



PAPER PLANES

Intermédiaire

CRAZY
CLASSICS



Macbeth and the Creature from Hell

Roger Morris
didier



Version
audio
GRATUITE





Macbeth and the Creature from Hell

Une histoire réinterprétée par

Roger Morris

et illustrée par Euan Cook

didier

... et encore merci à Soizic Cornet et Marielle Lemaire qui, dans leurs collègues Claude Debussy (Romans-sur-Isère) et Georges Brassens (Paris), enseignent la langue de Shakespeare à des adolescents toujours spontanés, souvent excités, parfois paresseux, jamais indifférents, ayant eu l'énorme privilège d'être nos premiers (et terribles) lecteurs !

Direction artistique : Mandy Norman
Graphisme de couverture : SKGD-Création
Maquette intérieure et composition : Amy Cooper
Édition : Catherine Laurent, Claudine Varin
Enregistrements : Studio Corby
Texte lu par Saul Jephcott, Karin Morgan and Tom Hudson
Crédits photo : p60 - Collection Dupondt/akg-images

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »
« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



Une collection imaginée avec humour,
enthousiasme et provocation par Rupert Morgan

Tous les titres que vous pourrez lire en anglais ! *enfin*



Débutant

A1→A2

- What is Brian? *Rupert Morgan*
- Which is Brian? *Rupert Morgan*
- When is Brian? *Rupert Morgan*
- Welcome to Star School, *Michaela Morgan*
- Panic at Star School, *Michaela Morgan*
- Star School on Tour, *Michaela Morgan*
- Christmas crisis, *Rupert Morgan*
- Horrible Halloween, *Rupert Morgan*



Intermédiaire

A2→B1

- Macbeth and the Creature from Hell, *Roger Morris*
- Romeo and Juliet in Las Vegas, *Rupert Morgan*
- Login: Dracula, *Peter Flynn*
- Bubonic Britain, *Philippa Boston*
- Deadly Jobs, *Philippa Boston*
- Blitz Britain, *Philippa Boston*
- Killer Sports, *Philippa Boston*



Avancé

B1→B2

- Frankenstein 2.0, *Roger Morris*
- Live Fast, Die Young, *Rupert Morgan*
- Rock Rebels, *Rupert Morgan*
- The River Killers, *Michael Gregorio*
- After The Sea Rose, *M. F. W. Curran*

→ Retrouvez l'ensemble des titres de la collection sur www.paperplanes.fr

MEET THE CAST

Macbeth

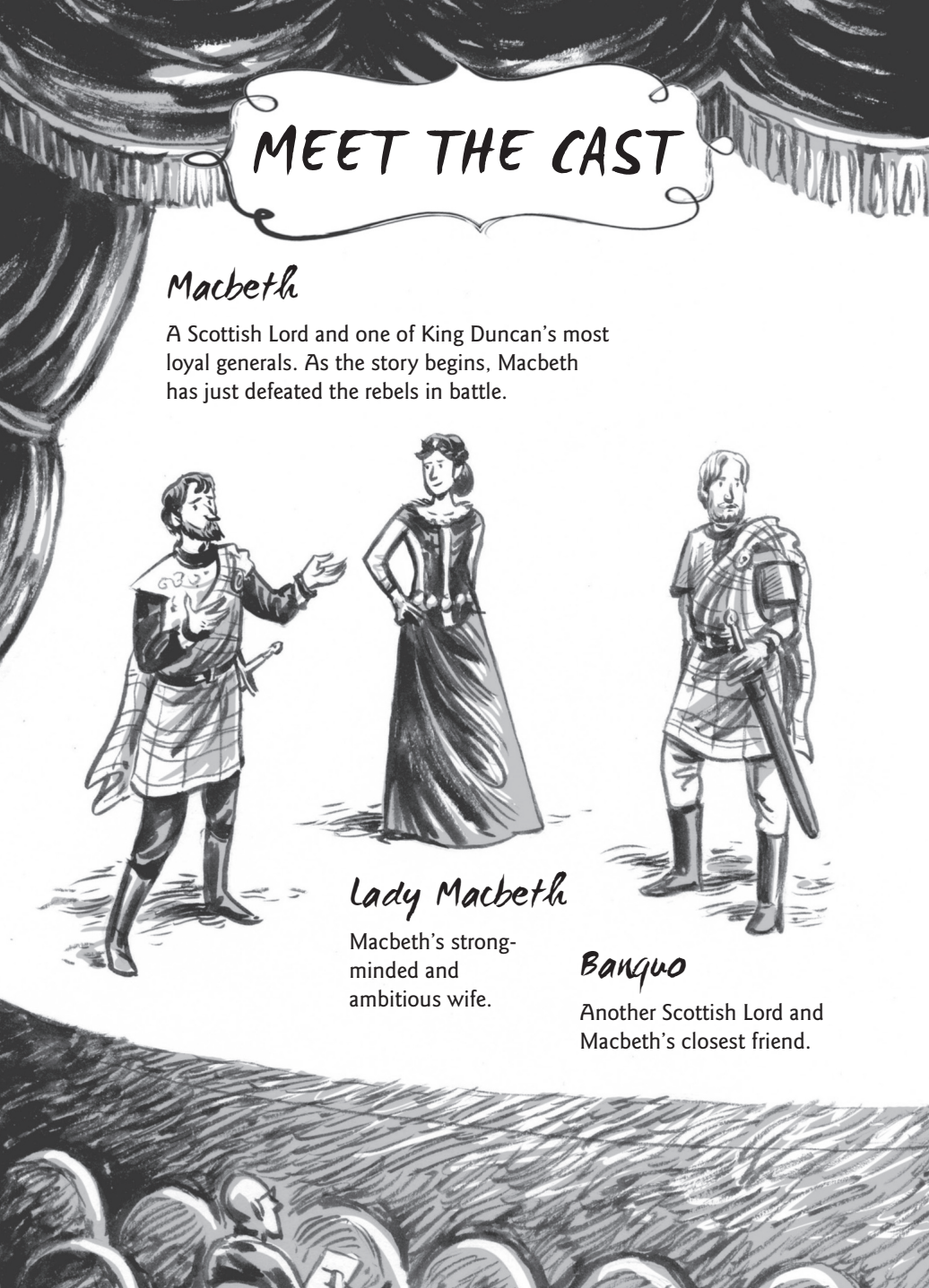
A Scottish Lord and one of King Duncan's most loyal generals. As the story begins, Macbeth has just defeated the rebels in battle.

Lady Macbeth

Macbeth's strong-minded and ambitious wife.

Banquo

Another Scottish Lord and Macbeth's closest friend.



King Duncan

King of Scotland in the year 1040. There has been a rebellion against him, but the rebels have been defeated.



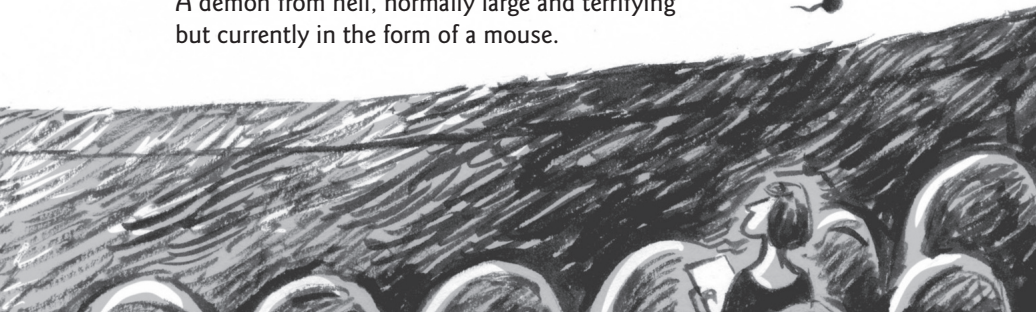
The Three Witches

They have no names -
they are just evil and ugly.



Beelzebub

A demon from hell, normally large and terrifying
but currently in the form of a mouse.





The Three Witches

Hi. I'm Bubbs. Now, I know what you're thinking: *A talking mouse? Are you serious?* Let me just say, appearances can be deceptive*. I'm not really a mouse.

Yes, I temporarily look like a mouse, I know. But not by choice. It's a magic thing. Black magic.

So what am I really?

I'm a demon: Beelzebub. "Bubbs" to my friends. Not that I have any friends.

Now that I've introduced myself, I should tell you about the three sorceresses. It is thanks to them that I am currently a mouse. I call them Ugly, Uglier and Ugliest.



* deceptive: *trompeuses*



I always say that “If you are going to do a thing, do it well”. These three do hideous old witch better than anybody else. Respect.

They also dance around cauldrons and do other things. Very bad things.

Did I already say that Ugly, Uglier and Ugliest are the nastiest witches in Scotland?

The Vision in the Smoke

So there they are, dancing around the cauldron, when they suddenly stop and look excitedly at something in the smoke.

“Do you see what I see?” asks Ugly.

“Men,” says Uglier. “Two men.”

“Two men coming this way!” cries Uglier, excitedly.

“Macbeth and Banquo!” cry all three of them together.

I prick up my ears at that.

“Macbeth, you say? That’s interesting.”

The three ugly sisters come closer to me, their expression menacing.

“What’s that, Bubbs?” says Ugly.

