José Manuel de la Torre

Los cantos del venero

Los cantos del venero
José Manuel de la Torre

Editado por:
PUNTO ROJO LIBROS, S.L.
Cuesta del Rosario, 8
Sevilla 41004
España
902.918.997
info@puntorojolibros.com

Impreso en España
ISBN: 978-84-17715-07-6

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros
© 2018 José Manuel de la Torre
© 2018 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

Correo electrónico de Caterina De La Portilla

Manuel, he leído tu hermoso poemario; lo he disfrutado. No sé si mi respuesta será crítica, pero te diré lo que me ha nacido al leerlo; mientras y después.

Me llegaron innumerables paisajes canarios, atmósferas isleñas, aire marino, jardines y bosques. Co eso me identifico mucho y me gusta leer otra mirada.

También me hizo pensar en el concepto del tiempo… pasado, presente, futuro… y los sentimientos que se relacionan con ese constructo del tiempo… nostalgia, frustración, esperanza, alivio, resignación… lo que pasó y lo que pudo haber pasado, las cosas que se dejaron de decir, las que se hicieron… En su conjunto creo que tus poemas representan ese momento en que pasa la noche y sale el sol. La noche misteriosa deja paso al día claro. Para mí tus poemas se mueven en esos territorios del alba, la bruma, el rocío, las rosas, el frío y el calor del sol naciente, una nueva muerte… el tiempo se hace visible.

Algunos de tus poemas me resultaban incomprensibles y bellos, otros me parecían racionales y aburridos… y viceversa. Los que más resonaban en mí cumplían dos características: los que resonaban en mí entender y además me embelesaban sus palabras. En ellos encontré una sabiduría hermosa, directa y fuerte. Una manera de expresar las cosas cruda y astutamente, sin decir las cosas directamente, pero sin evasivas. Admiro lo locuaz y creo que muchos de tus poemas tienen algo de eso.

No me cabe la menor duda de que tienes un don, una habilidad. Me parece un trabajo valioso y creo que deberías publicarlo. Además de seguir escribiendo.

Gracias por compartirlo.

Caterina De La Portilla

“La filosofía labra el surco en el que la poesía depositará su semilla”.
George Steiner.

“Todas las cosas tienen un misterio, y la poesía es el misterio de todas esas cosas”.
Federico García Lorca.

“Nuestras nadas poco difieren; es trivial y fortuita la circunstancia de que seas tú el lector de estos ejercicios, y yo su redactor”.
Jorge Luis Borges.

Cansado de naufragar,
en una playa sin olas
quiero mi barca varar.

Varales de caracolas
sobre las negras arenas,
varales para mi barca
sobre la orilla me esperan.

El arte de la gaviota
es estar siempre
acompañada del mar,
de la roca y del viento
haciendo nido, haciendo fuente.