

PÉDAGOGIE

pratique

CYCLES 2 ET 3

Edwige Chirouter
Préface de Michel Tozzi

Nouveaux
**ATELIERS DE
PHILOSOPHIE**
*À partir d'albums
et autres fictions*



**+ 15 PHOTOFICHES
À TÉLÉCHARGER
ET/OU IMPRIMER**

hachette
ÉDUCATION

PÉDAGOGIE

pratique

CYCLES 2 ET 3

Edwige Chirouter
Préface de Michel Tozzi

Nouveaux
**ATELIERS DE
PHILOSOPHIE**
*À partir d'albums
et autres fictions*

hachette
ÉDUCATION

L'auteure

Edwige Chirouter est professeure des universités en philosophie et sciences de l'éducation à l'université de Nantes (INSPE) et chercheure au CREN (Centre de Recherche en Éducation de Nantes). Elle a rédigé une thèse, *À quoi pense la littérature de jeunesse ?*, qui porte sur le lien entre la philosophie avec les enfants et la littérature au cycle 3 de l'école élémentaire. Elle dirige aussi des travaux de recherche sur la notion d'« école philosophique ».

Elle est titulaire depuis 2016 de la Chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale ».

Elle anime régulièrement des ateliers de philosophie dans les classes et accompagne de nombreuses écoles pour des projets de recherche et de formation à travers le monde.

Elle est l'auteure de nombreux ouvrages et articles scientifiques sur la philosophie avec les enfants, dont *L'Enfant, la littérature et la philosophie* (coll. « Pédagogie : crises, mémoires, repères », L'Harmattan, 2015). Elle est également auteure d'ouvrages pour la jeunesse : *Moi, Jean-Jacques Rousseau* (Les petits Platon, 2012), *Il n'y a pas d'âge pour philosopher* (Éditions L'initiale, 2018) et *Personne* (Éditions L'initiale, 2021).

<https://chaireunescophiloenfants.univ-nantes.fr>

16 documents sont disponibles gratuitement en téléchargement.

Ils sont signalés par le sigle .

Pour y accéder, flashez ce QR-code ou utilisez le lien ci-dessous :
hachette-clic.fr/ress-7835263



Création de la maquette de couverture : Stéphanie Aguado

Photographie de couverture : Chlorophylle © stock.adobe.com

Création de la maquette intérieure : Florence Le Maux

Mise en page : Médiamax

Fabrication : Anna Polonia

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-713691-0

© HACHETTE LIVRE 2022, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contre-façon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Préface.....	9
--------------	---

1 LES ENJEUX ET LA DÉMARCHE

INTRODUCTION.....	13
-------------------	----

1 LES ENJEUX..... 17

- 1. La philosophie avec les enfants..... 17
- 2. La philosophie (avec les enfants) et la littérature (de jeunesse)..... 22
- 3. Les ateliers de réflexion philosophique et les programmes de l'école élémentaire (EMC et Littérature) 31
- Conclusion : pour une école philosophique 36

2 LA DÉMARCHE : COMMENT PHILOSOPHER AVEC LES ENFANTS..... 39

- 1. Conseils pratiques pour animer les ateliers en classe 39
- 2. La présentation du dispositif..... 45

2 9 THÈMES POUR LA CLASSE

1 LA LIBERTÉ..... 57

- Quelques repères philosophiques sur la notion 57
 - Enjeux philosophiques 57
- La culture littéraire commune à la classe..... 62
 - 1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion ... 62
 - 2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions 64
- 1^{er} ATELIER – Être libre, est-ce faire tout ce que l'on veut ? 66
- 2^e ATELIER – Faut-il toujours obéir aux lois ? 69
- 3^e ATELIER – Qu'est-ce qu'un pouvoir juste ? 72
- SYNTHÈSE – Réalisation de l'exposition 74

2 GRANDIR..... 75

- Quelques repères philosophiques sur la notion 75
 - 1. Enjeux philosophiques..... 75
 - 2. Les concepts et distinctions à travailler..... 77
- La culture littéraire commune à la classe..... 78
 - 1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion ... 78
 - 2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions 80
- 1^{er} ATELIER – Est-ce que c'est facile de grandir ? 82

2 ^e ATELIER – <i>Comment devient-on soi-même ?</i>	84
3 ^e ATELIER – <i>Est-on libre de devenir soi-même ?</i>	86
SYNTHÈSE – <i>Réalisation de l'exposition</i>	88
3 LES AUTRES	89
Quelques repères philosophiques sur la notion	89
• Enjeux philosophiques	89
La culture littéraire commune à la classe	94
• 1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion	94
• 2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions	97
1 ^{er} ATELIER – <i>Comment vivre bien avec les autres ?</i>	99
2 ^e ATELIER – <i>Pourquoi peut-on avoir peur des autres ?</i>	101
3 ^e ATELIER – <i>Un humain peut-il être inhumain ?</i>	104
SYNTHÈSE – <i>Réalisation de l'exposition</i>	106
4 LA VIE ET LA MORT	107
Quelques repères philosophiques sur la notion	107
• Enjeux philosophiques	107
La culture littéraire commune à la classe	111
• 1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion	111
• 2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions	113
1 ^{er} ATELIER – <i>D'où venons-nous ?</i>	115
2 ^e ATELIER – <i>Faut-il avoir peur de la mort ?</i>	117
3 ^e ATELIER – <i>Serait-il souhaitable d'être immortel ?</i>	119
SYNTHÈSE – <i>Réalisation de l'exposition</i>	120
5 AIMER	121
Quelques repères philosophiques sur la notion	121
• Enjeux philosophiques	121
La culture littéraire commune à la classe	127
• 1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion	127
• 2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions	132
1 ^{er} ATELIER – <i>À quoi reconnaît-on un véritable ami ?</i>	135
2 ^e ATELIER – <i>À quoi reconnaît-on que l'on aime vraiment quelqu'un ?</i>	137
3 ^e ATELIER – <i>Jusqu'à où peut-on être différents pour s'aimer ?</i>	139
SYNTHÈSE – <i>Réalisation de l'exposition</i>	141
6 LE BONHEUR	143
Quelques repères philosophiques sur la notion	143
• Enjeux philosophiques	143

	La culture littéraire commune à la classe	148
•	1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion ...	148
•	2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions	151
	1^{er} ATELIER – Qu'est-ce qu'une vie réussie ?	153
	2^e ATELIER – En faut-il peu pour être heureux ?	155
	3^e ATELIER – Faut-il chercher le bonheur à tout prix ?	157
	SYNTHÈSE – Réalisation de l'exposition	158
	7 L'ART ET LE BEAU	159
	Quelques repères philosophiques sur la notion	159
•	Enjeux philosophiques	160
	La culture littéraire commune à la classe	163
•	1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion ...	163
•	2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions	166
	1^{er} ATELIER – Qu'est-ce qu'une belle œuvre ?	168
	2^e ATELIER – Qu'est-ce que le talent ?	170
	3^e ATELIER – Qu'est-ce qui donne sa valeur à une œuvre ?	172
	SYNTHÈSE – Réalisation de l'exposition	174
	8 LA RICHESSE	175
	Quelques repères philosophiques sur la notion	175
•	Enjeux philosophiques	175
	La culture littéraire commune à la classe	179
•	1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion ...	179
•	2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions	181
	1^{er} ATELIER – De quoi peut-on être riche ?	183
	2^e ATELIER – Peut-on être heureux dans la misère ?	185
	3^e ATELIER – Qu'est-ce qu'un bon travail ?	186
	SYNTHÈSE – Réalisation de l'exposition	187
	9 SAVOIR ET CROIRE	189
	Quelques repères philosophiques sur la notion	189
•	Enjeux philosophiques	189
	La culture littéraire commune à la classe	194
•	1. Textes pouvant être lus en classe avant et/ou entre les moments de discussion ...	194
•	2. Textes pouvant être mis à disposition des élèves et relancer les discussions	197
	1^{er} ATELIER – À quoi cela sert-il d'apprendre ?	198
	2^e ATELIER – À quoi peut-on se fier pour connaître la vérité ?	200
	3^e ATELIER – Pourquoi avons-nous parfois besoin de croire ?	202
	SYNTHÈSE – Réalisation de l'exposition	203
	Bibliographie	205

Remerciements

À tous les professeur(e)s avec lesquels je travaille depuis de nombreuses années, à tous les élèves qui m'ont tellement appris sur la philosophie ;

À Michel Tozzi, mon directeur de thèse, ami et mentor ;

À Laurent Le Guen ;

À mes enfants, Adèle et Paul-Émile, mes premiers cobayes...

« Il est incroyable que les choses en soient là
en notre siècle, que la philosophie ne soit, même
chez les gens d'entendement, qu'un nom vain et fantastique,
auquel on n'accorde ni utilité ni prix, aussi bien
dans les esprits que dans la réalité. Je crois que
ces ergotismes en sont la cause, qui ont saisi ses avenues.
On a grand tort de peindre la philosophie inaccessible
aux enfants, et d'un visage renfrogné, sourcilleux
et terrible. Qui me l'a masqué de ce faux visage, pâle
et hideux ? Il n'est rien de plus gai, de plus gaillard,
de plus enjoué, pour un peu je dirais de plus folâtre.
Elle ne prêche que fête et bon temps. Une mine triste
et transie montre que ce n'est pas là son gîte. »

Michel de Montaigne, *Essais*,
« De l'institution des enfants »,
Livre I, chapitre XXVI, 1550

« Il faut offrir aux enfants de vrais beaux textes,
non pas seulement des livres pour endormir
les enfants le soir, mais aussi pour les réveiller le matin. »

Philippe Corentin,
La revue des livres pour enfants,
n° 180, avril 1998

