

A woman with long, flowing red hair is playing a black electric guitar. She is wearing a black leather jacket and a black top. The background is dark and textured with splatters of orange, red, and purple paint. The title is written in a white, serif font.

POESÍAS, LETRAS Y CANCIONES DE AMOR

José Rafael Frasset López



POESÍAS LETRAS Y CANCIONES DE AMOR

José Rafael Frasquet López



Ediciones Albores

POESÍAS LETRAS Y CANCIONES DE AMOR
1ª Edición: Sevilla a 20 de Diciembre de 2021
©Copyright de la obra: José Rafael Frasquet López
©Copyright de la edición: Ediciones Albores
Email: info@edicionesalbores.com
ISBN: 978-84-18851-71-1
Web editorial: www.edicionesalbores.com

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra, así como

su contenido y/o el diseño de portada y contraportada. La editorial se exime de toda responsabilidad sobre los posibles daños o perjuicios que pudiera ocasionar el contenido mismo de la obra.

ATRÉVETE A CANTAR
PUEDES HACERLO BIEN
CANTA MIS CANCIONES
INÉDITAS

¡CANTA!





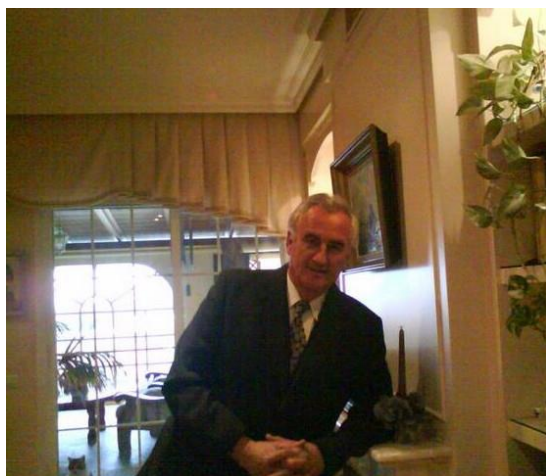
NUESTROS SELLOS DISCOGRÁFICOS



¿TE GUSTARÍA CANTAR?

¡TU PUEDES CANTAR!

Prólogo



Este libro trata de una novedad musical ambiciosa y espectacular de mi buen amigo, gran persona y extraordinario compositor valenciano español, José Rafael Frasquet López, cuya larga trayectoria está llena de formidables composiciones de la cuales algunas he cantado con gran placer, tales como “Nadie como tú” - “Necesito tu amor” - “Ahora no te puedo amar” y otras que se publicarán en próximas entregas, tanto en YouTube, Facebook, Instagram, Spotify, etc..., donde he sentido al interpretarlas ese aire nuevo de compositor diferente que llena sus letras y su música de un candor y elegancia inusual en este mundo fantástico e increíble de LA MÚSICA.

Te deseo mucha suerte y espero ver tu libro vendiéndose en todas las librerías del mundo.

¡Te lo mereces!

Juan Rafael Bolinches

Índice

1 - Presentación	Página 9
2 - Tu proyecto musical	Página 15
3 - Opciones de compra	Página 19
4 - Asesoría técnica	Página 21
5 – Listados de canciones	Página 26
6 – Fichas de las canciones	Página 29
7 - Otras canciones	Página 111
8 - Poesías	Página 117
9 - Derechos de producción	Página 127
10 - Enlaces diversos	Página 133
11 - Epílogo y despedida	Página 137

PRESENTACIÓN

CANTA MIS CANCIONES INÉDITAS.



Soy *José Rafael Frasset López* - compositor valenciano **socio nº 29280 de SGAE**, uno de esos "locos por la música" cuya extraordinaria afición apareció de niño cuando me iba a cortar el pelo a una barbería cuyo dueño era músico guitarrista de una orquesta de la ciudad de Valencia.

Yo vivía en el piso de arriba y este hombre cuando no tenía clientes tocaba la guitarra y yo que generalmente estaba estudiando, me quedaba transportado a ese mundo tan fantástico de **LA MÚSICA** y desde entonces la llevo dentro de mí.



Cuando me cortaba el pelo no dejaba de mirar aquella guitarra acústica española negra de concierto, con golpeadores de nácar blanco que estaba colocada en su bastidor muy cerca de mi y es que me fascinaba de tal manera que un día se lo comenté a mis padres y sin decirme nada negociaron con el barbero y cual fue mi sorpresa que como regalo por haber aprobado el bachillerato me regalaron aquella preciosa guitarra.



En el colegio **PIOXII de Valencia**, formé parte del grupo los "**Pájaros azules**" (por el azul de las chaquetas del uniforme del colegio), que actuábamos en eventos y final de curso en nuestro colegio y en el de un colegio femenino cercano.



LOS PÁJAROS AZULES

Mas tarde pertenecí al grupo los "**Joseps**" (todos éramos de nombre Jose) e hicimos algunos "bolos" en **Valencia**, también en **Requena** (Valencia) y en **Sitges** (Barcelona).

Empecé a componer y así, tuve el honor de estrenar en 1980 "**Una canción para tí**" con la orquesta "**Los Millonarios**", y su extraordinario y polifacético cantante tenor **RAÚL (JUAN BOLINCHES)** en la Sala Albió de Valencia.

La orquesta **LOS MILLONARIOS** estaba integrada desde 1979 por VICENTE SUAY (batería), BENET (bajo), JUANJO (guitarra), VICENTE JUESAS (teclados), PEPE JUESAS (guitarra, fue copiloto en accidente de NINO BRAVO), TONY CASTELLÓ (trompeta, varas, acordeón), TONY BAROC (trompeta) y RAÚL (cantante).



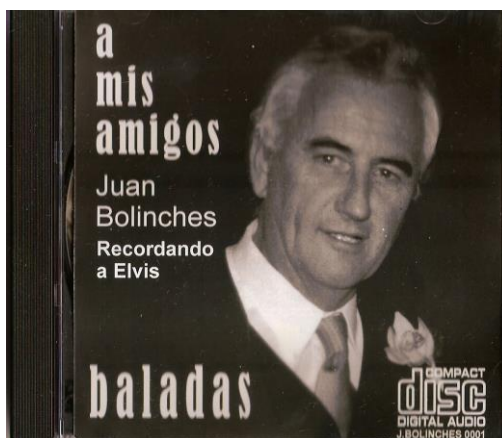
SALA ALBIÓN DE VALENCIA AÑOS 80's

También actuaban en la **SALA ALBIÓN** la orquesta **LOS HISPANICOS** que fueron la orquesta acompañante del malogrado cantante valenciano **NINO BRAVO**.

Sus componentes fueron:

TOMAS GIL (fundador, clarinete), CRESPO (batería), PACO GRAU (bajo), MANUEL TOMÁS (hijo del fundador, teclados), SUAY (flauta andina), EDUARDO TARIN (guitarra), RAÚL (cantante de 1973 a 1977)

Subida a la web [SINGINGIFY](#) hay una versión cantada por ese **formidable tenor valenciano e internacional** **JUAN BOLINCHES** (antes mencionado RAÚL), acompañado al piano por el gran maestro **PEPE BOSCA** cuya maqueta grabada en el estudio **TABALET**, presenté al **FESTIVAL DE BENIDORM** en el año 1979 ... obviamente no fue la ganadora.



JUAN BOLINCHES (RAÚL)

Tengo mas de 200 canciones y otras 200 para ultimar arreglos y dejarlas listas para registrar en la SGAE. Son canciones, música y letra propias y también en colaboración con diversos escritores, poetas, letristas, como son, **EDWIN DAVENPORT** (USA), **OSCAR NILO TENORIO PRECIADO** (Colombia), **EMILIANO BENITEZ** (México), **MAYRA HURTADO** (México), **ALEJANDRO MONTAÑO** (México), **HELENA SCAGLIOTTI** (Argentina), **REYNALDO SANTOMAS** (República Dominicana) y español@s : **MARIAJOSÉ DOMENÈNCH**, **INMACIULADA RODRIGUEZ**, **DOLORES AYALA**, **AMAIA VILLA**, **ANDREA INCERA**, **TONY LÓPEZ**, **JOSEP AZNAR**, **MANOLO GUERRERO**, **PACO CAIXCO**, **JOAN GIMENEZ**, ETC...ETC.

Aunque he asistido a diversos cursos y cursillos de composición y arreglos y también me he "bebido" decenas de libros de temática musical. Soy guitarrista, cantautor de algunos de mis temas, aunque cada vez más, me valgo de los teclados y de la informática para componer.



Después de esta presentación, donde he querido que conozcáis mi trayectoria musical deseo agradeceros vuestro interés en mi obra y me pongo a vuestra disposición, no sólo en la tienda [SINGINGIFY](#), sino también personalmente en mi correo electrónico, pepefras@gmail.com para cualquier asunto que queráis comentar.

