

JEANE TERTULIANO



MANUAL

PRÁTICO

da
ES
CRITA

CRIA
TI
VA

Copyright©2024 by Jeane Tertuliano

CAPA & DIAGRAMAÇÃO:

Enoque F. Cardozo

TERTULIANO, Jeane.

Manual prático da escrita criativa / Jeane Tertuliano. – 1ª ed. – São João/PE. Ed. Casa de Bonecas (ECB), 2024. 38 p.: il.

ISBN: 978-65-5480-193-5

1. Manual. 2. Literatura brasileira. TERTULIANO, Jeane. LIVRO BRASILEIRO. I Título. Formato: Quadrado 20x20

CDU: 371.32

Impresso pela NOSSA IMPRESSÃO GRÁFICA (www.nossaimpressao.com.br) – 2024.

Copyright "©" 2024. Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.
Lei Nº 9:610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

05 de Junho de 2024. Escrito e produzido no Brasil.

INTRODUÇÃO

Na busca pela essência da escrita criativa, recorreremos à sábia definição de Brenda Ueland, que a descreve como “*uma maneira de viver mais ampla e profundamente*”. Sob essa perspectiva, a escrita criativa não se limita à mera produção de textos, mas é uma forma de expressão que nos permite explorar as profundezas da nossa imaginação, dar voz aos nossos pensamentos mais íntimos e conectar-nos com o mundo de maneira única e profunda.

É através da escrita criativa que descobrimos novas perspectivas, exploramos temas complexos e compartilhamos nossas histórias com o universo.

A importância da escrita criativa transcende os limites da literatura; é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento pessoal, emocional e cognitivo. Ao nos desafiar a escrever de maneiras novas e inesperadas, expandimos nossos horizontes

criativos, desenvolvemos nossa capacidade de empatia e aprimoramos nossas habilidades de comunicação. Além disso, a escrita criativa é uma forma de terapia, uma maneira de processar nossas emoções e experiências, transformando-as em arte que ecoa através do tempo.

Neste manual, guiados pela expertise de Jeane Tertuliano, embarcamos em uma jornada de autodescoberta e expressão criativa. Através de dicas práticas e exercícios estimulantes, somos incentivados a explorar os recantos mais profundos da nossa imaginação, aperfeiçoar nossas habilidades de escrita e encontrar nossa voz única como escritores. Com sua orientação, aprendemos a honrar nossas experiências, abraçar nossa autenticidade e celebrar a beleza da escrita criativa em todas as suas formas.


Que este manual seja uma bússola para os exploradores da escrita criativa, uma fonte constante de inspiração e orientação. Que cada palavra escrita seja uma manifestação da nossa autenticidade mais profunda, cada página uma oportunidade de transformar nossos pensamentos em arte. Com coragem e gratidão, abraçamos a jornada da escrita criativa, confiantes no poder das palavras para nos conectar uns aos outros e ao mundo ao nosso redor.

Dedico este manual aos sonhadores e tecelões das palavras, cujas histórias pintam o céu com estrelas. Que estas páginas os embalem em suas jornadas criativas, onde cada palavra é um sussurro da alma, e cada página é um poema em branco. Que este manual seja uma canção de inspiração, tecida com fios de sonhos e esperanças.

“Na sinfonia das palavras, a escrita criativa se revela como um balé de letras, onde a imaginação é a maestrina e a alma é a dançarina”.



1. LEIA AMPLO E CONSTANTEMENTE



Como Virgínia Woolf nos lembra em “UM TETO TODO SEU”, a leitura é a base sobre a qual construímos nossas próprias CRIAÇÕES LITERÁRIAS. EXPLORE UMA DIVERSIDADE DE OBRAS, MERGULHE EM DIFERENTES ESTILOS, absorva o conhecimento e deixe-se inspirar pelas vozes dos MESTRES E DOS CONTEMPORÂNEOS.

2. ~~ESCREVA~~ ~~REGULARMENTE~~, SEM ~~COBRANÇAS~~ ~~EXCESSIVAS~~

A PRÁTICA CONSTANTE
É O ALIMENTO DO ESCRITOR,
a chama que mantém
viva a paixão pela escrita.

~~ESTABELEÇA~~ ~~UMA~~ ~~ROTINA~~,

mesmo que seja alguns minutos por dia,
e honre esse compromisso

CONSIGO MESMO.

3. EXPLORE DIFERENTES GÊNEROS E FORMATOS

Assim como um artista experimenta com diferentes técnicas e materiais, UM ESCRITOR DEVE EXPLORAR UMA VARIEDADE DE GÊNEROS E FORMATOS.

SEJA POEMA, CONTO,
R O M A N C E,
ENSAIO OU ROTEIRO,
cada forma de expressão oferece oportunidades únicas de desenvolvimento CRIATIVO E AUTOCONHECIMENTO.

4. OBSERVE O MUNDO AO SEU REDOR

A ESCRITA É UM REFLEXO DO MUNDO QUE NOS CERCA, uma forma de capturar a essência da vida em palavras. Mantenha os olhos e os ouvidos abertos para o mundo ao seu redor, pois EM CADA CENA, EM CADA CONVERSA,

EM CADA GESTO,

há uma história a ser contada.