

UMA COMPILAÇÃO FOTOGRÁFICA

ARTE CLÁSSICA

O BELO NA ANTIGUIDADE GRECO-ROMANA



EDITADO POR J.A FERREIRA

O que é o Belo?

Para Platão a Beleza existe em si mesma, acreditava que ela era separada do mundo dos sentidos, existindo no mundo das ideias, no mundo ideal. Era forma pura, eterna e imutável. Para o filósofo Grego, o Belo estava pautado na noção de perfeição e da verdade.

Já Aristóteles apesar de pensar diferente, ainda assim, via o Belo como algo que não podia ser desligado do homem, pois estava dentro dele. Para o Estagira a Beleza se manifesta em uma obra quando há: proporção, simetria, ordem e justa medida.

O Mundo contemporâneo perdeu a noção daquilo que é belo. Hoje a Beleza é considerada pelos Pós modernos, uma imposição da elite burguesa opressora, que se desenvolveu apenas para escravizar os homens e aliená-los. Por essa razão, há um interesse em desconstruí-la e propagar o feio, o desprezível e o pior. É na verdade uma guerra contra ela, o Bem e o Verdadeiro.

Os antigos na contramão da mentalidade distorcida atual, via nela um meio de educar. Para os filósofos do passado a arte era apropriada por transmitir ordem e educar as pessoas. Foi desde cedo oferecida às crianças como meio de aprendizagem e contemplação. Era vista pelos antepassados como algo essencial, sem o qual o homem bom não poderia viver.

Jorge A. Ferreira

“Tudo é **Belo**, mas nem todos veem a **beleza**. Aquele que aprende, mas não pensa, é um perdido, Aquele que pensa, mas não aprende, corre perigo.”

Platão

Edição: Jorge A. ferreira

Capa: Joyce Gonçalves

Compilação: Jorge A. ferreira

Revisão: Cibele ferreira

Diagramação: Carlos Silva

Imagens: Pixabay/Pexels

UMA COMPILAÇÃO FOTOGRÁFICA

ARTE CLÁSSICA

O BELO NA ANTIGUIDADE GRECO-ROMANA



EDITADO POR J.A FERREIRA

O Que é Arte Clássica?	10
Arte Mitológica	13
Arte Arquitetônica	19
Esculturas Greco-Romanas	31
Arte Clássica	44

Introdução

Existem muitas formas de algo chamar a nossa atenção. Quando nossos ancestrais se assentavam em volta das fogueiras contemplando a imensidão do céu certamente ficavam impressionados, quando se deparavam com algum animal ainda desconhecido de seus clãs com uma aparência não muito amigável, deviam sentir medo, receio ou espanto. É natural que as coisas fossem assim, pois, os homens são dotados de alma e ela muitas vezes é movida pela exterioridade dos sentidos. A primeira impressão das coisas exteriores nos causam impactos e percepções boas ou não, mas em todas elas algo é transmitido de alguma forma a nós.

Podemos ficar impressionados com algo que não conhecemos, ou perplexos com a feiura das coisas. Mas certamente uma das coisas que mais nos chamam a atenção, agindo muitas vezes em nosso humor, alterando nossos estados interiores é a beleza. Quando contemplamos algo belo nos sentimos de alguma forma diferentes, como se aquilo nos elevasse de alguma maneira, nos fazendo perceber que podemos ser melhores, é como se o belo tivesse alguma ligação íntima com o bem, e na verdade tem, não somente com o bem, mas também com a verdade. Os três são amigos íntimos que se

relacionam entre si . A contemplação da beleza leva o homem ao bem, e a prática dele a viver na verdade, de outra forma, o conhecimento da verdade, induz o homem ao bem, e ninguém que amando o bem e a verdade pode desprezar o que é belo.

O bem, o belo e a verdade são ideais buscados pelos homens desde muito cedo na história. E a busca dessa harmonia na alma humana, foi expressa por diversas civilizações, umas com mais sucesso que as outras, mas todas com o mesmo empenho e dedicação.

A religião, a arte e a filosofia são aspectos da cultura desses povos que nos legaram muitas riquezas culturais. A filosofia como busca da verdade nos legou a busca da reta razão e a busca do viver bem. A religião como VERDADE revelada, através do filho de Deus nos mostrou a verdade divina e o caminho para a salvação nos conduzindo ao BEM último através da fé. Já a arte foi por muito tempo a pedagoga por excelencia dos povos, expressando verdades eternas e alimentando as almas a viver no belo.

Dedicado à Beleza

O que é Arte Clássica?

A arte clássica faz parte de uma vasta cultura que teve início na Grécia antiga (séc. V a.C. a IV a.C.), iniciada por um aglomerado de povos provenientes próximos do mar mediterrâneo e que se expandiu para diversas partes do mundo após a expansão do império de Alexandre, o Grande. O povo que originou essa cultura (gregos, espartanos) iniciou suas reflexões sobre o belo e ideais de democracia, chegando ao apogeu com o célebre estadista grego, Péricles em Atenas, que governou a Pólis em (444 a.C. - 429 a.C.). Esse foi um período de grandes feitos políticos e culturais, com grande desenvolvimento da arte, com Atenas se tornando referencia intelectual do mundo. Após a guerra do Peloponeso, entre Gregos e Espartanos que ocorreu em (431 a. C.) as Pólis gregas se desintegraram, dando lugar ao império macedônico.

O Império Macedônico se iniciou aproximadamente no ano 359 a. C., através de Felipe II, se consolidando plenamente após sua morte, por seu filho Alexandre. Com