

Elio Moreira
Bittencourt

O Otimista

Dados Técnicos

Capas e Diagramação - Elío Moreira

Revisão de Textos - Elío Moreira

Fotos de Capas - Elío Moreira

-----***-----

Endereço do Autor - Torres - 95560 000

Rio Grande do Sul - Brasil

Dados de catalogação na publicação

Bittencourt Moreira - Elío

O OTIMISTA - Textos & Prosas

Literatura - Rio Grande do Sul

137 Páginas - Palavras – 27. 791

1ª. Edição - Dezembro \ 2018

Clube de Autores



= Brasil =

NLPEBMCA – 186 \ INE -067

Formatação de Capas - Foto Arte - Vanessa Zanelato



Direitos de publicação reservados a Elío Bittencourt Moreira

Está proibida a reprodução total ou parcial da obra sem

O conhecimento prévio do autor de acordo com a lei

9. 610-98 - Direitos Autorais.

Elio Moreira
Bittencourt



<http://www.efuturo.com.br>

O Otimista - NA ESPERA

~..~

As “coisas” não aconteceram
Do jeito que nós esperávamos
Isto não é o significativo de derrota.

Verás que em seu “meio”
Eu redivivo no atual presente
O que outrora foi devidamente aceitável!

Perspectiva para o escrever de uma nova história
Conquista vibrante de um coração, que espera,
Com ansiedade o momento da reconciliação.

*** .. ***

**Floridos eram os dia em sua companhia,
Belos eram os momentos de amor e carinhos.
Suaves as palavras no escrever de uma poesia!**



ESSÊNCIA OTIMISTA



Ser otimista. É levantar pela manhã, abrir os braços em um gesto incentivador, em sorrisos lançar aos ares palavras de louvor agradecendo ao criador pelo belo de uma vida que me faz feliz e cada vez mais um vencedor.

Ser otimista. É concretizar afazeres auxiliando os pares que participam de movimentos ativos, parabenizá-los repartindo com eles prestígios e menções honrosas que pela comunidade são oferecidas em reconhecimento pela excelência de trabalhos desenvolvidos.

É sorrir pelos danos acontecidos, principalmente levar na brincadeira a deslealdade dos “bons amigos”, sorrir mesmo na hora de dispensá-los, é ser possuidor de uma luminosidade especial, tendo categoria para deixá-los desorientados, mesmo assim o pensar deve ser pelo melhor, em um definitivo afastamento proporcionar-lhes gratuitamente um lindo passeio pelos morros e florestas ainda inexploradas da Serra do Mar.

Ser otimista. É elevar o pensar para dias futuros, desejar transitar por uma estrada tendo a certeza que mais a frente estará na espera um primoroso e colorido jardim, com suas aléias repletas de raríssimas flores.



O OTIMISTA



**Muito bem humorado
Vislumbro em meu horizonte
Possibilidades que me fazem acreditar
Que minha criatividade só tende a melhorar.
Eu sei de meu agradecimento e vivo agradecendo
Aos anjos do céu que me fizeram um otimista fora do comum,
Pois cada vez mais me vejo feliz em meus afazeres profissionais.**

**Eu também acredito que para isto
O universo colabora efetuando a meu favor
Fazendo-me evitar na área de intimidades o negativismo.**

**E sempre mais sinto derramar sobre mim
Novas inspirações enviadas pelos raios lunares,
Lua que por clarear os meus caminhos e me emitir
A todo o momento desejos floridos na vontade de amar,
Há tempos eu a apelidei de - A Rainha dos Apaixonados.**

**Considero-me uma pessoa sensata e um felizardo
E minha passagem nesta existência é admirável
E seja por ela ou apenas pelo meu otimismo
Minhas realizações são na real excepcionais,
Vigiadas bem de pertinho pelas energias astrais.**



INICIAR UMA OBRA POÉTICA

~..~

Intenções ao escrever esclarecendo nas entrelinhas

O que na real se quer dizer e aos leitores repassar

É o fundamental para o poeta - escritor.

Palavras definidas, claras e precisas,

Para que venham a entender

O conjunto benéfico da obra.

Ao iniciar uma obra poética o autor tem a responsabilidade

De conhecer o conteúdo sobre o aquilo que está escrevendo.

Discernimentos sobre temas polêmicos se tornam prejudiciais,

Como também banalidades conduzem descasos sobre o leitor

Que ao analisar o que lê, idealizará a imagem do escritor,

Cada linha será avaliada, sendo que críticas e elogios

Em resposta imediatamente aos ares serão lançados

E geralmente as energias sobre uma imagem mentalizada

Em ambos os casos atingem o mental do poeta - escritor.

Concentrar-se em uma proveitosa escrita tendo como objetivo

Alcançar o maior número possível de leitores

Outorgando-lhes importância no expressar

Que os conduza a pensamentos positivos.

O Poeta-escritor deve ter em si o conceito de qualidade

Elaborando sua obra em um positivismo recatado,

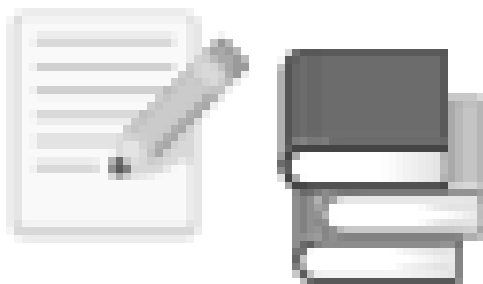
Igualmente tem a obrigação de redigir textos poéticos

Controlando seu entusiasmo para não se prejudicar.

Se assim proceder certamente garantirá resultados.

*** .. ***

Folhas Preenchidas



Significação De Livros Publicados.

Elio Bittencourt Moreira - Rio Pardo \ Torres - RS

185 Livros Publicados \ Todos os gêneros literários.

Cônsul Internacional do Movimento União Cultural.

Secretário Geral da OPB \ Ordem dos Poetas do Brasil

Member da IWA –

International Writers And Artistsassociation – USA

Membro Associação Poetas Del Mundo

Membro da Associação Internacional dos Poetas

Coordenador Geral do Núcleo de Torres - RS - Brasil

Movimento União Cultural

Pioneiro no Estado do Rio Grande do Sul.

... **...**

Enio



Moreira

AMIZADE E FELICIDADE

*** ~ ***

Para se obter momentos alegres
Momentos festivos de felicidades
Importante no interagir particular
É fazer as pessoas sentirem-se bem
Em uma amizade benigna e cordial
Passando a gostar de nossa presença.

Irradiar carisma promove a atração mútua
Pois mesmo se tendo métodos organizados
Flexibilidade conduz os fatos ao acontecer.
Coincidências não existem, vale a intenção
Direcionadas, transmitem calor ao coração,
Carinhos oferecidos, simples consequências
No sentir deste calor a plena confirmação.

*** „ ***



OTIMISTA

Elio Moreira

EU ADMITO. SOU UM DOS MAIORES OTIMISTAS

*****~.~*****

Lançar-se a projetos simplesmente imaginado, é o mesmo que aceitar participar de alguma aventura em uma selva de teratismo onde se assume o risco de ser brutalmente estraçalhado e mesmo tendo cuidados extremos, para isto não há uma defesa plausível, sendo assim a tendência é partir para a cidade do sono eterno.

Mas eu, muitas vezes me convenço que nada vai me acontecer, confiando na assistência de meus amigos me sinto amparado e por assim achar me auxilio em uma vontade sólida sem analisar se realmente valerá meu esforço a penetração nesta mata de monstregos apenas com o coração carregadinho de boas vontades, mesmo sabendo que isto é uma imprudência, pois é fato comprovado, assim agindo torno-me vulnerável, dependente de simpatias amigáveis, companheiros de letras que, se tiverem chance, serão os próprios, a entregar-me como presente para ser mastigado pelos dentes pontiagudos destas aberrações.

Para mim que trouxe enraizado o otimismo sempre será hora de progredir, mas quase nunca levo a sério a ordem dos fatores, pois acho irrelevante organizar-me para batalhas, sou um empolgado “pelos ditos” em sorrisos me faço satisfeito, canto e brinco em suficiências pois em meu pensar tudo se torna fácil em realizações, não existe dilemas, meu carisma convence levando-me a crer que plena e alegre serão as comemorações e sempre esqueço que a certeza é de um intimismo particular e que nesta vida existe os seres humanos que traem confianças. Sei que sou um otimista qualificado, mas também sei que preciso aprender a verificar meus desejos e as minhas empolgações, priorizar amizades e me fazer cético aos largos sorrisos, são eles que embelezam as fantasias. Sei que preciso aperfeiçoar minha consideração aos seres que me demonstram sentimentos intensos e por eles me comprometer sem pensar em responsabilidades, pois confesso gostar do sabor do imprevisível. – Gostar de você. Meu Amor.

***** ~.~ *****

TEXTOS
E PROSAS POÉTICAS
Elío Moreira