglesia de la Resurrección de Cristo, su apelativo coloquial, mucho más llamativo, alude al atentado que aquí sufrió el zar Alejandro II en 1881.

★ Museo Ruso

MUSEO

(Русский музей; plano p. 96; ☎812-595 4248; www.rusmuseum.ru; Inzhennaya ul 4; adultos/estudiantes 450/200 RUB; ☎10.00-20.00 lu, 10.00-18.00 mi y vi-do, 13.00-21.00 ju; **M**Nevsky Prospekt) Su espléndida colección de arte ruso – que acoge desde iconos religiosos antiguos hasta pintura del s. xx– puede visitarse en medio día o menos. Contiene obras de Karl Bryullov, Alexander Ivanov, Nicholas Ghe, Ilya Repin, Natalya Goncharova, Kazimir Malevich y Kuzma Petrov-Vodkin, entre otros. Al recorrer el bello palacio Mikhailovsky, diseñado por Carlo Rossi, y sus alas anexas, no cesan de surgir obras maestras.

★ Catedral de San Isaac

MUSEO

(Исаакиевский собор; plano p. 96; ☎812-315 9732; www.cathedral.ru; Isaakiyevskaya pl; catedral adultos/estudiantes 250/150 RUB, columnata 150 RUB; ☎catedral 10.30-22.30 ju-ma may-sep, hasta 18.00 oct-abr, columnata 10.30-22.30 may-oct, hasta 18.00 nov-abr; **M**Admiralteyskaya) Su dorada cúpula domina el horizonte de la ciudad. El ostentoso interior funciona como museo, aunque se celebran servicios religiosos todo el año. Los visitantes suelen evitarlo y suben los 262 escalones hasta la *kolonnada* (columnata) que rodea el tambor de la cúpula y que brinda soberbias vistas de la ciudad.

★ Museo Fabergé

MUSEO

(Музей Фаберже; plano p. 96; ☎812-333 2655; http://fabergemuseum.ru; nab reki Fontanki 21; 450 RUB, incl. circuito 600 RUB; ☎10.00-20.45 sa-ju; **M**Gostiny Dvor) El palacio Shuvalovsky, bellamente restaurado, acoge la mayor colección del mundo de piezas fabricadas por el joyero Peter Carl Fabergé (incluidos nueve huevos imperiales) y otros maestros artesanos de la Rusia prerrevolucionaria.

Nevsky Prospekt

CALLE

(plano p. 96) La calle más famosa de Rusia recorre 4 km desde el Almirantazgo al monasterio Alexander Nevsky, de quien toma su nombre. Los 2,5 km interiores hasta Mosko-

vsky vokzal son el centro comercial de San Petersburgo y el eje de su ocio y su vida callejera. Pasear por Nevsky Prospekt es una parte esencial de la visita a la ciudad; si se viene un día festivo por la tarde (como el 27 de mayo, Día de la Ciudad), la imagen de las multitudes que la recorren es difícil de olvidar.

📍 Zonas de Petrogrado y Vyborg

★ Fortaleza de Pedro y Pablo

FORTALEZA

(Петропавловская крепость; plano p. 100; www.spbmuseum.ru; recinto gratis, catedral San Pedro y San Pablo adultos/niños 450/250 RUB, combinada 5 exposiciones 600/350 RUB; ☎recinto 8.30-20.00, exposiciones 11.00-18.00 lu y ju-do, 10.00-17.00 ma; **M**Gorkovskaya) Esta gran fortaleza defensiva en la isla Zayachy es el núcleo desde el que San Petersburgo creció hasta llegar a ser la ciudad que es hoy. Alberga una catedral con los restos de los Romanov, una antigua prisión y varias exposiciones. Todos quedan prendados ante las vistas que brindan sus muros, al pie de los cuales hay una playa de arena junto al río, ideal para tomar el sol.

Museo de Historia Política

MUSEO

(Музей политической истории России; plano p. 100; ☎812-313 6163; www.polithistory.ru; ul Kuybysheva 4; adultos/niños 200 RUB/gratis, audioguía 200 RUB; ☎10.00-18.00 sa-ma, 10.00-20.00 mi y vi, cerrado ju; **M**Gorkovskaya) El elegante palacio Kshesinskaya (1904), de estilo modernista, es un acertado emplazamiento para este museo –uno de los mejores de la ciudad– que recorre la política rusa hasta la época contemporánea. Antigua residencia de Mathilda Kshesinskaya, famosa bailarina de *ballet* y amante de Nicolás II antes de ser coronado zar, fue brevemente el cuartel general de los bolcheviques (Lenin solía pronunciar discursos desde el balcón).

📍 Sennaya y Kolonna

★ Palacio Yusupov

PALACIO

(Юсуповский дворец; plano p. 100; ☎8-921-970 3038; www.yusupov-palace.ru; nab reki Moyki 94; adultos/estudiantes incl. audioguía 700/500 RUB, circuito Rasputín 350/250 RUB; ☎11.00-18.00; **M**Sadovaya) Espectacular palacio a orillas del río Moyka, con magníficos interiores del s. xix, así como una fascinante y truculenta historia. Su último propietario fue el extravagante príncipe Félix Yusupov, popular miembro de la alta sociedad y el hombre más rico de Rusia en su época. Además, fue

Centro histórico



el escenario del asesinato de Grigory Rasputín en 1916, y el sótano donde se desentrañó el complot puede visitarse como parte de un circuito guiado.

★ Nueva Holanda

ISLA

(Новая Голландия; plano p. 100; www.newhollandsp.ru; nab Admiralteyskogo kanala; ☎ 9.00-22.00 lu-ju, hasta 23.00 vi-do; M Sadovaya) Esta isla triangular, cerrada la mayor parte de los últimos tres siglos, se ha abierto al público a lo grande. Hoy concentra numerosos actos y eventos durante todo el año;

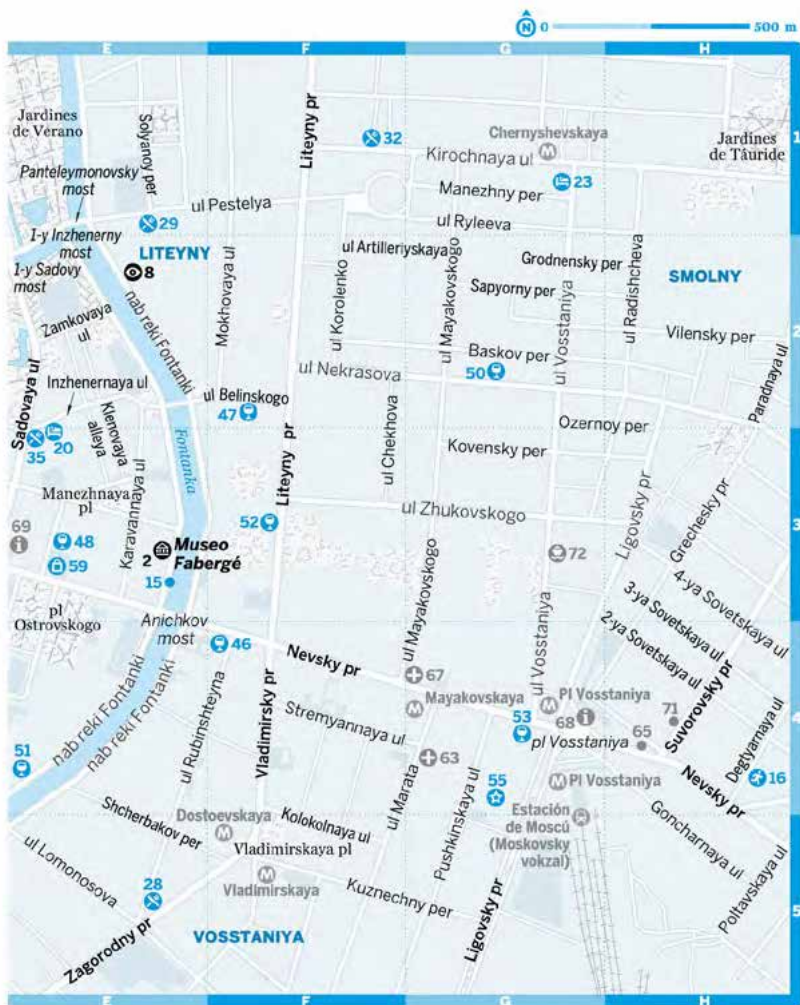
hay conciertos estivales, exposiciones de arte, clases de yoga y proyecciones de cine, así como restaurantes, cafés y tiendas. Se puede también disfrutar de un poco de calma en el césped o en uno de los pontones que flotan en el estanque.

🗨 Smolny y Vosstaniya

★ Monasterio Alexander Nevsky

MONASTERIO

(Александр-Невская лавра; plano p. 100; www.lavra.spb.ru; Nevsky pr 179/2; cementerio



400 RUB, panteón 150 RUB; ☉ recinto 6.00-23.00 verano, 8.00-21.00 invierno, iglesias 6.00-21.00, cementerios 9.30-18.00 verano, 11.00-16.00 invierno, panteón 11.00-17.00 ma, mi y vi-do; 🏰 Ploshchad Aleksandra Nevskogo) Este monasterio, que lleva el nombre del patrón de San Petersburgo, es el más antiguo e ilustre de la ciudad. Pedro el Grande se equivocó al levantarlo al final de Nevsky pr, al creer que fue aquí donde Alejandro de Novgorod había derrotado a los suecos en 1240. Aun así, en 1797 se convirtió en un *lavra*, la categoría suprema de los monasterios ortodoxos rusos.

📍 Isla Vasilyevsky

★ Museo de Arte Contemporáneo Erarta

MUSEO

(Музей современного искусства Эрарта; ☎ 812-324 0809; www.erarta.com; 29-ya Liniya 2; adultos/menores 21 años 500/350 RUB; ☉ 10.00-22.00 mi-lu; 🚶 Vasileostrovskaya) Su soberbio tesoro, compuesto por 2300 piezas de arte ruso contemporáneo compensa su apartada ubicación. Alojado en un edificio estalinista neoclásico, reformado de forma creativa, se reparte por cinco plantas, y las principales galerías se nutren de la colección permanen-

Centro histórico

📍 Principales puntos de interés

- 1 Iglesia del Salvador sobre la Sangre DerramadaD2
- 2 Museo FabergéE3
- 3 Edificio del Estado MayorC2
- 4 KunstkameraA1
- 5 Museo RusoD2
- 6 Catedral de San IsaacA3
- 7 Museo Estatal HermitageB1

📍 Puntos de interés

- 8 Golitsyn Loft.....E2
- 9 Nevsky ProspektD3
- 10 Plaza del PalacioB2
- 11 Museo del FerrocarrilB5
- 12 Columnas rostralesA1
- 13 StrelkaA1
- 14 Arco de triunfoC2

🚶 Actividades, cursos y circuitos

- 5 Anglo TurismoE3
- 16 Baños DegtyarniyeH4
- 17 RentbikeC5

🏠 Dónde dormir

- 18 3MostAD1
- 19 Andrey & Sasha's HomestayC4
- 20 Baby Lemonade HostelE3
- 21 Belmond Grand Hotel EuropeD3
- 22 Chao MamaA5
- 23 Demetra Art Hotel.....G1
- 24 Friends Hostel by Gostiny DvorD4
- 25 Rachmaninov Antique Hotel.....C3
- 26 Rossi HotelD4
- 27 Soul Kitchen HostelB4

🍴 Dónde comer

- Banshiki(véase 16)
- 28 BekitzerE5
 - 29 BotanikaE1
 - Cafe Hermitage(véase 3)
 - 30 Cocco.....B3
 - 31 Co-op Garage.....C5
 - 32 Duo GastrobarF1
 - 33 EM Restaurant.....A4
 - 34 Gogol.....B3
 - 35 Gräs x MadbarenE3
 - 36 IdiotA4
 - Julia Child Bistro(véase 22)
 - 37 MarketplaceC3
 - 38 SeveryaninB5

- 39 Teplo.....A4
- 40 TerrassaC3
- 41 Yat.....C2
- 42 Zoom CaféC4

🍷 Dónde beber y vida nocturna

- 43 Apotheke BarD4
- 44 BorodabarC4
- 45 Coffee 22.....C4
- 46 CommodeF4
- 47 HatF2
- 48 KabinetE3
- 49 Mod Club.....D2
- 50 RedrumG2
- 51 Top Hops.....E4
- 52 Union Bar & GrillF3
- 53 Ziferblat.....G4

🎮 Ocio

- 54 Bolshoy Zal.....D3
- 55 Fish Fabrique.....G4
- 56 Teatro del HermitageC1
- 57 Maly ZalD3
- 58 Teatro MikhailovskyD2
- Shostakovich Philharmonia(véase 54)

🛒 De compras

- 59 Kupetz Eliseevs.....E3
- 60 TaigaC1

📍 Información

- 61 36.6 (centro histórico).....B3
- 62 American Medical ClinicA4
- 63 Medem International Clinic & Hospital.....G4
- 64 Milor-TurC5
- 65 Ost-WestH4
- 66 Palace Square Tourist Information Centre.....B2
- 67 RadugaG4
- 68 Centro de Información TurísticaG4
- 69 Centro de Información Turística (oficina principal).....E3
- 70 Quiosco de información turísticaA3
- 71 Travel RussiaH4

🚆 Transporte

- 72 Oficina de ferrisG3
- 73 Peterhof ExpressA2
- 74 Oficina de venta de billetes de trenC3

te. Posee espacios para instalaciones, numerosas exposiciones temporales, espectáculos ocasionales, un buen restaurante y tienda de regalos.

Strelka

PUNTO DE INTERÉS

(plano p. 96; Birzhhevaya pl; 🚶Vasileostrovskaya) En este extremo oriental de la isla Vasilyevsky

quiso situar Pedro el Grande el centro administrativo e intelectual de la nueva ciudad. De hecho, llegó a ser su centro del comercio marítimo, simbolizado por el edificio de aduanas con columnatas (hoy el Instituto de Literatura Rusa) y la antigua Bolsa. Está flanqueado por la pareja de **columnas rostrales** (Ростральная колонна; plano p. 96;