

50 AÑOS
lonely planet
VIAJANDO

Creta

Consejos de
expertos

Rutas en
coche por
Lasithi

Recomendaciones
de expertos

lonely  planet

CRETA



Ryan Ver Berkmoes y Andrea Schulte-Peevers

SUMARIO

Puesta a punto

El viaje empieza aquí.....	4
Mapa de Creta.....	6
Imprescindibles.....	8
Regiones y ciudades.....	20
Itinerarios.....	22
Cuándo ir.....	30
Prepararse para Creta.....	32
Sabores locales.....	34
Al aire libre.....	38

En ruta

La Canea	45
La Canea.....	50
Alrededores de La Canea.....	62
Hora Sfakion.....	66
Alrededores de Hora Sfakion.....	68
Sougia.....	72
Alrededores de Sougía... ..	76
Paleohora.....	80
Alrededores de Paleohora.....	83
Falasarna.....	86
Alrededores de Falasarna.....	88



Puerto de Rétino (p. 97).

Rétino	90
Rétino.....	96
Alrededores de Rétino..	106
Panormo.....	111
Alrededores de Panormo.....	114
Spili.....	116
Alrededores de Spili.....	119
Plakias.....	121
Alrededores de Plakias.....	123

Heraclión	127
Heraclión.....	132
Alrededores de Heraclión.....	139
Arhanes.....	143
Alrededores de Arhanes.....	146
Matala.....	152
Alrededores de Matala..	156
Hersonisos.....	164
Alrededores de Hersonisos.....	167

Lasithi	172
Agios Nikolaos.....	178
Alrededores de Agios Nikolaos.....	182
Sitia.....	188
Alrededores de Sitia.....	191
Zakros.....	196
Ierapetra.....	201
Alrededores de Ierapetra.....	204
Meseta de Lasithi.....	209



Hersonisos (p. 164).

ARRIBA: IZDA., GEORGIOS TSICHLIS/SHUTTERSTOCK ©; ABAJO: IZDA., TAGSTILES.COM - S. GRUENE/SHUTTERSTOCK ©;
 ARRIBA DCHA.: IULIA, N./SHUTTERSTOCK ©; ABAJO DCHA.: ANDREI NERASSOV/SHUTTERSTOCK ©.



Palacio de Cnosos (p. 140).

Guía práctica

Para saber más



Delicias cretenses
(p. 34).

Cómo llegar	216	Una historia en 15 lugares	234
Cómo desplazarse	217	Naturaleza	238
Dinero	218	Los minoicos	241
Alojamiento	219	Cultura	244
Viajar en familia	220	Música	247
Salud y seguridad	221		
Comida, bebida y fiesta	222		
Turismo responsable	224		
LGBTIQ+	226		
Accesibilidad	227		
Lo esencial	229		
Idioma	230		



Agia Galini (p. 125).

CRETA

EL VIAJE EMPIEZA AQUÍ

Adoro Creta porque es grande y pequeña a la vez. Es una islita enorme, con belleza natural, historia, playas, paisajes espectaculares, viajes en ferri, más playas, pueblitos de postal, paseos, excursiones... y podría seguir, pero entonces no tendría tiempo de mencionar su espectacular comida y vinos.

Se puede pasar una semana al volante por el cambiante paisaje y pasar de las altas montañas a mojarse los pies en el mar en 15 min. Tras explorar un millón de sitios se descubre que tan solo se han recorrido 100 km y que aún quedan tres cuartos de depósito lleno.

Un día se está en un ferri por la costa sur, con vistas de los increíbles acantilados multicolor y del mar, y al siguiente de visita en las maravillas minoicas de Cnosos. En Creta los días pueden dedicarse a mil cosas o a ninguna.

Ryan Ver Berkmoes

@ryanb

Ryan es autor y redactor de noticias y viajes. Ha escrito más de 130 guías.

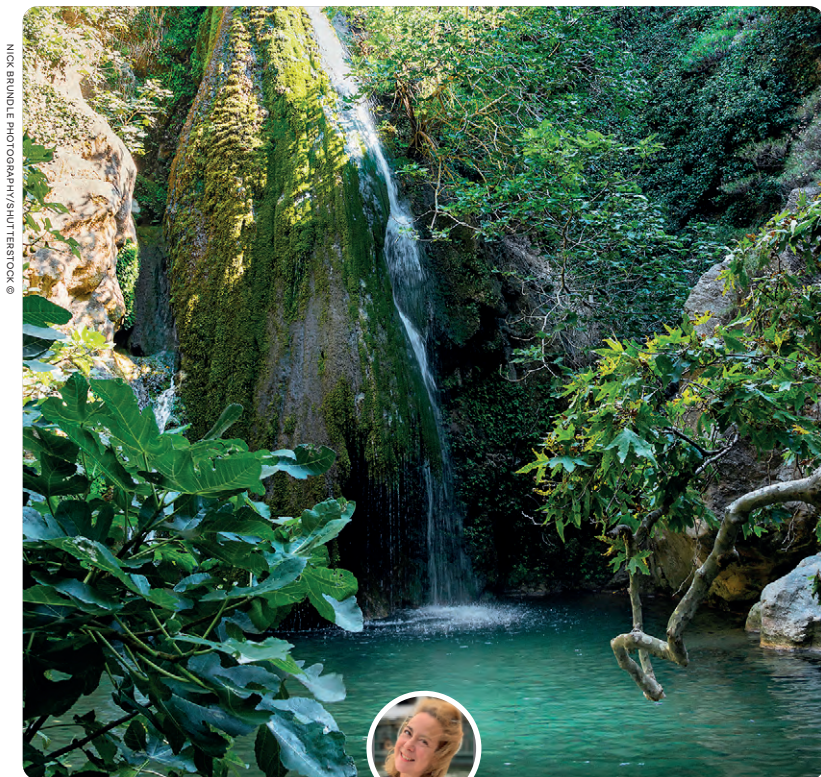


Mi experiencia favorita

Perderme por los callejones de las partes más antiguas de La Canea (foto) y Rétino, emocionándome con los detalles de los edificios venecianos mientras los vecinos me observan perplejos.

RINCONES FAVORITOS

Nuestra autora elige los lugares que, en su opinión, definen Creta.



NICK BRUNDLE PHOTOGRAPHY/SHUTTERSTOCK ©

Garganta de Richtis (p. 192).

Entre las muchas gargantas famosas de la isla, la de Richtis, en la costa norte de Lassithi, es una anomalía. En vez de escarpados cañones por los que sobrevuelan aves de presa, es como una honda y exuberante franja de bosque como sacado del trópico. Las adelfas flanquean el tranquilo sendero, los lagartos se esconden entre los algarrobos y las mariposas aletean sobre de un arroyo que conduce a la gran recompensa: una cascada cuya poza es ideal para darse un refrescante chapuzón.

Andrea Schulte-Peevers

Andrea hace 25 años que escribe para Lonely Planet y es experta en destinos como Creta, Alemania, los Emiratos Árabes Unidos, California y partes del Caribe.

Museo Arqueológico de La Canea

Ver sarcófagos minoicos en su nuevo edificio. (p. 51)

Casco antiguo de Réтино

Perdersse en este laberinto de callejones renacentistas. (p. 100)

Mar de Creta



Mar de Libia

Playa de Elafonisi

Disfrutar de sus arenas rosadas y aguas turquesas. (p. 84)

Garganta de Samaria

Rutas desde las montañas hasta el mar. (p. 77)

Garganta de Aradena

Salir de excursión por parajes vírgenes hasta llegar al mar de Libia. (p. 67)



Palacio de Cnosos

Los fantasmas de los minoicos perviven en este yacimiento arqueológico. (p. 140)

Mar de Creta



Región vinícola de Heración

Probar deliciosos vinos en circuitos de cata. (p. 147)

Kiritza

No hay que perderse este clásico pueblo cretense. (p. 186)

Mar Mediterráneo



PLAYAS A PLACER

Largo (norte y sur) y estrecho (este y oeste), todo el litoral de Creta está salpicado de playas, grandes y pequeñas. Las hay para todos los gustos y estados de ánimo. Algunas cuentan con todo tipo de servicios y distracciones; otras son tranquilas, con alguna que otra hamaca y un par de tabernas; y, por último, hasta las hay maravillosamente aisladas y prácticamente vírgenes.



Temporada de playa

De mayo a septiembre, aunque también en buenos días de marzo, abril, octubre y hasta noviembre.



Playas aisladas

La costa suroeste está surcada de playas accesibles solo en barca, ya sea desde Paleohora (p. 80), Sougia (p. 72) u Hora Sfakion (p. 66).



Qué llevar

En algunas playas hay tabernas y hamacas, pero otras son maravillosamente salvajes, por lo que conviene llevar siempre lo que se pueda necesitar.





LAS MEJORES PLAYAS

Arenas rosadas y aguas turquesas aguardan en la **playa de Elafonisi 1**, que abarca pequeños islotes. Es la playa más mágica de Creta. (p. 84)

En la **playa de Vai 2**, el mayor palmeral autóctono de Europa, es posible tumbarse a la sombra de una palmera y recoger los dátiles que suelten. (p. 194)

La otra famosa playa con palmeras es la de **Preveli 3**, en la confluencia de un río y el mar, entre acantilados llenos de calas y con un monasterio del s. XVII en lo alto. (p. 124)

Para tomar el sol sin gente alrededor hay que poner rumbo a las gigantescas dunas de **Agios Pavlos 4**, una aislada playa en la costa suroeste. (p. 125)

Disfrutar de las olas en **Falasarna 5** antes de asistir a la puesta de sol en esta larga franja de arena del extremo oeste de Creta. (p. 87)





MARAVILLAS ANTIGUAS

La historia de más de 5000 años de Creta salta a la vista por toda ella, salpicada como está de palacios milenarios y ciudades romanas. La importancia de la isla en el devenir del mundo empezó con los ilustres minoicos, que gobernaban desde lujosos palacios cuando en Europa aún se vivía en chozas. La estratégica ubicación de Creta, en pleno este del Mediterráneo, fue muy valorada por las civilizaciones antiguas, que dejaron su huella en espectaculares sitios que aún asombran a los arqueólogos.



Historia a todo color

Las piedras de la mayoría de los yacimientos arqueológicos lucen hoy blancas y uniformes. Sin embargo, en origen refulgían de colores.



Bronce

Los museos de la isla exhiben preciosas creaciones de bronce de 3000 años de antigüedad. Y es que Creta fue muy próspera durante la Edad del Bronce.



A cubierto

En verano es fácil achicharrarse en los yacimientos. Se recomienda refugiarse en sus pasajes subterráneos... y llevar mucha agua.

IZDA.: ARADY ZARHAYO/SHUTTERSTOCK ©; CENTRO OLEKSANDR PANTILEIEV/SHUTTERSTOCK ©; DOHA - TIMOFEEV VLADIMIR/SHUTTERSTOCK ©





LAS MEJORES RUINAS

No hay que perderse el **palacio de Cnosos 1**, el gran yacimiento arqueológico de Creta. (p. 140)

Festos 2 es el complejo minoico más importante tras el de Cnosos, con unas vistas impresionantes de la llanura de Mesara y el monte Psiloritis. (foto más a la izda.; p. 157)

Es fácil imaginar los espectáculos que acogía el anfiteatro de **Aptera 3**, una ciudad griega clásica y romana aún en excavación. (p. 63)

Desde la fortificada ciudad-Estado dórica de **Lato 4** se vigilaba las posibles amenazas en la antigüedad.

Se trata de uno de los yacimientos no minoicos mejor conservados de Creta. (p. 186)

Por la **garganta de Zakros 5**, vía unas cuevas funerarias minoicas, se llega a las ruinas del pequeño palacio costero de Kato Zakros. (p. 197)



Garganta de Samaria (p. 77).



MONTAÑAS Y GARGANTAS

El paisaje de Creta es espectacular, con largas playas en el norte y escarpadas gargantas que surcan la costa sur, más de calas y acantilados. En el interior hay valles que abrazan tranquilos pueblecitos y suaves colinas que conducen hasta montañas, pudiera ser que nevadas. La isla es un paraíso excursionista y aventurero casi inagotable.

Nada de sandalias

La topografía de Creta no está hecha para las sandalias, excepto en la playa.

Tormentas

En las montañas pueden desatarse tormentas con lluvias frías incluso en verano. Conviene vestirse a capas y llevar algún impermeable.

LOS MEJORES PAISAJES

La enorme **garganta de Samaria** ① deja boquiabierto. (p. 77)

Buscar a Zeus en la famosa **cueva de Dikteon** ②. (p. 210)

Subir al **monte Psiloritis** ③, el techo de Creta. (p. 115)

Huir de las multitudes en la **garganta de Aradena** ④. (p. 67)

Carreteras preciosas llevan a la **meseta de Lasithi** ⑤. (p. 209)



PUEBLOS ÚNICOS

Aún no alcanzados por el turismo de masas, los pueblos son el pilar de la cultura y la identidad cretenses, sobre todo los situados en las colinas y montañas. En ellos todavía perviven las costumbres de la isla y vida tradicional. Se conocerá a los autóctonos de charla en los *kafeneia* (cafés), ayudando a preparar la Pascua, al cuidado de sus ovejas o de celebración en alguna de sus muchas fiestas.



Un café

Para saborear la vida real de los pueblos, grandes o pequeños, nada como ir a la plaza principal, sentarse a la sombra y pedir un café.



En barco

El precioso pueblo costero de Agia Roumeli es uno de los muchos de la isla a los que solo se puede llegar en barco, o a pie. Un refugio sin automóviles. (p. 78)



Aparcar el vehículo

Casi todos los pueblos cuentan con zonas de aparcamiento en las afueras. Hay que usarlas y no ceder a la tentación de adentrarse por estrechos y desconocidos callejones.



LOS MEJORES PUEBLOS

No hay que perderse el clásico pueblo de **Kritsa** ① (foto más a la izda.), pegado a los montes Dikti. (p. 186)

Disfrutar de una trucha entre los manantiales de **Argyroupoli** ②, un antiguo pueblo de montaña levantado sobre ruinas romanas. (p. 109)

Buscar la mejor taberna de **Mohlos** ③, donde la antigüedad minoica se mezcla con el ambiente de playa, y probar el mejor pescado de Creta. (p. 193)

Intentar ver África desde el pueblo encalado de **Myrthios** ④, apostado en una alta ladera por encima del mar de Libia. (p. 122)

Enamorarse de **Amari** ⑤, en pleno corazón del pintoresco valle homónimo. (p. 119)



RIQUEZAS HISTÓRICAS

La increíble historia de Creta empezó con los minoicos, los griegos clásicos y los romanos. Situada en el punto de encuentro de tres continentes, Creta ha sido codiciada y ocupada por muchos invasores.

El pasado impregna La Canea y Rétino, con laberínticos callejones que conducen a imponentes fortalezas venecianas y mansiones renacentistas restauradas que se alzan junto a mezquitas turcas o baños otomanos. La belleza de Bizancio aparece en los magníficos frescos de iglesias y monasterios.



Sin prisas

Los laberínticos centros de La Canea y Rétino no son amigos de los visitantes con urgencias. En ambos casos se necesita, como mínimo, un día.



Escapar de las multitudes

En temporada alta podría parecer que Creta ha sido invadida de nuevo. Por suerte, siempre hay un callejón o una esquina solitarios.



Producto local

Es mejor evitar los típicos recuerdos y buscar tiendecitas que vendan comida, vino y artesanía locales auténticos, disponibles en muchos de los lugares históricos.





LOS MEJORES LUGARES HISTÓRICOS

Perderser por los callejones del **casco antiguo de Réтино** ① (foto centro), con sus casas de la época renacentista. (p. 100)

Descubrir el alma de Creta en el **Moni Arkadiou** ②. En 1866, cientos de cretenses que se refugiaron en este monasterio del s. xvi prefirieron hacerlo estallar con ellos dentro antes que rendirse a los turcos. (p. 107)

Visitar la antigua leprosería de la **isla de Spinalonga** ③. Las ruinas de las fortificaciones venecianas protagonizan la aplaudida novela *La isla*. (p. 184)

En el precioso **puerto de La Canea** ④ (foto más a la izda.), el paseo marítimo está cuajado de casas antiguas y un magnífico rompeolas se adentra en el Egeo. (p. 50)

Poner rumbo al solitario monasterio fortificado del s. xv de **Moni Toplou** ⑤. Piratas, reyes cruzados y muchos otros pusieron a prueba sus defensas. (p. 193)



Balos (p. 89).



AVENTURAS

Para sacarle el máximo provecho a la isla hay que salir a explorarla. Su terreno escarpado, montañas, espectaculares gargantas y salvaje costa son el paraíso para cualquier aventurero. La relativa facilidad de acceso a estas espléndidas zonas abre la puerta de casi cualquier aventura imaginable al aire libre.

Alquilar

En Creta hay montones de tiendas de alquiler de equipamiento, así como expertos y guías que pueden ayudar a alcanzar cualquier propósito.

Temporada

De abril a octubre es la mejor época. En invierno, muchas tiendas de alquiler cierran y el tiempo puede impedir algunas actividades.

LAS MEJORES AVENTURAS

Salir de excursión por el sur hasta el mar de Libia a través de la arbolada garganta de Aradena **1**. (p. 67)

Con el casco bien ajustado se pedalea bien entre los huertos, campos y molinos de la meseta de Lasithi **2**. (p. 209)

Escalar los acantilados y las grietas de Kapetaniana **3**. (p. 162)

Enfrentarse a los vientos más potentes de Creta en la playa de Kouremenos **4**, el mejor destino de windsurf de la isla. (p. 195)

Nadar en las mágicas lagunas verdeazuladas de Balos **5**, en la lejana península de Gramvousa. (p. 89)



MUSEOS APASIONANTES

Los museos de Creta, grandes o pequeños, enseñan la increíble historia de la isla, su cultura única y la vitalidad de su gente. Así que no son tan solo para ocupar un día de lluvia, sino allí donde descubrir quiénes eran los minoicos, maravillarse ante los hallazgos arqueológicos, ver el resultado de siglos de invasiones, explorar la psique cretense y entender qué hace que esta isla sea única.



Museos pequeños

En los pueblos, hay que buscar sus pequeños museos, auténticas obras de amor, como el Museo de la Resistencia Nacional de Theriso (p. 79).



Iglesias-museo

Las iglesias de Creta no son solo lugares sagrados sino también galerías de arte e historia, con tesoros como los iconos bizantinos.



Tiendas de regalos

En muchas tiendas de los museos venden libros y guías difíciles de encontrar, así como artesanía auténtica, reproducciones y otros artículos mucho mejores que los típicos recuerdos.

LOS MEJORES MUSEOS

Reflexionar sobre la historia antigua en el increíble y nuevo **Museo Arqueológico de La Canea 1**. (p. 51)

Reservar tiempo para ver el imprescindible **Museo Arqueológico de Heraklion 2**. (p. 132)

Descubrir la historia náutica en el **Museo Marítimo de Creta 3** (foto más a la izda.; p. 54).

Descubrir qué hacía el famoso escritor cretense cuando no trabajaba en *Zorba, el griego* en el **Museo de Nikos Kazantzakis 4**. (p. 149)

Sumergirse en la viejas tradiciones cretenses en el **Museo Etnológico de Creta 5**. (p. 160)



COMIDA Y BEBIDA

Los amantes de la cocina disfrutarán en Creta, donde los ingredientes locales no son una moda sino lo habitual. Las tabernas tradicionales a menudo crían las carnes, elaboran los quesos, aceite de oliva, raki y vino, y pescan el pescado que ofrecen.

Proponerse una ruta gastronómica permitirá disfrutar de las especias y vegetales silvestres, los quesos producidos según recetas ancestrales y la miel aromatizada con hierbas de la montaña. Para acompañar, nada mejor que el vino local.



Dulces

Para un tentempié, se recomienda ir a una *zaharoplasteia*, que son panaderías especializadas en bollería, pasteles y dulces de miel.



Oro cretense

Creta es el mayor productor de aceite de oliva virgen extra de Grecia. En las colinas platean las hojas de los olivos.



Una copita

Al final de las comidas suele ofrecerse un dulce y una copita de raki (el potente orujo cretense).





LA MEJOR GASTRONOMÍA

Catar vinos en un circuito por la **región vinícola de Heraclión ❶**. (p. 147)

Buscar restaurantes tradicionales escondidos en las montañas y los valles. El **Elaias Thea ❷** es famoso por sus asados. (p. 84)

Saborear los productos de la tierra en la **Agreco Farm ❸**, una réplica de una finca agrícola del s. xvii. (p. 107)

Las colinas de Creta están cubiertas de salvia, tomillo y otras hierbas aromáticas. En las herboristerías de **Maroulas ❹** se descubrirán sus usos. (p. 109)

Probar los productos de la granja familiar de Michelakis en el **To Stachi ❺**, restaurante vegetariano de La Canea. (p. 61)

REGIONES Y CIUDADES

Lugares para todos los gustos.

Rétino

**CARRETERAS DE MONTAÑA,
PATRIMONIO Y ANIMACIÓN**

Rétino está bendecida por sitios antiguos y maravillas naturales. Las carreteras de montaña serpentean por el interior, salpicado de tumbas minoicas, fortalezas venecianas y monasterios, como el Moni Arkadiou, la joya del alma cretense. Por su parte, la capital está llena de encantadores callejones vigilados desde la alta gran fortaleza.

En contraste, la costa sur tiene lindas playas maravillosamente aisladas.

p. 90

La Canea

p. 45

Rétino

p. 90

La Canea

**COSTA ESPECTACULAR,
ALTAS MONTAÑAS E HISTORIA**

El oeste de Creta está presidido por la preciosa ciudad portuaria de La Canea, antigua capital veneciana que hoy disfrutan tanto residentes como visitantes. La región cuenta con la mayor garganta de Europa, playas idílicas, pueblos de montaña y un espectacular paisaje para perderse.

p. 45

Lasithi

GLAMUR COSMOPOLITA Y NATURALEZA SALVAJE

La región más oriental de Creta alberga los mejores destinos vacacionales de la isla: Agios Nikolaos y Elounda. Paradójicamente, también es la región más salvaje, con la mayor biodiversidad y las montañas menos visitadas. Los aventureros encontrarán infinidad de ocupaciones: ciclismo, senderismo y un montón de sitios históricos, desde el Moni Toplou hasta la famosa isla de Spinalonga. Los placeres de playa pueden empezar en la famosa Vai.

p. 172



Heraclión

p. 127

Lasithi

p. 172

Heraclión

MINOICOS, MITOS Y VINOS

Heraclión es la región más ajetreada de Creta, donde vive casi la mitad de la población de la isla y se localiza el imprescindible palacio minoico de Cnosos. Pero a pocos kilómetros tierra adentro de la concurrida costa aún hay pueblecitos como perdidos en el tiempo. Hay que probar los deliciosos vinos de Heraclión. En la serena costa sur, Matala es el único pueblo turístico, pero entre playas prácticamente desiertas accesibles a pie.

p. 127

ITINERARIOS

Lo mejor del Oeste

Duración: 7 días

Distancia: 350 km

Este emocionante recorrido por la parte occidental de la isla incluye la virgen costa sur, destartalados pueblos de montaña y algunas de las mejores playas de la isla, así como la increíble cultura y gastronomía de dos de las ciudades más bonitas de Creta: Rétino y La Canea. También comprende preciosas travesías en ferri.



1 LA Canea ⌚ 2 DÍAS

Desde el rompeolas de piedra de **La Canea** (p. 50) se ve el precioso casco antiguo de la ciudad. Hay que visitar el museo marítimo y el arqueológico. Un paseo por el laberíntico barrio veneciano ayudará a despertar el apetito, que se podrá saciar con una de las mejores cocinas de Creta (p. 61).

Desvío: al impresionante **Moni Agias Triadas** (p. 65), el monasterio del s. xvii en la península de Akrotiri. ⌚ 2 h



2 PALEOHORA ⌚ 1 DÍA

Se va a las dos playas principales de **Paleohora** (p. 80) antes de explorar la zona. Se empieza por la joya natural del viaje, las arenas rosadas de **Elafonisi** (p. 84). Por las carreteras de esta zona montañosa se puede parar en pueblecitos como Elos o Kefalio.

Se sigue en ferri hacia el este, junto a acantilados y calas, hasta **Agia Roumeli**.



3 AGIA ROUMELI ⌚ 1 DÍA

Agia Roumeli (p. 78) no es accesible por carretera, pero sí en el ferri (también para automóviles). Es un pueblecito portuario con carácter, aunque su principal reclamo es ser el final de la excursión por la garganta de Samaria, cuyas mejores secciones están a 2 km tierra adentro (y la vuelta).

Se continúa al este con el ferri hasta **Hora Sfakion**, donde se retoma la carretera.



4

VALLE DE AMARI ⌚ 1 DÍA

Una de las regiones imprescindibles del oeste de Creta es el **valle de Amari** (p. 119), con sus fascinantes pueblos, olivares y campos de frutales. En Thronos, la iglesia de Agia Panagia tiene frescos del s. XIV y mosaicos del s. IV. Entre curvas y árboles frutales se llega a Amari, con sus preciosos edificios venecianos. En la florida plaza hay varios cafés.



5

MONI ARKADIOU ⌚ 1 DÍA

En lo alto de una solitaria llanura rodeada de montañas está el **Moni Arkadiou** (p. 107), monasterio de gran simbolismo espiritual. Hay que dedicar un buen rato al complejo, empezando por la iglesia veneciana del s. XVI y no saltarse el sitio donde, en 1866, cientos de cretenses hicieron volar el polvo con ellos dentro con la intención de vencer a los turcos.

Desvío: a la aldea de artistas de **Margarites** (p. 108), con sus talleres de cerámica y cafés. ⌚ 3 h



6

RÉTINO ⌚ 1 DÍA

A **Rétino** (p. 96) solo la supera La Canea como mejor ciudad de Creta. Hay que recorrer el puerto, el barrio veneciano-otomano y hasta la Fortaleza, la enorme fortaleza que se alza sobre el casco antiguo, con vistas de toda la región.

Desvío: si se vuelve a La Canea por la carretera de la costa, está bien parar en **Aptaera**, las ruinas de una antigua ciudad del s. VII a.C. ⌚ 2 h