

MARK RUSSELL • RICHARD PACE

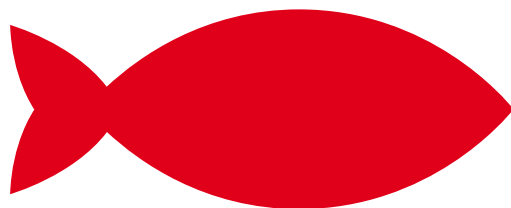


LEONARD KIRK • ANDY TROY

# SECOND COMING™







# **SECOND COMING™**

**VOLUMEN UNO**

**MARK RUSSELL**

**RICHARD PACE**

**LEONARD KIRK**

**ANDY TROY**





COMICSAHOY.COM

 @AHOYCOMICMAGS

**HART SEELY** - PUBLISHER  
**TOM PEYER** - EDITOR-IN-CHIEF  
**FRANK CAMMUSO** - CHIEF CREATIVE OFFICER  
**STUART MOORE** - OPS  
**SARAH LITT** - EDITOR-AT-LARGE

**DAVID HYDE** - PUBLICITY  
**DERON BENNETT** - PRODUCTION COORDINATOR  
**KIT CAOAGAS** - MARKETING ASSOCIATE  
**LILLIAN LASERSON** - LEGAL  
**RUSSELL NATHERSON SR.** - BUSINESS

**SECOND COMING VOL. 1**

*SECOND COMING VOL. 1*

Published by AHOY Comics LLC

Copyright © 2019 Mark Russell and Richard Pace.

Originally published as *Second Comic* #1-6

Publicación de Editorial Planeta, SA, Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Copyright © 2021 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.

Reservados todos los derechos.

Traducción: Nacho Bentz

ISBN ePub3 Fijo: 978-84-1342-795-9 (10282849)

ISBN Digital Kf9: 978-84-1342-796-6 (10282850)

ISBN Comixology: 978-84-1342-797-3 (10282851)

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:

**www.planetacomic.com**

BLOG: <http://planetadelibros.com/planetafantasy>

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic



# SECOND COMING

## VOLUMEN UNO

**MARK RUSSELL**  
**RICHARD PACE**  
LEONARD KIRK  
ANDY TROY

GUIONISTA  
ARTISTA  
ENTINTADOR  
COLORISTA

RICHARD PACE  
AMANDA CONNER  
PAUL MOUNTS  
JARED FLETCHER  
JOHN J. HILL  
DERON BENNETT  
TOM PEYER  
CORY SEDLMEIER

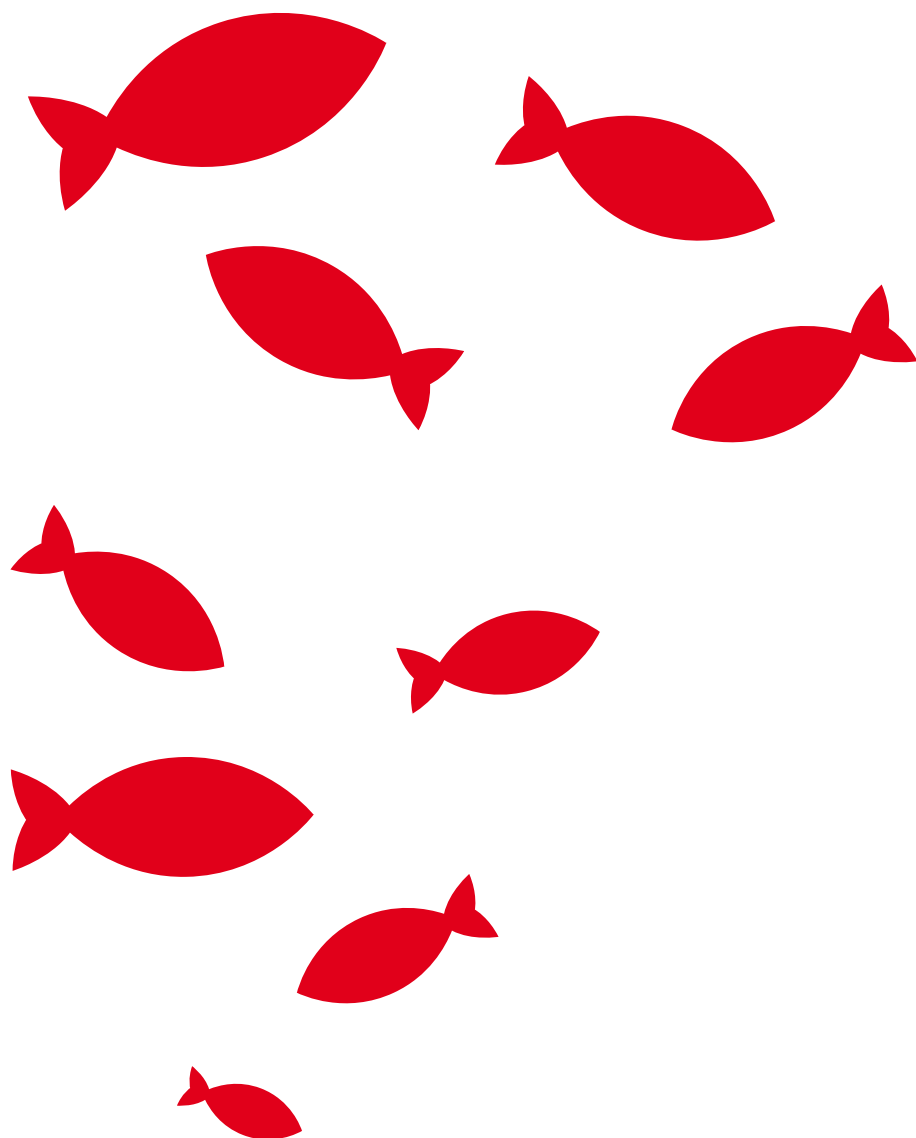
PORTADA DEL TOMO  
PORTADAS SERIE REGULAR  
COLORISTA DE PORTADAS  
LOGOTIPO  
DISEÑO  
EDITOR ADJUNTO  
EDITOR  
EDITOR RECOMPILATORIO

CREADO POR MARK RUSSELL Y RICHARD PACE

# C O N T E N I D O S

## SECOND COMING

CAPÍTULO UNO: <b>SEGUNDO ADVENIMIENTO</b> .....	8
CAPÍTULO DOS: <b>EL ALMA DE LA FIESTA</b> .....	40
CAPÍTULO TRES: <b>NO PUEDES VOLVER A CASA</b> .....	64
CAPÍTULO CUATRO: <b>FUGA DE LA CÁRCEL</b> .....	88
CAPÍTULO CINCO: <b>SIMPATÍA POR EL DIABLO</b> .....	112
CAPÍTULO SEIS: <b>BOLOS PARA SALVADORES</b> .....	136



# I N T R O D U C C I Ó N

Si Jesús regresara alguna vez, estaría muy disgustado con el mundo. Y lo que es más, nadie creería que era Jesús. Le tratarían como a un chiflado y probablemente arrojarían su andrajoso trasero al interior de una cárcel.

¿Quién ganaría en una pelea, Jesús o Superman?

Esas eran hipótesis cutres cuando empecé a hacer monólogos a finales de los años 80. Desde entonces han sido repetidas hasta la extenuación en cientos de medios diferentes... cine, TV, literatura. Lo que se os ocurra. Los cómics, tanto los convencionales como los alternativos, también han publicado interminables variaciones de esta idea. No queda carne en esos huesos, solíamos decir los comediantes, cuando se había machacado sin piedad una de estas hipótesis.

Que es lo que hace que la serie *SECOND COMING* de Ahoy Comics sea tal, y perdón por la broma, milagro. Aquí tenemos a Jesús arrojado a nuestro cínico mundo post-meta-irónico-LOL, y unido a un superhéroe deconstruido. Y empiezas a leer el primer número y empiezas a repasar cada uno de los chistes, pero vaya si Mark Russell, Richard Pace y Leonard Kirk no dejan de sorprenderte a cada paso.

Basta con decir que voy a tratar de NO arruinaros ninguna de las sorpresas. Dejadme entonces que os hable de ello de la manera que hablaríamos sentados frente a una taza de café. Voy a tratar de ser entusiasta sin estropearos el placer de descubrirlo. Pero también necesito comentar los pequeños momentos que componen la totalidad.

Como la zona de restaurantes en el Cielo, repleta de franquicias desaparecidas, y de cómo mi corazón dio un vuelco cuando vi el puesto de Burger Chef. O la opinión de Jesús sobre los milagros y los remedios milagrosos, y que su forma de rechazarlos hace que sea aún más similar a Cristo. Y el papel de Satanás en todo esto, que NO es el que esperas. Y que el actor Brian Cox en la serie *Succession* sería perfecto para interpretar esta versión de Dios. Y el pobre Sunstar, un semidiós cuyo compañero es un auténtico dios. Ver a un metahumano humillado por la absoluta cordura y sensatez de Jesús no era la forma en la que yo creía que iba a desarrollarse una pelea entre Jesús y Superman.

Estáis a punto de experimentar *SECOND COMING*. Que el Señor os bendiga y os proteja.

**Patton Oswalt**  
Los Ángeles  
16 de enero de 2020





# P R E F A C I O

Al parecer aquí es donde tengo que dar explicaciones.

A finales de 2018, el mundo descubrió que un idiota había escrito un cómic sobre Jesucristo en el que compartía un apartamento de dos dormitorios con un superhéroe. La controversia resultante nos obligó a retrasar su publicación y, finalmente, a lanzarlo con otra editorial. Desde entonces, he realizado un montón de entrevistas con diferentes medios, contestado a un montón de preguntas, tanto de aquellos que simpatizaban con mi causa como de aquellos que no lo hacían tanto. Pero, sin tener en cuenta su perspectiva, se podría decir que todas sus preguntas podían resumirse en la misma... ¿en qué estabas pensando?

Supongo que la respuesta corta es que estaba pensando en que tenía tanto derecho a tener una opinión sobre el significado de las enseñanzas de Cristo y su legado como cualquier otra persona. Eso era suficiente para etiquetarme como blasfemo. Aunque supongo que en definitiva, eso es la blasfemia... ofrecer tu propia opinión. Así que puede que tuvieran algo de razón.

Pero, viendo que la segunda parte del Nuevo Testamento es, esencialmente, una discusión sobre el significado de la breve visita de Jesús a la Tierra, considero que estoy en buena compañía. Si Pablo, Santiago y Pedro no lograron un consenso acerca del significado de Cristo ni sobre lo que quería de nosotros, entonces confiar en el soldador que se ofrecía voluntario para enseñar en tu clase de Catequesis... bueno, parece ser un poco presuntuoso.

Así que, para bien o para mal, esta es mi blasfemia. Mi intento por explicar qué pienso yo sobre lo que Cristo trató de conseguir en la Tierra y cómo se sentiría al regresar y encontrarse que esos mega-magnates de la iglesia, los charlatanes de la teología de la prosperidad y los mercaderes de la indignación en los medios se han convertido en los albaceas de su herencia. De ninguna de las maneras sugiero que la mía sea la única interpretación posible, o ni siquiera la mejor, solo que cuando considero qué es importante y único sobre la vida y las palabras de Cristo, las cosas que vienen a mi mente son su empatía y su compasión. Su negativa a participar en los excluyentes jueguecitos de los ricos y los poderosos. Supongo que es posible que hubiera algunas personas a las que él habría querido ver muertas, encerradas o de vuelta en el armario pero, por lo que yo sé, jamás llegó a decirlo. Sé que esas eran cosas habituales en las que la gente creía en aquellos tiempos, igual que lo son en nuestros días, pero lo que hace que merezca la pena recordar las palabras y los actos de una persona es que sean diferentes a los del resto de personas. Así que, aún así, sería tan raro basar el cristianismo en las creencias que Cristo compartía con el resto de mortales como lo sería basarlas en el hecho de vestir túnicas y llevar barba.

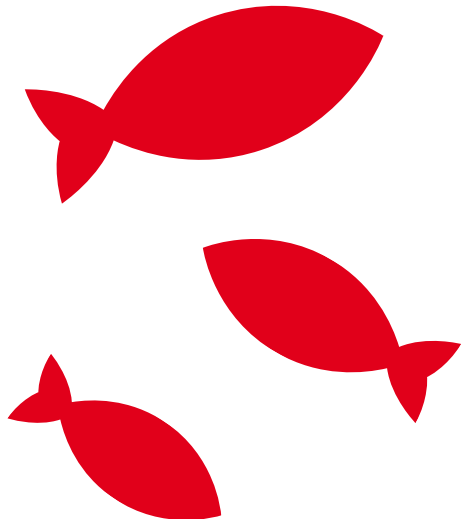
Y de todas las opciones posibles, ¿por qué unirlo pues con un superhéroe? Las historias de superhéroes son, al parecer, una meditación sobre el poder. ¿Cómo gestionarías el poder si pudieras volar, o si tuvieras la fuerza para fundir el acero con tus ojos o doblegar el mundo a tu voluntad? Es una cuestión con la que los guionistas de cómics han batallado desde la publicación de *Action Comics* n.º 1. Pero aunque son buenos convirtiendo esos experimentos mentales en entretenimiento, los cómics de superhéroes se sostienen sobre la base de una suposición bastante peliaguda. Que la fuerza es, básicamente, lo que resuelve

los problemas. El "bien" es sencillamente una cuestión de utilizar la violencia mejor que el "mal". En un mundo en el que nuestros problemas son cada vez más inmunes a las soluciones violentas, ninguna forma de patear a la gente va a resolver el calentamiento global o va a conseguirle a tu madre enferma la asistencia sanitaria que necesita, tenemos que empezar a incorporar otras soluciones al experimento mental. Y esa es la razón por la que incorporar a Cristo a un cómic de superhéroes tenía lógica para mí. Es el contrapunto a la suposición de que puedes arreglar el mundo con castigos. Para mí, ese es el núcleo de la misión de Cristo en la Tierra... mostrar a los seres humanos que se puede construir un mundo inmune a la amenaza de la violencia y a la seducción del soborno, solo si elegimos eso nosotros mismos. Y eso era lo que hacía necesaria su crucifixión para cualquier imperio con cierto amor propio.

Tanto si la gente está de acuerdo, o no, con la valoración de Cristo, tanto si están de acuerdo, o no, con mi valoración sobre Cristo, nada de eso importa realmente. Los grandes problemas a los que se enfrenta hoy el mundo no se resolverán extendiendo más alambre de espinos y encontrando nuevas maneras de golpear a la gente más fuerte que anteriormente. La habilidad que tienen los ejércitos, los imperios y otras grandes instituciones de fuerza para protegernos, disminuye cada día. Si no es Cristo, entonces necesitamos a alguien como él en nuestros experimentos mentales para que sea la voz de otras posibilidades. Otras maneras de arreglar la civilización humana. Pues sin ellas el mundo está perdido.

Me gustaría dar las gracias al artista Richard Pace y a toda la buena gente de AHOY por inculparse ellos solos en esta blasfemia. Ojalá pudiera decirles que no están cometiendo un suicidio profesional. Lo único que sé, por extrañas que parezcan ser las respuestas, es que las preguntas que estos cómics tratan de responder son importantes. Y como profesionales de los experimentos mentales, ese es nuestro deber con el mundo. Blasfemamos, no para denigrar la fe de millones, sino para ofrecer algo nuevo al mundo.

**Mark Russell**  
Portland, Oregón  
6 de enero de 2020





# HACE APROXIMADAMENTE UNOS DOS MIL AÑOS.

EN EL PRINCIPIO, DIOS ESTABA SOLO.

ASÍ QUE DIOS CREÓ A UNOS SERES HUMANOS PARA QUE LE HICIERAN COMPAÑÍA. A SUS NUEVOS AMIGOS LOS LLAMÓ ADÁN Y EVA.

¡NO TEMÁIS!

EVIDENTEMENTE, NO QUERÍA A LAS PERSONAS ÚNICAMENTE PARA QUE PENSARAN EN ÉL COMO EN UN AMIGO, SINO TAMBIÉN PARA VENERARLO COMO SU DIOS TODOPODEROSO, SIN DARSE PLENA CUENTA DE QUE NO PUEDES TENER AMBAS COSAS.

CREO QUE ESE FUE EL ORIGEN DE GRAN PARTE DE SU FRUSTRACIÓN HACIA LA RAZA HUMANA.

DICHO ESO, DIOS AMABA A SUS NUEVOS AMIGOS HUMANOS. LOS INSTALÓ EN UN HERMOSO JARDÍN Y SE HIZO CARGO DE TODAS SUS NECESIDADES.

PERO DIOS TENÍA UNA GRAN FIJACIÓN.

NO QUERÍA QUE NADIE COMIERA LOS FRUTOS DE DOS ÁRBOLES MÁGICOS QUE, INEXPLICABLEMENTE, HABÍA PLANTADO EN EL CENTRO DEL JARDÍN.

HAGÁIS LO QUE HAGÁIS, NO COMÁIS LOS FRUTOS DE ESE ÁRBOL, PUES ENTONCES DISTINGUIRÉIS EL MAL DEL BIEN.

NO TENGO DEMASIADO CLARO POR QUÉ PENSÓ QUE AQUELLO FUNCIONARIA.

LO ÚNICO QUE SE ME OCURRE ES QUE, SIENDO UNA NOVEDAD ESTO DE LOS SERES HUMANOS, ÉL NO ENTENDÍA QUE NO PUEDES LIMITARTE A DECIRLE A LA GENTE QUE NO ENREDE CON UN ÁRBOL Y LUEGO DEJARLOS SOLOS CON ÉL.

A VER, PUES CLARO QUE SE COMIERON LOS FRUTOS.

¿HABÉIS COMIDO DEL ÁRBOL DEL CONOCIMIENTO DEL BIEN Y DEL MAL. ¿SABÉIS LA MALDAD QUE HABÉIS COMETIDO!?

UH... ¿CÓMO PODRÍAMOS HABERLO SABIDO SIN HABÉRNOSLOS COMIDO ANTES?

MALDITA SEA, EVA, NO TE PONGAS PEJIGUERA CONMIGO.

DESPUÉS DE AQUELLO, DIOS DEJÓ DE PREOCUPARSE TANTO POR LAS NECESIDADES DE LA GENTE. POR EL PECADO DE COMER LA FRUTA PROHIBIDA, EXPULSÓ A ADÁN Y EVA DEL JARDÍN DEL EDÉN.

COMO CASTIGO EXTRA LES ORDENÓ QUE TUVIERAN HIJOS.



PERO ESA ÚLTIMA PARTE RESULTÓ REALMENTE CONTRAPRODUENTE, PORQUE ADÁN Y EVA TUVIERON MILLONES DE DESCENDIENTES QUE FASTIDIARON COMPLETAMENTE EL PLANETA.

DIOS DISEÑÓ EL CEREBRO HUMANO PARA CREAR ARTE, CONSTRUIR TEMPLOS E IMAGINAR DISPARATADAS HISTORIAS. YA SABES, COSAS QUE LE ENTRETUVIERAN A ÉL. PERO EN LUGAR DE ESO, LAS PERSONAS UTILIZARON PRINCIPALMENTE SUS CEREBROS PARA MATARSE, ESCLAVIZARSE Y ESTAFARSE UNOS A OTROS.



PUEDE QUE TAN SOLO TRATARAN DE ROBARSE UNOS A OTROS LO QUE SOLÍAN RECIBIR GRATIS DE DIOS. NO LO SÉ.

PERO EMPEZARON A ASESINARSE UNOS A OTROS CUANDO ERAN TAN SOLO, NO SÉ, CUATRO PERSONAS EN TODO EL PLANETA. POR LO QUE AQUELLO FUE UNA ENORME SEÑAL DE ALERTA.

MUY PRONTO, LAS FAMILIAS SE UNIERON PARA FORMAR TRIBUS, LAS TRIBUS FORMARON NACIONES, LAS NACIONES FORMARON IMPERIOS, Y TANTO UNIRSE FUE SOLO PARA MEJORAR SU EFICIENCIA ASESINÁNDOSE Y ESCLAVIZÁNDOSE UNOS A OTROS.



CONSEGUIR QUE LA RAZA HUMANA NO SE DEVORARA A SÍ MISMA PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN TRABAJO A JORNADA COMPLETA PARA DIOS. NUNCA VOLVI A VERLE DEMASIADO DESPUÉS DE AQUELLO.

AHORÁ PARECE UNA TONTERÍA. PONER EN MARCHA TODO AQUEL DOLOR, MUERTE Y DESGRACIA SOLO PORQUE DIOS NO PODÍA TOLERAR UN PEQUEÑO HURTO DE FRUTA.



PARA MANTENER A RAYA A LA RAZA HUMANA, A DIOS SE LE OCURRIÓ LA IDEA DE "LEY", QUE SE PODRÍA DECIR QUE NO ES MÁS QUE OTRA PALABRA PARA VENGANZA.



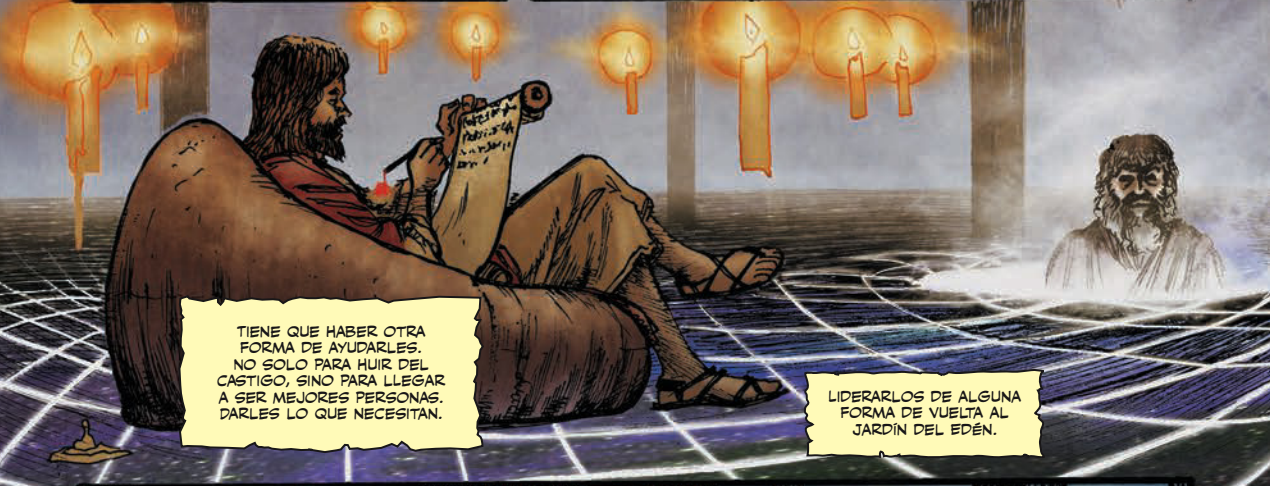
PERO LA LEY NO HIZO QUE FUERAN MEJORES PERSONAS.

A ESTA ADULTERA SE LE CONDENA A MORIR LAPIDADA.



TAN SOLO LES HIZO SENTIRSE MEJOR POR SU FALTA DE MISERICORDIA.

POR FAVOR... NO LO HAGÁIS. OS LO SUPLICO.



TIENE QUE HABER OTRA FORMA DE AYUDARLES. NO SOLO PARA HUIR DEL CASTIGO, SINO PARA LLEGAR A SER MEJORES PERSONAS. DARLES LO QUE NECESITAN.

LIDERARLOS DE ALGUNA FORMA DE VUELTA AL JARDIN DEL EDÉN.



¿IPAPÁ? ¿HAS VUELTO?



HE TERMINADO CON ESA GENTE.

¡NUNCA TENDRIA QUE HABER MEZCLADO SU ADN CON EL DE LOS MONOS!

A PARTIR DE AHORA, ESTÁN SOLOS.



¡IDIOTAS!



¿VAS A DEJARLOS AHÍ ABAJO, ENTONCES?

BUENO, TRATÉ DE AHOGARLOS.



¿PUEDO INTENTARLO YO? ¿AYUDARLES A MI MANERA?



QUIERES PROBAR SUERTE EN EL NEGOCIO DE LA FAMILIA, ¿EH?

BUENO... ¿POR QUÉ NO?



¡GRACIAS, PAPA! ¡NO TE DECEPCIONARÉ!

¡BIEN HECHO, CHAVAL! ¡ENSÉÑALES CON QUIÉN SE ESTÁN METIENDO!

¡ESO ES, ZORRAS! ¡ILLEGA EL HIJO DE DIOS!

**JUDEA.  
HACE 2000 AÑOS.**



¡NO TEMAS!

¿QUÉ DEM...?

SOY EL ARCÁNGEL GABRIEL. ¡Y TÚ DARÁS A LUZ AL HIJO DE DIOS!

VALE...

**DIEZ AÑOS DESPUÉS.**



¡OYE, JESÚS!  
¿QUIERES VENIR  
CONMIGO AL  
ANFITEATRO?

NO PUEDO, SIMÓN.  
TENGO TRABAJO.



¿ESTÁS SEGURO?  
HOY PELEA EL  
MARTILLO GALATEO.

¡EEYAAAH!

**GARRRUNCH**



¡JESÚS!  
¡VUELVE AL  
TRABAJO!

VAYA. TU  
PADRE ESTÁ  
ENFADADO.

NO ES MI  
VERDADERO  
PADRE.

PERO  
SÍ, SERÁ  
MEJOR  
QUE VAYAS  
SIN MÍ.



OH. ¿EN SERIO?  
ODIO HACER COSAS  
YO SOLO.



BUENO, EN ESE CASO.  
¿QUIERES AYUDARNOS  
A CONSTRUIR UNA  
MESA?

CLARO.



¡ERES REALMENTE BUENO EN ESTO, SIMÓN!

¡GRACIAS! ¡JESÚS ME ENSEÑÓ TODO LO QUE SÉ!

SE ESTÁ HACIENDO TARDE. ¿QUIERES QUEDARTE A CENAR?



SIMÓN HA SIDO HOY DE GRAN AYUDA.

ME ENCANTA TRABAJAR EN EL TALLER. HACER COSAS.

Y ESTAR EN UNA BONITA CASA, LLENA DE GENTE.

ESO ES MUY BONITO. ¿PERO QUÉ HAY DE TU CASA?



ESTAMOS SOLO MAMÁ Y YO. Y A MI MADRE NO LE GUSTA MUCHO TENERME POR CASA.

VE A JUGAR FUERA, SIMÓN.

ALLÍ ESTOY SIEMPRE MUY SOLO.



PERO ALGÚN DÍA TENDRÉ UN TALLER DE CARPINTERÍA COMO ESTE. ¡CON MI PROPIA GRAN FAMILIA!



YA TIENES UNA FAMILIA, SIMÓN.

LO SÉ. HAS SIDO COMO UN HERMANO PARA MÍ, JESÚS. EL ÚNICO HERMANO QUE HE TENIDO.



¡SIMÓN!



¿JESÚS?  
¿QUÉ HACES?

PADRE HA MUERTO.  
MIS HERMANOS SON  
MAYORES. HA LLEGADO  
EL MOMENTO DE QUE  
HAGA LO QUE VINE A  
HACER A LA TIERRA.



BUENO, VOY A DEJARTE  
EL TALLER DE CARPINTERÍA.  
AL ÚNICO HERMANO  
QUE QUEDA.

ES EL  
MEJOR REGALO  
QUE ME HAN HECHO  
NUNCA.

SIEMPRE  
FUISTE EL MEJOR  
CARPINTERO.



¡PERO TIENES  
TREINTA AÑOS! ¿POR  
QUÉ AHORA? ¿POR QUÉ  
ESPERAR TANTO?

PORQUE  
NECESITABA  
SABER QUE SE  
SENTÍA SIENDO UNO  
DE VOSOTROS.  
SIENDO PARTE DE  
UNA FAMILIA.

Y ESE ES EL  
MEJOR REGALO  
QUE ME HAN  
HECHO.



ADIÓS,  
JESÚS.

¡JUDIO!  
TENEMOS  
TRABAJO  
PARA TI.