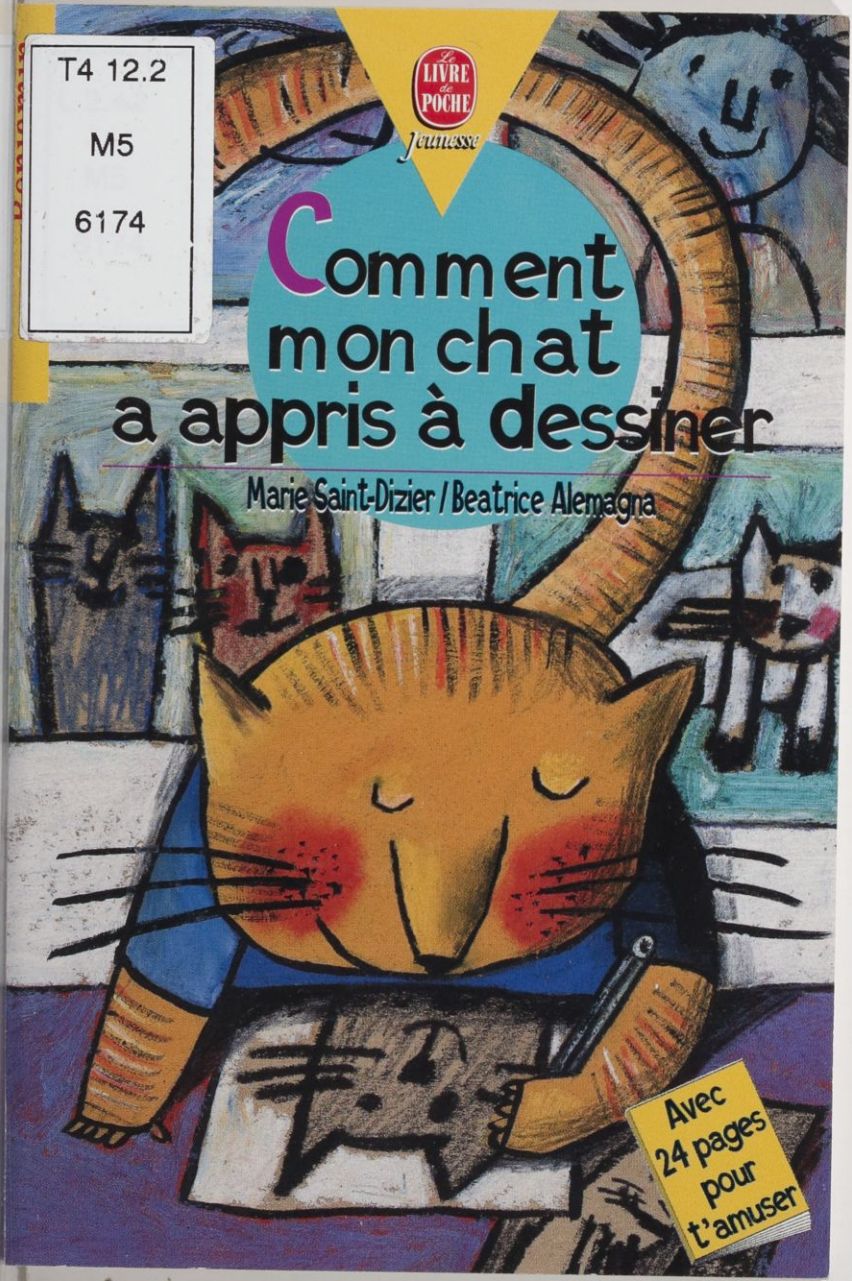
T4 12.2
M5
6174

Le Livre de Poche Jeunesse

Comment mon chat a appris à dessiner

Marie Saint-Dizier / Beatrice Alemagna



Avec 24 pages pour t'amuser



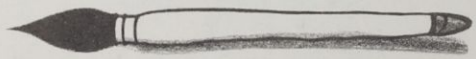
JEUNESSE

Marie Saint-Dizier



Marie Saint-Dizier (ex-Marie Farré) a écrit une quarantaine de romans d'une grande diversité, tour à tour cocasses, insolites ou poétiques, dont *La photo de classe* et *Histoires à croquer sous la dent.* Elle a un univers protéiforme et toujours d'une grande inventivité. Elle anime des ateliers d'écriture et de création de récits dans les pays francophones. Depuis longtemps, elle travaille avec des illustrateurs. D'emblée, elle s'est sentie comme un poisson dans l'eau dans l'univers si particulier de Beatrice.

Beatrice Alemagna



Beatrice Alemagna n'a que vingt-trois ans quand elle gagne le premier prix du concours des illustrateurs « Figures du Futur » à Montreuil (1996). Elle sort alors tout juste d'une école de l'Institut supérieur des industries artistiques, à Urbino en Italie. Depuis, elle a quitté l'Italie pour s'installer en France. Elle a publié *Une maman trop pressée* aux Éditions du Seuil et bien d'autres albums. Son style, aux traits bruts, est très affirmé. Elle a été marquée par l'étrange univers d'André François. Beatrice Alemagna est l'une des meilleures illustratrices de sa génération.

0259 25039

Marie Saint-Dizier
Beatrice Alemagna

Comment mon chat a appris à dessiner

Illustrations :
Beatrice Alemagna

HACHETTE Jeunesse

J
DG
2001 42113

Collection Le Livre de Poche Jeunesse Benjamin
dirigée par Solange de Fréminville

DES MÊMES AUTEURS
DANS LA MÊME COLLECTION

Comment mon chat a appris à lire

DL- 23.11.2000 46628

© Hachette Livre, 2000.

BnF
L&A



1

Valentin est un artiste !

Mon chat Valentin n'arrête pas de m'étonner. Il n'y a pas longtemps, il a appris à lire. Et il écrit des poèmes en découpant des mots dans des livres. Aujourd'hui, il m'a encore surpris. La maîtresse avait

donné une leçon de dessin à toute la classe...

« Pour demain, vous me ferez chacun le portrait de vos amis », avait-elle dit.

Quand Valentin a vu les dessins fixés aux murs de notre chambre, ses moustaches ont frémi.

« Hé Ludo, qui c'est ? m'a-t-il demandé.

— Ce sont les copains de ma classe. Celui-ci, c'est Marco qui grimpe aux arbres comme un ouistiti.

— Il a une drôle de tête. On dirait qu'on lui a volé ses croquettes.

— Voilà Julien et Damien, les jumeaux. Je les confonds



tout le temps. Ce sont les chouchous de la maîtresse.

— Je les imagine bien en train de ronronner au coin du feu, a dit Valentin. Et ce petit rondouillard à l'air vif ?

— Je te présente Virgile, mon meilleur ami. Il connaît des devinettes. Il sait même remuer les oreilles !

— Cela n'a rien d'extraordinaire, a observé Valentin. Et cette mignonnette aux grands yeux ?



— C'est Babette, ai-je soupiré. J'aimerais bien qu'elle devienne mon amie mais elle préfère Marco. Tous les samedi après-midi, je les vois descendre la rue sur leurs rollers. Moi, j'aime mieux courir après les crocodiles et sauter de liane en liane.

— Je te comprends, mon Ludo, a dit Valentin en posant la patte sur mon épaule. Émilie, ma voisine à moustaches, ne regarde que Bébert, le chat du charcutier.

— Pourtant, tu sais lire mieux que lui », ai-je dit.

Les oreilles de mon chat se sont dressées et ses moustaches ont tournoyé comme des antennes de télévision.