DE KIRCHER AO CINEMA MODERNO



Greta Garbo

Dicionário Cinematográfico

DE KIRCHER AO CINEMA MODERNO

Dicionário Cinematográfico

George Batista da Silva

DE KIRCHER AO CINEMA MODERNO

Dicionário Cinematográfico

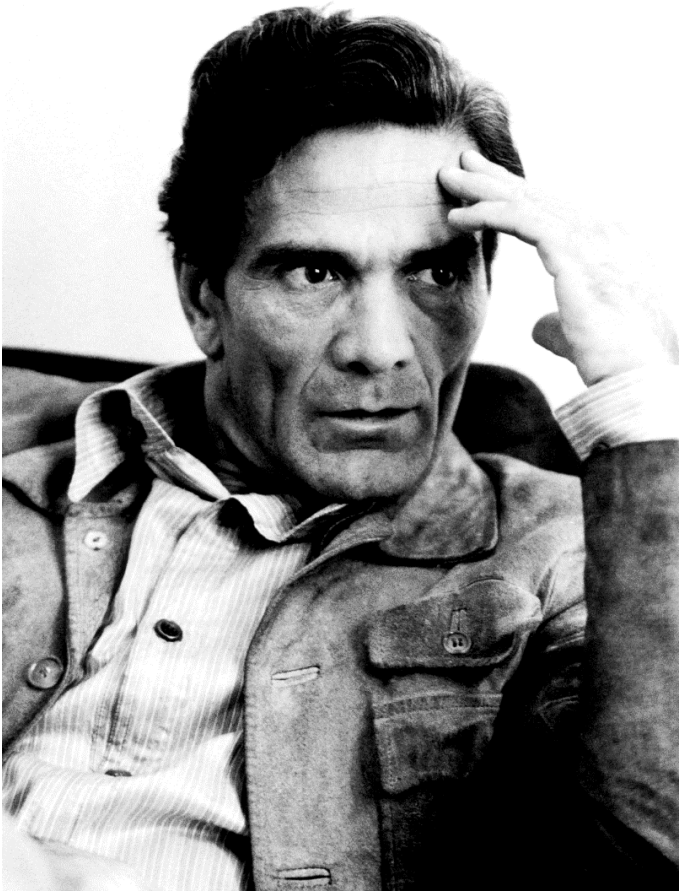
~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

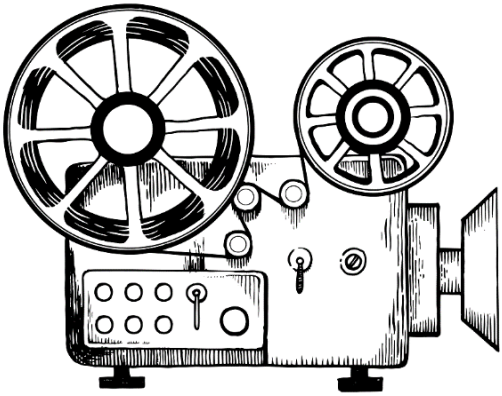


P. ATHANASIVS KIRCHERVS FVLDENSIS
è Societ: Ieſu Anno ætatis LIII.
Honoris et observantiæ ergò sculpsit et D.D.C.Bloemaert Romæ 2 Maij A.1655.

Athanasius Kircher, jeusita, físico e inventor de origem alemã, estudioso da imagem em movimento.



Capa: Pier Paolo Pasolini, diretor e escritor de origem italiana nascido em Bologna, Emilia-Romagna.



007 - É o código de James Bond, o agente secreto à serviço da espionagem britânica, criado no ano de 1953 pelo romancista Ian Flemming.

007 Contra Goldfinger - Título dado no Brasil para Goldfinger (1964), filme da franquia 007 estrelado por Sean Connery e Gert Fröbe sob a direção do realizador de origem francesa Guy Hamilton.

007 Quantum - Título dado no México para Quantum of Solace (2008), filme da franquia 007 estrelado por Daniel Craig e Olga Kurylenko sob a direção do realizador de origem alemã Marc Forster.

007 Quantum of Solace - Título dado na Argentina para Quantum of Solace (2008), filme da franquia 007 estrelado por Daniel Craig e Olga Kurylenko sob a direção do realizador de origem alemã Marc Forster.

007 Quantum of Solace (2) - Título dado no Brasil para Quantum of Solace (2008), filme da franquia 007 estrelado por Daniel Craig e Olga Kurylenko sob a direção do realizador de origem alemã Marc Forster.

007: Veidi lohutust - Título dado na Estônia para Quantum of Solace (2008), filme da franquia 007 estrelado por Daniel Craig e Olga Kurylenko sob a direção do realizador de origem alemã Marc Forster.

100.000 Dólares ao Sol - Título dado no Brasil para Cent mille dollars au soleil (1964), comédia de aventura e ação estrelada por Jean-Paul Belmondo e Lino Ventura sob a direção de Henri Verneuil.

12305 Fifth Helena Drive, Brentwood, Los Angeles, California, U.S.A. - Endereço histórico. Neste endereço morou Marilyn Monroe até o último dia da sua vida.

180° - Amikor tótágast áll veled a világ - Título dado na Hungria para 180° - Wenn deine Welt plötzlich Kopf steht (2010), drama criminal estrelado por Christopher Buchholz e Michael Neuenschwander sob a direção de Cihan Inan.

1975: occhi bianchi sul pianeta Terra - Título dado na Itália para The Omega Man (1971), drama de aventura e suspense estrelado por Charlton Heston e Anthony Zerbe sob a direção de Boris Sagal.

2-1B - Personagem mecânico visto na franquia Star Wars. O 2-1B é um droide cirurgião reprogramado para usar suas ferramentas de cura para causar dano.

2000 millas de viaje subterráneo - Título dado no México para Unknown World (1951), filme estrelado por Jim Bannon e Marilyn Nash sob a direção de Terry O. Morse (creditado como Terrell O. Morse).

2001: Kosmine odiseja - Título dado na Lituânia para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001, l'odyssée de l'espace - Título dado na França para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisea del espacio - Título dado na Argentina para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisea del espacio (2) - Título dado na Colombia para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisea del espacio (3) - Título dado no Peru para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por

Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisseia no Espaço - Título dado em Portugal para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odyseja kosmiczna - Título dado na Polônia para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Uma Odisseia no Espaço - Título dado no Brasil para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelada por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Űrodüsszeia - Título dado na Hungria para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2010 - Título dado na Suécia para 2010: The Year We Make Contact (1984), filme de aventura e mistério do subgênero sci-fi estrelado por Roy Scheider e Helen Mirren sob a direção de Peter Hyams.

2010: A kapcsolat éve - Título dado na Hungria para 2010: The Year We Make Contact (1984), filme de aventura do subgênero sci-fi estrelado por Roy Scheider e Helen Mirren sob a direção de Peter Hyams.

2010: O Ano em que Faremos Contato - Título dado no Brasil para 2010: The Year We Make Contact (1984), filme estrelado por Roy Scheider e Helen Mirren sob a direção do nova-iorquino Peter Hyams.

3 Milhões na Barriga - Título dado no Brasil para La perle (1932), comédia estrelada por Suzy Vernon e André Berley sob a direção de René Guissart.

3 Padrinhos, Os - Título dado em Portugal para 3 Godfathers (1948), western dramático de baixo orçamento estrelado por John Wayne e Pedro Armendáriz sob a direção de John Ford.

3 Vaqueiros na Arábia - Título dado no Brasil para Outlaws of the Desert (1941), filme da franquia Hopalong Cassidy estrelado por William Boyd e Andy Clyde sob a direção de Howard Bretherton.

3 Zile de cosmar – Título dado na Romênia para The Next Three Days (2010), drama criminal de ação estrelado por Russell Crowe e Elizabeth Banks sob a direção do realizador de origem canadense Paul Haggins.

3:10 to Yuma, The - Canção romântica do gênero country composta por Ned Washington e George Duning. Ouvida na voz de Frankie Laine em 3:10 to Yuma (1957), western dramático estrelado por Glenn Ford e Van Heflin sob a direção de Delmer Daves.

30 Abaixo de Zero - Título dado no Brasil para 30 Below Zero (1926), filme estrelado por Buck Jones e Eva Novak sob a direção de Robert P. Kerr.

4 Heróis do Texas - Título dado no Brasil para 4 for Texas (1963), western humorístico de ação estrelado por Frank Sinatra e Anita Ekberg sob a direção de Robert Aldrich. Também exibido em território brasileiro com o título de Quatro Leões do Texas.

4-Lom - Personagem da franquia Star Wars. 4-Lom é um modelo velho de droide de protocolo da série LOM que alterou sua programação para tornar-se um ladrão intergaláctico e posteriormente um eficiente caçador de recompensas.

4 Teksasista - Título dado na Finlândia para 4 for Texas (1963), western humorístico de ação estrelado por Frank Sinatra e Anita Ekberg sob a direção de Robert Aldrich.

5.000 dollari per El Gringo - Título dado na Itália para Waco (1952), western basilar estrelado por Bill Elliott (creditado como Wild Bill Elliott) e I. Stanford Jolley (creditado como Stanford Jolley) sob a direção de Lewis D. Collins (creditado como Lewis Collins).

600 Milhas - Título dado no Brasil para 600 Millas (2015), drama de suspense estrelado por Tim Roth e Kristyan Ferrer sob a direção de Gabriel Ripstein.

7 mercenaires, Les - Título dado na France para The Magnificent Seven (1960), western de alto orçamento estrelado por Yul Brynner e Steve McQueen sob a direção de John Sturges.

7 Mulheres - Título dado no Brasil para 7 Women (1966), drama estrelado por Anne Bancroft e Sue Lyon sob a direção de John Ford.

7 rohkeata miestä - Título dado na Finlândia para The Magnificent Seven (1960), western dramático de ação estrelado por Yul Brynner e Steve McQueen sob a direção de John Sturges.

8D8 - Personagem da franquia Star Wars. O 8D8 é um droide de fundição de constituição não muito sofisticada, dotado de uma aparencia maldosa e ameaçadora.

8 és 8½ - Título dado na Hungria para 8½ (1963), drama estrelado por Marcello Mastroianni e Anouk Aimée sob a direção de Federico Fellini.

9 to 5 - Canção composta por Dolly Parton. Interpretada pelo cantor e ator Mike Myers em The Love Guru (2008), comédia romântica estrelada por Jessica Simpson e Mike Myers sob a direção de Marco Schnabel.

90 Bandidos, Os - Título dado em Portugal para The Lawless Nineties (1936), filme de aventura e ação estrelado por John Wayne e Harry Woods sob a direção de Joseph Kane.



A. K. A. - Significa “also known as” (também conhecido como). Pelos motivos mais variados, alguns filmes receberam dois ou mais títulos em seus países de origem. Os mais utilizados são: título de produção, título de conclusão, título original, título de importação, título de versão caseira (VHS, DVD) etc. O primeiro geralmente pertence à fase de produção, embora nem sempre seja conservado. Os títulos secundários são conhecidos como a.k.a.

Aamiainen Tiffanylla - Título dado na Finlândia para Breakfast at Tiffany’s (1961), comédia romântica estrelada por Audrey Hepburn e George Peppard sob a direção de Blake Edwards.

Aaron Edwards - Um personagem dramático. Aaron e sua família são massacrados por um grupo de comanches liderados pelo cacique Scar (Henry Brandon). Apenas sua filha mais nova Debbie Edwards (personificada na infância por Lana Wood e em idade adulta por Natalie Wood) é poupada por Scar. Personificado pelo ator Walter Coy em

The Searchers (1956), western dramático estrelado por John Wayne e Jeffrey Hunter sob a direção de John Ford.

Aayla Secura - Personagem feminina secundária vista na franquia Star Wars. Aayla é uma cavaleira Jedi com forte sentido de julgamento. Ela é uma twi'lek acrobata e uma especialista em combate sem armas. Quando faz uso de uma, prefere um sabre de luz de lâmina azul. Seu planeta natal é Ryloth.

Aba Daba Honeymoon - Canção composta por Walter Donovan e Arthur Fields. Interpretada por Willie Solar em Diamond Horseshoe (1945), comédia romântica musical estrelada por Betty Grable e Dick Haymes sob a direção de George Seaton.

Aba Dabba - Apodo dado para a atriz e cantora estadunidense Debbie Reynolds.

Abe Wineman - Um simplório comerciante itinerante interpretado pelo ator Max Davidson em Roamin' Wild (1936), filme estrelado por Tom Tyler e Carol Wyndham sob a direção de Bernard B. Ray.

Abordagem - É a exploração de um tema ou situação. Uma expressão bastante utilizada em qualquer tipo de arte auditiva (rádio), visual (literatura) ou audiovisual (teatro, cinema e ópera).

Abra - Personagem criada pelo romancista John Steinbeck como principal personagem feminina da história East of

Eden. Abra é uma personagem complexa e volúvel que se divide entre o amor de Aron e Cal Trask, dois irmãos totalmente diferentes. Interpretada nas telas pela atriz Julie Harris em East of Eden (1955), drama romântico estrelado por James Dean e Raymond Massey sob a direção de Elia Kazan. Em 1981 foi personificada pela atriz Karen Allen em um remake produzido para a televisão.

Abraham - Canção composta por Irving Berlin. Interpretada por Vera-Ellen e John Brascia em White Christmas (1954), romance musical estrelado por Bing Crosby e Rosemary Clooney sob a direção de Michael Curtiz.

Abrigo de legenda - Espaço escuro colocado na parte inferior central da tela para receber as legendas. Era empregado para dar mais destaque para as letras. Por ocultar detalhes da imagem (por vezes muito importantes), este sistema foi aos poucos sendo abolido e as letras colocadas diretamente sobre a imagem. Também recebe o nome de Tábua de Legenda.

Abstracionismo - Expressão comumente empregada para qualificar alguns trabalhos de realizadores europeus como Federico Fellini e Luis Buñuel. Trata-se de uma ideia de difícil leitura e entendimento por parte do cinéfilo menos afeito a este tipo de linguagem. Ainda assim, recebe um considerável número de aficionados. São filmes com

narrativas não lineares, produto de uma escola que rompeu com a forma acadêmica de fazer filmes.

Acadêmico - É o ator formado por uma escola de arte. Recebe orientação acadêmica e geralmente torna-se prisioneiro de uma técnica estabelecida. Nos dias de hoje, quase todo aspirante a ator passa por alguma escola preparatória.

Acadêmico (2) - É o cinema formal sob o ponto de vista técnico. É o filme produzido segundo as regras estabelecidas pelas escolas de arte.

Ação - Gênero popular e comercial farto em tiros, correrias, perseguições, explosões e muita luta regada com sangue e suor. Tem sucesso garantido nas bilheterias do mundo inteiro, mas Estados Unidos e América Latina são os maiores consumidores deste produto.

Ação (2) - Voz de comando do diretor para dar início a uma tomada.

Ação paralela - É quando dois episódios acontecem dentro do mesmo espaço de tempo.

Acervo cinematográfico - Somatório dos volumes de filmes que formam uma coleção. Pode pertencer a uma instituição pública para fins de apreciação e estudo ou simplesmente pertencer a um aficionado do cinema sem nenhum vínculo com qualquer entidade pública ou profissional.

Achteinhalb - Título dado na Alemanha para 8½ (1963), drama estrelado por Marcello Mastroianni e Anouk Aimée sob a direção de Federico Fellini.

Act Naturally - Canção composta por Voni Morrison e Johnny Russell. Ouvida na voz de Buck Owens em Gentlemen Broncos (2009), comédia de fantasia estrelada por Michael Angarano e John Baker sob a direção de Jared Hess.

Ad-dressing of Cats, The - Canção composta por Andrew Lloyd Webber e T. S. Eliot. Interpretada por Ken Page acompanhado por coro em Cats (1998), musical estrelado por Elaine Paige e John Mills sob a direção de David Mallet.

Adam and Evil - Canção romântica composta por Fred Wise e Randy Starr. Interpretada por Elvis Presley em Spinout (1966), comédia romântica musical estrelada por Elvis Presley e Shelley Fabares sob a direção de Norman Taurog.

Adam Spiegel - Nome dado em batismo para o diretor, produtor e escritor estadunidense Spike Jonze.

Adaptação - É a transposição de uma obra literária em representação cinematográfica, radiofônica ou teatral. Uma função exercida por roteiristas.

Adereço - Objeto utilizado por uma personagem ou colocado no cenário de um filme.

Adios Vaqueros - Canção do gênero country composta por Milton Rosen e Oliver Drake. Interpretada pelo grupo The Jimmy Wakely Trio em The Lone Star Trail (1943), western estrelado por Tex Ritter e Johnny Mack Brown sob a direção de Ray Taylor.

Adventures of Buffalo Bill, The - Documentário histórico produzido por William Frederick Cody e lançado pela Essanay Film Manufacturing Company no ano de 1917. Este filme é de uma importância histórica incalculável, mas é considerado como perdido. Personalidades do faroeste real como Short Bull, Sitting Bull, Tall Bull, Yellow Hand e o próprio Buffalo Bill aparecem neste filme. Por imposição das limitações técnicas de um cinema que apenas começava a engatinhar, foi produzido em preto & branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917.

Adventures of Captain Marvel - Histórico por se tratar do primeiro filme deste super-herói criado pelos quadrinistas Bill Parker e C. C. Beck. Hiram S. Brown Jr. produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Ronald Davidson, Norman S. Hall, Arch Heath (creditado como Arch B. Heath), Joseph F. Poland (creditado como Joseph Poland) e Sol Shor leva as direções de John English e William Witney. Com Tom Tyler, Frank Coghlan Jr., William 'Billy' Benedict (creditado como William Benedict),

Louise Currie, Robert Strange, Harry Worth, Bryant Washburn, John Davidson, George Pembroke, George Lynn (creditado como Peter George Lynn), Reed Hadley, Jack Mulhall, Kenne Duncan (creditado como Kenneth Duncan), Nigel De Brulier, John Bagni, Carleton Young, Leyland Hodgson (creditado como Leland Hodgson), Stanley Price, Ernest Sarracino, Tetsu Komai, Wilson Benge, Lynton Brent, Earle D. Bunn, Ed Cassidy, Steve Clemente, Armand Cortes, Victor Cox, Dick Crockett, Joe De La Cruz, Eddie Dew, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Ray Hanson, Sam Harris, Jerry Jerome, Al Kikume, Marten Lamont, Paul Lopez, Stanley Mack, Ted Mapes, Frank Marlowe, Gerald Mohr, Chuck Morrison, Loren Riebe, Francis Sayles, George Suzanne, Al Taylor, Duke Taylor, Ken Terrell, Frank Wayne, Henry Wills e Carl Zwolsman. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Curse of the Scorpion, The Guillotine, Time Bomb, Death Takes the Wheel, The Scorpion Strikes, Lens of Death, Human Targets, Boomerang, Dead Man's Trap, Doom Ship, Valley of Death e Captain Marvel's Secret. A cópia original foi produzida em preto e branco com 216 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de março de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras do Capitão Marvel.

Adventures of Red Ryder - Historicamente importante por se tratar do primeiro filme da franquia Red Ryder.

Hiram S. Brown Jr. produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1940. O roteiro original construído pelas letras de Franklin Adreon, Ronald Davidson, Norman S. Hall, Barney A. Sarecky e Sol Shor (baseado nos personagens criados por Fred Harman) leva as direções de John English e William Witney. Com Donald Barry, Noah Beery, Tommy Cook, Maude Allen (creditada como Maude Pierce Allen), Vivian Austin (creditada como Vivian Coe), Harry Worth, Hal Taliaferro, William Farnum, Bob Kortman, Carleton Young, Ray Teal, Gene Alsace, Gayne Whitman, Hooper Atchley, John Dilson, Lloyd Ingraham, Charles Hutchison (creditado como Charles Hutchinson), Gardner James, Wheaton Chambers, Lynton Brent, Doc Adams, Silver Tip Baker, Chuck Baldra, William 'Billy' Benedict, Ed Brady, Roy Brent, Roy Bucko, Bob Burns, Bob Card, James Carlisle, Ed Cassidy, Victor Cox, Rube Dalroy, Joe De La Cruz, Art Dillard, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Duke Green, Chick Hannan, Barry Hays, Edward Hearn, Reed Howes, Bob Jamison, Ray Jones, Eddie Juaregui, Jack Kirk, Ted Mapes, Frankie Marvin, Bruce Mitchell, Art Mix, George Morrell, Charles Murphy, Bill Nestell, Frank O'Connor, Jack O'Shea, Post Park, Rose Plumer, Jack Rockwell, Matty Roubert, Ernest Serracino, James Sheridan, Gus Shindle,Walter Stiritz, Al Taylor, Ken Terrell, Charles Thomas, Jack Tornek, Robert J. Wilke e Dan White. Títulos

dos episódios que compõem este seriado: Murder on the Santa Fe Trail, Horsemen of Death, Trail's End, Water Rustlers, Avalanche, Hangman's Noose, Framed, Blazing Walls, Records of Doom, One Second to Live, The Devil's Marksman e Frontier Justice. A cópia original foi produzida em preto e branco com 205 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de junho 1940. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras de Red Ryder.

Again and Again - Canção composta por Ben Peters. Ouvida na voz da cantora Brenda Lee em Smokey and the Bandit II (1980), comédia de ação estrelada por Burt Reynolds e Jerry Reed sob a direção de Hal Needham.

Against the Wind - Canção romântica do gênero country composta por Bob Seeger. Ouvida na voz do próprio autor acompanhado pelo grupo The Silver Bullet Band em Forrest Gump (1994), comédia dramática estrelada por Tom Hanks e Sally Field sob a direção de Robert Zemeckis.

Agent double - Título dado na França para Breach (2007), drama policial estrelado por Chris Cooper e Laura Linney sob a direção de Billy Ray.

Ah! Viva Tequila - Canção do gênero country composta Albert von Tilzer e Harry MacPherson. Interpretada por Tex Ritter, Horace Murphy e 'Snub' Pollard em Starlight Over Texas (1938), western musical estrelado por Tex Ritter

e Carmen Laroux (creditada como Carmen La Roux) sob a direção de Albert Herman (creditado como Al Herman).

Akyürek - Apelido dado para o ator de origem turca Engin Akyürek.

Al di là - Canção romântica composta por Mogol e Carlo Donida. Interpretada pelo cantor italiano Emilio Pericoli em Rome Adventure (1962), filme estrelado por Troy Donahue e Suzanne Pleshette sob a direção do californiano Delmer Daves.

Aladim e a Princesa de Bagdá - Título dado no Brasil para A Thousand and One Nights (1945), filme de aventura e ação estrelado por Cornel Wilde e Evelyn Keyes sob a direção do californiano Alfred E. Green.

Alain Fabien Maurice Marcel Delon - Nome dado em batismo para o ator, produtor e escritor de origem francesa Alain Delon.

Alarm im Weltall - Título dado na Áustria para Forbidden Planet (1956), filme de aventura espacial de fantasia estrelado por Anne Francis e Walter Pidgeon sob a direção de Fred M. Wilcos (creditado como Fred McLeod Wilcox).

Alchemist of Light, The - The Alchemist of Light (O Alquimista da Luz, em português) é o epíteto dado por Charles Chaplin para o diretor Georges Méliès.

Aldebaran - Um dos quatro cavalos árabes brancos que conduzem a biga do nobre Judah Ben-Hur em Ben-Hur (1959), romance épico estrelado por Charlton Heston e Haya Harareet sob a direção de William Wyler.

Alex Hamilton - Estranhos sinais chegam ao planeta Terra, afetando todos os sinais de comunicação. O capitão Alex Hamilton é enviado ao espaço para uma região localizada fora do sistema solar com a missão de investigar estes sinais. Ao chegar a um planeta desconhecido, descobre que um robô gigante havia escravizado todos os habitantes daquele planeta. Personificado pelo ator John Richardson em Anno zero - Guerra nello spazio (1977), filme de ficção científica setentista estrelado por John Richardson e Yanti Somer sob a direção do realizador de origem italiana Alfonso Brescia (creditado como Al Bradley).

Alexander Johan Hjalmar Skarsgård - Nome batismal e completo do ator de origem sueca Alexander Skarsgård.

Alice in Wonderland - Um filme histórico considerando o fato de se tratar do primeiro filme a apresentar esta personagem criada pelo romancista britânico Lewis Carroll. Herman Casler, Cecil B. Hepworth, Elias Koopman e Harry Marvin produziram este filme pela pequena Hepworth no ano de 1903. A história construída pelas letras de Lewis Carroll foi adaptada para as telas por Cecil B. Hepworth. A direção leva as assinaturas de Cecil B. Hepworth e Percy

Stow. Com May Clark, Cecil B. Hepworth, Geoffrey Faithfull, Stanley Faithfull, Mrs. Hepworth e Norman Whitten. A cópia original foi produzida em preto e branco com 8 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no mês de maio de 1903. Exibido em território brasileiro com o título de Alice no País das Maravilhas.

Allan 'Rocky' Lane - Nome alternativo do ator Allan Lane para efeito de créditos. Com este nome foi creditado em todos os filmes da franquia Rocky Lane.

Aloha-Oa - Tradicional canção folclórica havaiana. Interpretada por Elvis Presley em Blue Hawaii (1961), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Joan Blackman sob a direção de Norman Taurog.

Altair - Um dos quatro cavalos árabes brancos que conduzem a biga do nobre Judah Ben-Hur em Ben-Hur (1959), romance épico estrelado por Charlton Heston e Haya Harareet sob a direção de William Wyler.

Altaira Morbius - Altaira é uma bela e ingênua jovem que vive no planeta Altair IV em companhia do pai Dr. Edward Morbius (Walter Pidgeon) e Robby, um prestativo e simpático robô. Tem como animal de estimação um enorme tigre. Personificada pela atriz Anne Francis em Forbidden Planet (1956), filme estrelado por Walter Pidgeon e Anne Francis sob a direção de Fred M. Wilcox (creditado como Fred McLeod Wilcox).

Alton Hoxie - Nome alternativo do ator Al Hoxie para efeito de créditos.

Alton Stone - Nome alternativo do ator Al Hoxie para efeito de créditos.

Am I Ready - Canção romântica composta por Sid Tepper e Roy C. Bennett. Interpretada por Elvis Presley em Spinout (1966), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Shelley Fabares sob a direção de Norman Taurog.

Ama-me com Ternura - Título dado no Brasil para Love Me Tender (1956), western musical dramático estrelado por Elvis Presley e Richard Egan sob a direção de Robert D. Webb.

Ama-me com Ternura (2) - Título dado em Portugal para Love Me Tender (1956), western musical dramático estrelado por Elvis Presley e Richard Egan sob a direção de Robert D. Webb.

Amador - A partir da criação e desenvolvimento de aparelhos que simplificam a produção de filmes e todo o processo de conclusão do material filmado, produzir filmes tornou-se uma atividade bastante simples. Apesar do número destes entusiastas crescer a cada dia, suas atuações se restringem às produções independentes e quase não são notados. Geralmente dedicam-se à realização de filmes de curta metragem e documentários em geral.

Ambiência - Organização de um ambiente com o objetivo de criar um espaço adequado ao objetivo pretendido. São as propriedades de uma sala tecnicamente organizada para dar a sensação de espaço.

Ambientar - Adequar todos os elementos de um filme à época, região e condições sociais onde o filme acontece.

America's Most Beloved Cowboy - Epíteto dado para o ator estadunidense Tex Ritter em razão da sua popularidade dentro e fora de seu país.

Amor à Toda Velocidade - Título dado no Brasil para Viva Las Vegas (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.

Amor em Las Vegas - Título dado em Portugal para Viva Las Vegas (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.

Amor en Las Vegas - Título dado no México para Viva Las Vegas (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.

Amor à Toda Velocidade - Título dado no Brasil para Viva Las Vegas (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.