

MARI CARMEN GARCÍA MOLINA

PUEDO SER YO

Adaptación Teatral del Libro
Esta Puedes Ser Tú

Puedo ser Yo

Mari Carmen García Molina

Editado por:

PUNTO ROJO LIBROS, S.L.

Cuesta del Rosario, 8

Sevilla 41004

España

902.918.997

info@punterojolibros.com

Impreso en España

ISBN: 978-84-17049-69-0

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros

© 2017 M^a del Carmen García Molina

© 2017 Punto Rojo Libros, de esta edición

Selección Musical: M^a del Carmen García Molina

Rosario Morilla León

Selección de Fotografía: M^a del Carmen García Molina

Selección de Escenografía: M^a del Carmen García Molina

Isabel López Olaya

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

A mis Hijas

A mis Nietos

*A las Generaciones venideras
para que se den cuenta de que la Paz es posible*

Índice

Introducción.....	9
Prólogo.....	11
Música	13
Primer Acto.....	13
Segundo Acto	14
Tercer Acto	15
Diapositivas.....	17
Primer Acto.....	17
Segundo Acto	17
Tercer Acto	18
Primer Acto:.....	21
1ª Escena: Añoranzas.....	21
2ª Escena: El Parto	22
3ª Escena: Mis padres.....	23
4ª Escena: La casa donde nació.....	23
5ª escena: La casa de su abuela	25
6ª Escena: La Operación de Ñaño	27
8ª Escena: Todos los meses.....	30
9ª Escena: La mochila.....	32

10ª Escena: “El encierro de mi hermano”	33
Segundo Acto: A partir de los trece años	35
1ª Escena: La Adolescencia.....	35
2ª Escena: Mi vida sentimental.....	36
3ª Escena: Arahall.....	38
5ª Escena: La Feria.....	46
6ª Escena: Las inolvidables vivencias.....	47
7ª Escena: Ñaño.....	51
8ª Escena: ¿Celos?.....	52
Tercer Acto.....	55
1ª Escena: El contrato de la Luz	55
2ª Escena: La alfombra Mágica	56
3ª Escena: La Boda.....	58
4ª Escena: La impotencia.....	59
5ª Escena: La Gran Tragedia.....	61
6ª Escena: El Presente.....	62
7ª Escena: Mis padres y mis hermanos.	64
8ª Escena: ¡Adelante con los Faroles!.....	67
9ª Escena: ¡Acontecimientos vividos desde la profundidad del alma!.....	69
Escena Final: Una Gran Familia	73
Bibliografía	74
Opiniones de lectores del libro esta puedes ser tú	75

Introducción

En la Introducción del libro, “Esta Puedes ser Tú. Línea Abierta hacia la Paz”, de Federico Mayor Zaragoza dice: “Los pueblos deciden construir la paz, evitar la guerra y lo hacen pensando en las **generaciones venideras**. La obra de adaptación teatral “Puedo ser yo”, el objetivo que pretende es ese, desde la sencillez de la puesta en escena de una persona que puedes ser tú, donde te puedes ver reflejada, donde la protagonista expone su vida en los acontecimientos más relevantes de su vida, buscando esa paz deseada que los hombres y mujeres, pequeños y grandes buscamos en general y es en esta adaptación teatral de “Esta Puedes ser Tú” que pretende llevarlo a cabo, ya que una imagen vale más que mil palabras.

La Paz no se explica, se practica, como afirma Beatriz Camarero. “Puedo ser Yo”, puede ser uno de los mejores legados que dejemos a nuestros hijos, nietos y en general a las generaciones futuras.

Si estamos dormidos en la ignorancia, si estamos enredados en el qué dirán, en el echarle cuenta a los demás en los juicios que hagan de nosotros: “Estamos apañaos”. Según Martínez Lozano (2016) nuestra existencia será una rutina, como si nos robaran nuestra existencia.

Y como comenta Montse Costa en el prólogo del libro de “Esta Puedes ser Tú. Línea Abierta Hacia la Paz” es una buena oportunidad para entrar en nuestro propio sistema, en nosotros mismos. Con la interacción que tiene la autora con el público, puede hacer saltar la chispa para la reflexión del sistema familiar de los espectadores.

