



MAGNÁNIMA





**Copyright © Flávia Frazão - Ipatinga, 2021**

**Projeto gráfico: Flávia Frazão**

**Capa: Vinícius Siman**

**Revisão em português: Rubem Leite**

**Revisão em espanhol: Andrés Garcia e Lilian Ferreira**

**Diagramação: Flávia Frazão**

**Impressão: Gráfica Alphagraphics**

**Tradução para o Português: Vinícius Siman**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

---

**Frazão, Flávia**

**Magnánima, Nada Más / Flávia Frazão — São Paulo: Clube de Autores, 2021.**

**ISBN: 978-65-00-17196-9**

**1. Literatura brasileira - Poesia. Poemas CDD-869.1**

**Índice para catálogo sistemático:**

**1. Literatura brasileira- Poesia. Poemas 869.1**

**[2021]**

**Todos os direitos reservados à FLÁVIA FRAZÃO**

**E-mail: [flaviafrazao0@gmail.com](mailto:flaviafrazao0@gmail.com)**





# MAGNÁNIMA

*Nada Más*

FLÁVIA FRAZÃO

2021

---

## ***Glosario***

Prefacio.....	10
---------------	----

### **Poemas en español**

El borde de la locura .....	13
La sal y el dolor .....	14
Libro .....	15
Sola .....	16
Primavera.....	17
Cuerpo Muerto .....	18
Hombre .....	19
Un brindis .....	20
Ganas .....	21
Palabras.....	22
Poetas.....	23
La Flor de Castilla .....	24

## Magnánima – Flávia Frazão

Plegaria.....	26
Propiedades.....	27
La Libertad.....	28
Espejo.....	29
Ciudadana.....	30
Explosión.....	31
Deseo.....	32
La Esclavitud.....	33
Las Herederas.....	34
Transgresión.....	36
Juguete.....	37
Piénsalo bien.....	38
Bacantes.....	39
Nada más.....	40
Dicen las nalgas.....	41
La reina campesina.....	42
Magnánima.....	44
Desnudamiento.....	46

Magnánima – Flávia Frazão

## ***Prefacio***

Por ser literatura este libro de poemas, como todos los otros, cuenta mentiras. Pero son mentiras verdaderas. La verdad se viste de mentira. Todo que desea decir la verdad solo lo puede hablando mentiras –Buda, Jesús, Poetas–. Pero todos los que mienten no dicen la verdad. Magnánima cuenta la verdad disfrazada de mentira.

Libro... ‘Es un montón de muchas cosas escritas; hay que suavizar’ charló Bozalnato. El poema “Libro” esclarece: Libro no es solo palabras; es el alma de nuestra sensibilidad.

Los poemas “Poeta”, “Primavera” y “Un brindis” platican: Flávia y todos los demás que escriben libros son casi dioses. Sin embargo, pienso que no pobres dioses olímpicos. Son dioses reales; dioses de Latinoamérica. Dioses a regalar la humanidad con la magia de la verdad creativa que cambia cuerpos y mentes a través de la revolución. No revolución de la muerte y sin revolución de vida, pues la palabra primavera significa la primera verdad. Y la primera de todas las verdades es la vida. Así, ¿Su amor es vida o ilusión? Los dioses aspiran que su primera verdad sea la vida ‘que insiste y persiste’.

De los hombres no se necesita decir que gozan más libertad que las mujeres. Pero la primera verdad es la vida y la vida viene de las mujeres. El poema “Ciudadana” es una denuncia de la locura humana del hombre creer ser más que la mujer. Sin embargo, ¿sería posible que las mujeres fueran superiores? ¿El Sol es más que la Tierra o la Tierra es más que el Sol? Sin Sol la Tierra no tiene vida. Sin Tierra el Sol es solo una pelota inútil. La poesía sana las cabezas de esas y otras estupideces. Y ¿poesía y poema son la misma cosa? Poema es la obra escrita; es este libro que lleva en las manos. Poesía es lo que cambia la visión, los pensamientos, la vida.