

A menina com coração de gelo



Elza Lima e Valentina Soprani

Copyright 2022 - Elza Lima e Valentina

Soprani

A menina com coração de gelo

Todos os direitos reservados

estrelalee2710@hotmail.com

<http://educapalavra.blogspot.com.br/>

Fone: (27) 99811 4846

Lima, Elza -A menina com coração de gelo
São Mateus/ES - Ed. do autor, 2022 - 14,cm x
20,5

ISBN:978-65-266-3397-7

Classificação: Romance

Epígrafe: O principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que outras gerações fizeram.

Jean Piaget

Considerações do autor

Metaforicamente, "coração de gelo" descreve alguém que é frio ou distante emocionalmente. Essa pessoa pode ter sido magoada no passado, levando-a a construir barreiras emocionais para se proteger. A ideia de uma "menina com coração de gelo" também pode ser uma forma de refletir sobre temas mais profundos, como a vulnerabilidade, a solidão e a necessidade de conexão humana. Pode servir como um convite para entender melhor as pessoas ao nosso redor, especialmente aquelas que parecem distantes ou inacessíveis.

"A Menina com Coração de Gelo" é uma expressão que pode ser interpretada de várias maneiras, dependendo do contexto em que é utilizada. Pode ser o título de uma obra literária, uma metáfora poética, ou até uma descrição de personalidade.

"A Menina com Coração de Gelo" trata-se de uma narrativa sobre uma garota que, por alguma razão, tem dificuldades em expressar emoções ou se conecta emocionalmente com as pessoas ao seu redor. Uma história de superação, onde a menina aprende a lidar com seus sentimentos e se abre para o mundo.

Na psicologia, uma pessoa descrita como tendo um "coração de gelo" pode ser alguém com traços de personalidade que dificultam a empatia e a conexão emocional. Isso pode ser resultado de traumas, experiências de vida ou características inatas.

- **Filmes e Séries:** Personagens com "coração de gelo" são comuns em dramas e romances, onde sua jornada emocional é central para a trama.
- **Músicas:** Letras de músicas frequentemente exploram a ideia de um

"coração de gelo" para falar sobre
desilusões amorosas e a cura
emocional.

A ideia de uma "menina com coração de gelo"
também pode ser uma forma de refletir sobre
temas mais profundos, como a vulnerabilidade,
a solidão e a necessidade de conexão
humana. Pode servir como um convite para
entender melhor as pessoas ao nosso redor,
especialmente aquelas que parecem distantes
ou inacessíveis.

A menina com coração de gelo

Era uma vez, em uma pequena cidade cercada por montanhas nevadas, uma menina chamada Clara. Clara era conhecida por todos como "a menina com coração de gelo". Desde muito jovem, ela parecia incapaz de se apaixonar ou se conectar profundamente com as pessoas ao seu redor. Enquanto seus colegas brincavam e formavam laços de amizade, Clara preferia a companhia de seu gato branco, um felino majestoso chamado Neve.

Neve era a única criatura que parecia entender Clara. O gato estava sempre ao seu lado, oferecendo um conforto silencioso com seus olhos azuis e sua pelagem macia como a neve recém-caída. Clara sentia que Neve era o único que não exigia nada dela, apenas sua presença.

Na escola, Clara era solitária. As outras crianças a evitavam, achando-a estranha por sua aparente indiferença. Ela se concentrava em seus estudos e em seus próprios pensamentos, escondendo-se atrás de um muro invisível que ninguém conseguia atravessar.

Tudo isso começou a mudar quando um novo garoto chegou à escola. Seu nome era Lucas. Ele era um rapaz de olhos brilhantes e sorriso fácil, que parecia trazer consigo uma energia diferente. Lucas rapidamente se tornou popular, mas, ao contrário dos outros, ele notou Clara. Algo na sua expressão distante e no jeito como ela acariciava Neve chamou sua atenção.

Intrigado, Lucas tentou se aproximar de Clara. No início, ela o ignorou, acreditando que ele era apenas mais uma pessoa que eventualmente desistiria dela. Mas Lucas era

persistente. Ele começava com pequenos gestos, como cumprimentá-la todos os dias e sentar-se perto dela na aula, mesmo que Clara não respondesse.

Um dia, durante o intervalo, Lucas se sentou ao lado de Clara no pátio, onde ela estava lendo um livro com Neve ao seu lado. Ele começou a falar sobre uma série de livros que ele adorava, sem esperar que ela respondesse. Para sua surpresa, Clara levantou os olhos do livro e disse:

— Eu também gosto dessa série.

Essa foi a primeira de muitas conversas. Aos poucos, Clara começou a se abrir. Lucas não a pressionava, apenas compartilhava suas histórias e ouvia as dela. Ele falava sobre suas aventuras, sonhos e medos, e Clara, pela primeira vez, sentia-se segura para fazer o mesmo.

Com o tempo, Clara percebeu que seu coração de gelo começava a derreter. Ela se pegava sorrindo mais, rindo das piadas de Lucas e sentindo algo que nunca tinha sentido antes. Era uma mistura de calor e alegria, uma sensação que ela quase não reconhecia: a amizade.

Lucas apresentou Clara a seus amigos, e ela começou a formar conexões com outras pessoas na escola. Eles não eram tão profundos quanto o vínculo que tinha com Lucas, mas era um começo. Clara descobriu que não estava condenada a viver sozinha com Neve para sempre.

E então, um dia, Clara se deu conta de que estava apaixonada por Lucas. Não foi um momento de revelação dramática, mas uma aceitação tranquila. Ela percebeu que seu coração de gelo havia se transformado em algo vivo e pulsante. Clara ainda era